



## বিজ্ঞাপন ।

রত্নগর্তা জনয়িত্রী বিশ্বস্তরা ভূজাসুর অধিষ্ঠাতা,  
কুলসম্ভব, মাণবক, তরুণ, সুবির, উপাধ্যায়, যাবজুক,  
কোবিদগণ সমীপে বিনয় পুরঃসর আবেদন পত্রী দ্বারা  
নিবেদন করিতেছি, যে জীবনাবধি কাব্য-রচনানুরাগ  
হৃদয় মন্দিরে জাগরুক হইয়া একাল পর্য্যন্ত কোন  
সফলতা লাভ করে নাই, তদনন্তর, সুহৃদয়, ধন্য,  
বদান্য, বিচক্ষণ, প্রতীত, রাজন্য, প্রিয়তম এক সুহৃৎ  
বাক্যপ্রসঙ্গে কাব্য-রচনা করণ বিষয়ে উৎসাহ  
প্রদান করার, অস্বদীয় মনোবৃত্তি প্রগুতজ্ঞানুকের অচল  
লজ্জনে, ও মুকের বাককথনে প্রবৃত্তির ন্যায়, দিন দিন  
আশাকে বলবতী করিতে বিরত না হওয়ায়, সুহৃদয়,  
মহতাশয় জনগণের গুণগ্রাহ গুণের উপর নির্ভর  
করিয়া অবিচলিত অধ্যবসায় সহকারে “ প্রমোদ-  
কানন ” নামক এই কাব্যটি রচনা করিয়া মুদ্রাঙ্কিত  
করিলাম। এক্ষণে গুণগ্রাহিগণ অনুগ্রহ পূর্ব্বক এই  
কানন মধ্যে আদ্যোপান্ত পর্য্যটন করিয়া প্রীতিলভ  
করিলে শ্রম সকল বোধে কৃতার্থান্ব্য হইব।

কলিকাতা, বড়বাজার।

৫৫ নং ক্রাইব স্ট্রীট।

১৩ কাতি ক, ১২৮২ সাল।

শ্রীগৌরীকান্ত বর্ম্মা ।



## সূচীপত্র ।

ওহারভু ... ..	১
স্বপ্ন বিবরণ ... ..	৩
রাজপুত্রের বিলাপ ... ..	৭
লিপি ... ..	৯
কুমারের কামিনী সমীপে সঞ্চারিকা প্রেরণ ... ..	১০
কুমারের উপবনে গমন ... ..	১১
কুমারের কন্দর্পের প্রতি তিরস্কার ও অনুনয় ... ..	১৪
বসন্ত বর্ণনা ... ..	১৫
প্রেমবিলাসিনীর উপবনে গমন ... ..	১৬
প্রেমবিলাসিনীর বিলাপ ও প্রিয়-পত্রিকা প্রাপ্তি ... ..	১৮
লিপি ... ..	২০
কান্দস্বিনী প্রতি প্রেমবিলাসিনীর পত্রার্পণ ... ..	২১
কুমার সমীপে প্রেমমণ্ডলের আগমন ... ..	২২
সুরসেন ও সত্যপ্রিয়ের আক্কেদনে গমন ... ..	২৪
বন্ধুদ্বয়ের প্রমদা ও পঞ্চাস্য দর্শন, সুরসেনের মুচ্ছা, সত্যপ্রিয়ের প্রমদা সমীপে গমন ও অনুনয় ... ..	২৬
প্রমদার সত্যপ্রিয় প্রতি প্রিয় বচন ... ..	২৮
সিংহের মস্তক কোড়ে করিয়া সত্যপ্রিয়ের ত্রাস, প্রম- দার সুরসেন প্রতি সম্ভাবণ, সুরসেন কর্তৃক প্রমদা হরণ, মৃগেন্দ্রের প্রবোধনান্তর সত্যপ্রিয়ের প্রতি পরিভাষণ এবং সম্বোধন বচন ... ..	২৯

কেশব ও বাসবের দেশ পর্য্যটনে গমন এবং মণিময়	
ধামে এক জাবগ্যানতী ললনা দর্শন ... ..	৩০
বাসবের ললনা বিবরণ বিদিত হওন ... ..	৩২
বাসবের মণিময়াদিপতির সভায় গমন ... ..	৩৩
সুকুমারীর পূঙ্গ-জন্ম বিবরণ .. ...	৩৫
বাসবের পূঙ্গ-জন্ম বিবরণ ... ..	৩৭
বাসবের সুকুমারীর সহিত পরিণয় এবং কেশব সম্মি- ধানে উভয়ের গমন ... ..	৩৯
কেশব বাসব ও সুকুমারীর নিধন, মৃগেন্দ্রের নীতিগর্ভ রচন সমাপন. সত্যপ্রিয়ের অব্যাহতি এবং রমণী- রঞ্জন ও প্রেমময় সমীপে কাদাশ্বিনীর পুনরাগমন	৪১
কুমারের প্রেমময় সম্ভাব্যাহারে সম্বর নগরাভিমুখে গমন ও কাননে প্রবেশ ... ..	৪৩
সম্ভা বর্ণন ... ..	৪৪
বন্ধুহরের কাননে বামিনী যাপন এবং নিশীথে কিম্বরী কর্তৃক যুগবাজের হরণ ... ..	৪৫
কুমারের বিলাপ ও কিম্বরীর অনুনয় ... ..	৪৮
প্রেমময়ের প্রবোধনাস্তর বিলাপ ... ..	৪৯
প্রেমময়ের সম্বর নগরে গমন এবং প্রেমবিলাসিনীর নিরুদ্দেশি সম্বাদ শ্রবণ ... ..	৫১
বন্ধুর অশ্বেষণে প্রেমময়ের গমন ... ..	৫৪
প্রেমময়ের বিজন পুরীমধ্যে প্রবেশ এবং নিদ্রিতাবানরী নিরীক্ষণ ... ..	৫৬
পুরীমধ্যে মল্লভোজ নবুজের আগমন, দানরীকে নারী-	

করণ, প্রেমময়কে বিনাশাভিলাষে আক্রমণ এবং হরিদ্রাভ দানব কর্তৃক সচিবসুতের জীবন রক্ষা ও মঙ্গলভোজ নিধন ... ..	৫৮
হরিদ্রাভের প্রেমময়ের সহিত সখিজ্ঞ এবং আকর্ষণ মন্ত্র প্রদান .. ...	৬১
প্রেমময়ের, সুরবতীর বানরী তণ্ডনাদি পূর বিবরণ বিদিত হওন এবং পাণি-পীড়নান্তর তথায় অবস্থান কুমার ও কিররীর কথোপকথন এবং মোহিনী-মন্ত্রে যুবরাজের স্বজন বিস্মরণ ... ..	৬৭
হীরাবতীর চিন্তা ... ..	৬৮
হীরাবতীর, প্রেমবিলাসিনী-নিধনে সঙ্কল্প ... ..	৬৯
হীরাবতীর সম্বর নগরে গমন এবং প্রেমবিলাসিনীকে হরণপূর্বক তোতা করণ .. ...	৭০
প্রেমবিলাসিনীর তোতাদেহ প্রাপ্তে বিলাপ তোতার বিক্ষোভে নৃকোপরি অবস্থান এবং নিষাদ জালে পতন ... ..	৭৩
নিষাদের তোতা বিক্রয়ার্থে বিপণিতে গমন এবং এক ভূমীশ্র-তনয় কর্তৃক ক্রয় ... ..	৭৯
ভূমীশ্র-তনয়ের তোতার প্রতি অনুনয় এবং তোতার আত্ম বিবরণ বর্ণন ... ..	৮১
তোতার ভূমীশ্রালয়ে অবস্থান ... ..	৮৩
প্রেমময়ের বন্ধুর স্মরণে বিলাপ .. ...	৮৫
প্রেমময়ের সুরবতী সন্নিধানে বন্ধু সম্বন্ধীয় বিবরণ বর্ণন সুরবতীর বিলাপ ... ..	৮৭

প্রেমময়ের বন্ধুর অশ্বেষণে গমন বিষয়ে চিন্তা	...	১১
প্রেমময়ের প্রতি সুরবতীর প্রবোধ-বচন	... ..	১২
প্রেমময়ের বন্ধুর অশ্বেষণে গমন জন্য সুরবতীর সমীপে		
প্রস্তাব	... ..	১৩
প্রেমময় সমভিত্যাহারে সুরবতীর গমনাভিলাষ প্রকাশ		১৪
মধ্যাহ্ন বর্ণন	... ..	১৮
প্রেমময়ের সুরবতীর সমভিত্যাহারে বাস্তবশ্বেষণে গমন		২২
উপবনে বিহারাভিলাষে কুমারের প্রতি হীরাবতীর অনুনয়		১০২
হীরাবতী ও যুদরাজের উপবনে গমন।	... ..	১০৩
হীরাবতী ও কুমারের উপবনে অবস্থান এবং মনো- রথের আগমন।	... ..	১০৫
মনুজ সহ হীরাবতীর একাসনে শয়ন দেখিয়া মনো- রথের কোপ	... ..	১০৬
সক্ৰোধ মনোরথের হীরাবতীকে পাবাগ করণ এবং কুমারের প্রতি ভরসনা।	... ..	১০৭
মনোরথের কুমারকে পাবাগ করণ পূর্বক স্বভবনে গমন		১১১
প্রেমময়ের এক সুরম্য নগর দর্শন	... ..	১১২
প্রেমময়ের কর্ণাটনগরে অবস্থান।	... ..	১১৫
প্রেমময়ের কর্ণাটাদিপতির পুরীমধ্যে প্রবেশ	...	১১৭
প্রেমময়ের কর্ণাটরাজের সভায় গমন এবং মনোহর তোতা দর্শন	... ..	১১৯
দুঃতগণের সম্বাদ	... ..	১২১
লন্দেশহর বার্তা শ্রবণে তোতা ও যোগীর মোহ প্রাপ্তি এবং সত্য সিদ্ধির বিলাপ	... ..	১২৩

যোগীর মোহপ্রাপ্তি বিবরণ বিদিত হওন জন্য কণাট-	
রাজের যোগীর প্রতি অনুন্নয় ... ..	এ
যোগীর যুবরাজ সমীপে স্ববিবরণ বর্ণন ... ..	১২৫
তোতার পতি নিরুদ্দেশি বার্তা শ্রবণে সকাহরে বিলাপ ... ..	১২৭
সম্বর রাজনন্দিনীর তোতাদেহ প্রাপ্তি হওয়া যোগীর	
বিদিত হওন এবং বিলাপ ... ..	১২৮
মতাসিকুর বিলাপ এবং চিন্তা ... ..	১২৯
যোগীর মতাসিকুর প্রতি বিনয় বচন এবং তোতা প্রার্থনা ... ..	১৩১
মতাসিকুর সমীপে তোতার নিদার প্রার্থনা ... ..	১৩৩
মতাসিকুর যোগীকে তোতা সম্প্রদান ... ..	১৩৪
প্রেমময়ের সুরবতী প্রতি তোতা অর্পণ এবং সখার	
অন্বেষণে গমন। .. ..	১৩৫
বসি বর্ণন ... ..	১৩৬
প্রেমময়ের হিন্দু-কুশাচলে অবস্থান .. ..	১৩৮
প্রেমময়ের জলে নিমজ্জন ও হরিদ্রাভের সহিত সখিতা	
সংস্থাপনাদি বিবরণ কৌশল ক্রমে তোতার সমীপে	
প্রকাশ, এবং সুরবতী ও তোতার পরস্পর বৃত্তাধ	
শ্রবণে পরস্পরের বিলাপ ... ..	১৩৯
হরিদ্রাভের সহিত পুনঃ সাক্ষাতের জন্য প্রেমময়ের প্রতি	
তোতার অনুন্নয়। ... ..	১৪১
প্রেমময়ের দমুজ প্রদত্ত আকর্ষণী মন্ত্র স্মরণ এবং হরি-	
দ্রাভের সমাগম। ... ..	১৪২
হরিদ্রাভ সমীপে প্রেমময়ের সখা ও তোতা সম্বন্ধীয়	
বিবরণ বর্ণন এবং বিলাপ ... ..	১৪৪



- হরিদ্রাভের প্রেমময় সমীপে কানন হইতে হরণাবধি  
রমণীরঞ্জন উপস্থিত পাষণ দেহে থাকা পর্য্যন্ত  
সবিশেষ বিবরণ কখন ... .. ১৪৫
- তোতা, প্রেমময় ও সুরবতীর সন্মোহ এবং হরিদ্রাভের  
রমণীরঞ্জন সহিত সন্মিলন করণের আশ্বাস  
প্রদান ... .. ১৪৬
- হরিদ্রাভের তুহিনাচলে গমন এবং রমণীরঞ্জন  
পুনর্জীবন জন্য পাষণময় দেহে মন্ত্র পুত সজিল  
প্রদান ... .. ১৪৭
- রমণীরঞ্জন পুনর্জীবিত হওনান্তর মোহিনী মায়া  
ঘুটাইবার জন্য হরিদ্রাভের মন্ত্র পুত বারি নিক্ষেপ  
এবং যুবরাজের চৈতন্যোদয় ও স্বজন জন্য বিলাপ ১৪৮
- হরিদ্রাভের যুবরাজকে অস্ত্র প্রদান এবং মিত্রতা সন্-  
স্থাপন ... .. ১৪৯
- হরিদ্রাভের যুবরাজকে জইয়া হিন্দুকুশাচলে আগমন,  
তোতার স্বীয় ভাস্বর দেহ প্রাপ্তি এবং পরস্পরের  
সন্মিলন। ... .. ১৫০
- উপসংহার .. .. ১৫১
-

# প্রমোদ-কানন ।

## এস্থারত্ত ।

কান্যকুজ অতি রম্য সুপবিত্র ধাম ।  
সুবিখ্যাত অধোস্থর গুণবন্ত নাম ॥  
গুণে যুগিষ্ঠির রূপে পার্শ্বতীনন্দন ।  
ধৈর্য্যে বশুন্ধরা সম অকুত্রিম মন ॥  
শীলতায় সীতাপতি তেজে প্রভাকর ।  
বলবীৰ্য্যে গর্জিত (১) লজ্জিত রণে পর(২) ॥  
সুত নির্মিশেষে প্রজা করেন পালন ।  
দিন দিন মহাযজ্ঞ হর সম্পাদন ॥  
প্রমোদে আননে মৃত্যু করেন জ্বরতী ।  
ঈর্ষাযুক্তা পদ্মালয়া সমাগতবতী ॥  
গুণ, গুণে বদ্ধ হয়ে অক্ষয় গমনে ।  
নিরন্তর অধিষ্ঠান পার্শ্বিণ ডবনে ॥

---

(১) মহাহলী,

(২) শত্রু

সর্ব সুখ পার-প্রাপ্ত হইয়া রাজন ।  
 পুন্মাম নিরয়-ত্রাতা অপত্য কারণ ॥  
 দিবা নিশি রাজ্ঞী সহ ব্যাকুল অন্তর ।  
 শেষে অমু অসার ভাবেন পরম্পর ॥  
 একদা বাহিনী (১) গজ সহ নরপতি ।  
 আকোদনে (২) চলিলেন হরে স্বর্গমতি ॥  
 প্রবেশ করিয়া এক নিবিড় কাননে ।  
 যোজনা করেন পর যত্নে শরাসনে ॥  
 এমন সময়ে এক তাপস প্রবর ।  
 নৃপ সন্নিধানে আসি কহেন তৎপর ॥  
 “ লক্ষণে প্রতীত তুমি নরেশ-প্রধান ।  
 কুরঙ্গ নিধনে কভু না কর সন্ধান ॥  
 ঋষির আশ্রম-যুগ অবধ্য সতত ।  
 জীব হিংসা সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ শাস্ত্রমত ॥  
 দুস্ত্যবৃত্তি বশে পাপ ভজে সব নর ।  
 কলাফল ভুঞ্জে তার মরণ উত্তর ॥  
 যুগয়া ব্যসনে পর-প্রাণ নিহনন ।  
 তব সম নৃপে নাহি সম্ভবে কখন ” ॥  
 পীযুষাভিষিক্ত শুনি তাপস-বচন ।  
 প্রভাকর সম তেজ করিয়া লক্ষণ ॥  
 ক্রত ভূপ সন্ন্যাসীর ধরেন চরণে ।  
 প্রসন্ন হইয়া ঋষি সম্ভাবে রাজনে ॥

## প্রমোদ-কানন ।

“ নিরন্তর কর রাজ্যে স্নহুতামুষ্ঠান ।  
বাগ যজ্ঞ সম্পাদন দ্বিজবৃন্দে দান ॥  
আশীর্বাদি ফল এই করহ গ্রহণ ।  
যতনে লইয়া যাও আপন ভবন ॥  
প্রদান করিবে পট্ট মহিষীর করে ।  
ভক্ষণে অপতারঙ্কু পাইবে অচিরে ” ॥  
ফল প্রাপ্তে গুণবন্ত না দেখে যোগীরে ।  
বিশ্বয়্য অন্তরে ফিরে প্রবেশেন পুরে ॥  
সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়ে নরপতি ।  
যজ্ঞ হেতু অযাতো করেন অহুমতি ॥  
ষট্‌কর্ম বিদ্ দ্বিজের করি আনয়ন ।  
পুত্রোন্মি নামক যজ্ঞ কর সম্পাদন ॥  
তদন্তর অন্তঃপুরে মহিষীর করে ।  
অর্পিল সে ফল ভক্তি পুরিত অন্তরে ॥  
অমোঘ আশিস্ ফল করিয়া ভক্ষণ ।  
প্রকাশ হইল ক্রমে দোহদ লক্ষণ ॥  
শশধর প্রতিবিম্ব স্বচ্ছ সরোবরে ।  
পতিত হইলে যথা শোভমান করে ॥  
তথা প্রভাবতী গর্ভ করিয়া ধারণ ।  
অপূর্ব সৌন্দর্য্য ছটাই করে বিকীরণ  
পরোভারাক্রান্ত মেঘমালার সদৃশ ।  
হলেন যমুদ্র গতি সতত অঙ্গস ॥  
ক্রমাগত যথাকালে জন্মিল কুমার ॥  
দ্বিজরাজ পায় সাজ হেরি রূপ তার ॥

পুত্র পেয়ে পৃথ্বীপতি সানন্দিত মনে ।  
 সম্ভোষিয়া দেন ধন দ্বিজ দীন-গণে ॥  
 মহোৎসব-ময় রাজপুত্রী সনগর ।  
 নৃত্য গীত সম্পাদিত হয় ঘর ঘর ॥  
 ক্রমে শিশু কলানিধি কলার সমান ।  
 দিন দিন বৃদ্ধি পেয়ে ছন বঙ্গবান ॥  
 রমণীরঞ্জন নাম রাখেন চূপতি ।  
 সর্ব শাস্ত্রে কিশোরস যেন বৃহস্পতি ॥  
 সম্বর নগর সাতিশর মনোহর ।  
 বীরবাহু নাম নৃপ তাহার দৈবর ॥  
 প্রেম-বিলাসিনী নামী তাহার তনয়া ।  
 বিদ্যার বিদ্যার ভাস রূপে অরজারা ॥  
 নির্ণয় করিয়া রাজ্য হরষিত মনে ।  
 অপত্যের উদ্ধাহ দিলেন শুভকণে ॥  
 পুত্র পুত্রবধূ রাজ্যী করি নিরীক্ষণ ।  
 সুচিন্তা সকল কেশ আচ্ছাদিত মন ॥

কুমার জানক যবে,                  প্রমদার সংঘিননে,  
জ্যোতামোদে বকেন সখিনি।  
যয় স্থখ সরোবরে,              সদা আরাধে বিহরে,  
আনন্দিত জনক জমনী ॥  
কিছু দিন গন্ত হয়,              মিতথিনী পিজাজর,  
সখী সহ করেক গমন ।

কুমার কাতর অতি, স্বাস্থ্যে(১) নাহি মানে ধৃতি,(২)

বিরহে ব্যথিত অশ্রুক্ষণ ॥

একদা সায়াকালে, প্রভাকর অন্তাচলে,

চলিলেন সম্বরিতা কর ।

খগকুল তরু-পরে, বসি কলরব করে,

পশুরবে বন ভরস্কর ॥

অন্ত সূর্য্যরূপ হরি, (৩) হেরি স্বাস্থ্য(৪)রূপ করী,

করে আসি ধরা আক্রমণ ।

দিনমনি বিরহেতে, নলিনী দুঃখিত চিতে,

সরসীতে মুদিত নয়ন ॥

বহু মন্দ মন্দ গতি, অশীতল সদাগতি, (৫)

গন্ধসহ প্রবাহিত হয় ।

গগনেতে সুধাকর, সুধাকর সুধাকর

প্রদান করেন ধরাময় ।

পরভূত (৬) ক্রমোপরি, কুহ কুহ রব করি,

সুমধুর স্বরে করে গান ।

শম্বরারি (৭) শরাসনে, যোজিত করিয়া বাণে,

সুখে লক্ষ্য করেন সন্ধান ।

ব্যথিত জীবন অতি, সুবরাজ করে স্তুতি,

কাতরেতে বারিদ বরণে ॥

ওহে প্রভু কৃপা ময়, কৃপা কর অসময়,

রসময় আশ্রিত অধীনে ॥

- (১) মনে (২) ধৈর্য্য (৩) লিখ (৪) অস্তকার  
(৫) পবন (৬) কোকিল (৭) কন্দর্প

### প্রমোদ-কানন ।

আগমে পুরাণে শুনি,      হরে প্রভু চক্রপানি,  
কর ভক্ত-শক্তর নিধন ।

বিরহ সমুদ্রে জলে,      অর তিমিঙ্গিলে গিলে,  
দাসে রক্ষা কর নারায়ণ ॥

তোমা বিনে নাহি গতি,      অগতির তুমি গতি,  
প্রমদারে করাও মিলন ।

সকলি সম্ভবে তারে,      তুমি রূপা কর যারে,  
বারে বারে ডাকে অকিঞ্চন ॥

### স্বপ্ন রিবরণ ।

গভীর মামিনী, নীরব মেদিনী, কুমার ভাবিনী,  
ভাবিতে ভাবিতে রে ।

পালক-শয়নে, ব্যথিত জীবনে, সজ্জল নয়নে,  
অস্থির হইল রে ॥

মনোভব শর, বর্ষে নিরন্তর, তাতে কলেবর,  
ছিল জর্জরিত রে ।

বিরহ জ্বালায়, জ্বলি প্রাণ যায়, করে হায়, হায়,  
বলি কি হইল রে ॥

অতি সন্দোপনে, নিদ্রা সমতনে, অবশেষ নয়নে,  
সময় বুঝিয়া রে ।

হরিল চেতনা, সুচিল যাতনা, ইয়ে নির্ভাবনা,  
কুমারে নিদ্রিত রে ॥

নিদ্রিতাবস্থায়, রূপা নতা হর, ক্রমশঃ উদয়,  
হল নিশি ভোর রে ।

ঝঙ্কারে ভয়র, ষায় শশধর, স্থখে স্বীয় যর.

দিনকর হেরি রে ॥

প্রতীপদর্শিনী, (১) আসি একাকিনী, সুমধুর বাণী.

কহে যুবরাজে রে ।

উঠ উঠ প্রাণ, নিশি অবসান, পিক করে গান,

প্রভাত আগমে রে ॥

স্বর হানে শর, দম্ব কলেবর, গা তোল মদর.

ভুখ নাহি সহে রে ।

পাইয়া অবলা, দেয় নানা জ্বালা, হয়েছি আকুলা,

দর্পচূর্ণ কর রে ॥

এতক করিয়ে. স্বপ্নে দেখাদিয়ে. নাখে সম্ভাবিয়ে,

তিরোহিত হয় রে ।

নিদ্রা আবেশেতে, দবিতা জমেতে, উঠি মচকিতে,

নৃপ স্নত বসে রে ॥

### রাজপুত্রের বিলাপ ।

সমাগত প্রভাকর, চলিলেন সুধাকর,

রত্নাকর বিরল আগারে ।

পতি শোকে কুমুদিনী, সাতিশয় বিষাদিনী,

বিগ্নে মুদিত সরোবরে ॥

পরিসরি নিরানন্দ, হরষিত অরবিন্দ,

সমুদিত হেরি গ্রহপতি ।



## প্রমোদ-কানন ।

না হেরিয়া প্রাণপ্রিয়ে, নয়ন জলে ভাসিয়ে,  
নৃপসুত নিপতিত ক্রিতি ॥

বলে প্রিয়ে কোথা গেলে, দেখা দিয়া অন্তরালে,  
পলাইলে কেন প্রণয়িনি ।

যদি হই অপরাধী, অবিধি তবু এ বিধি.  
পতি বধে হবে কলঙ্কিনী ॥

অস্থির হয়েছে মন, নাহি শুনে নিবারণ,  
প্রমত্ত কুঞ্জব সম হয়ে ।

নিরন্তর বেগে ভ্রমে, স্থির নহে কোন ক্রমে,  
ধৈর্য্যাকুশ-বাধা না মানিয়ে ॥

অধৈর্য্য গহন বনে, করে গতি কণে কণে,  
প্রবোধিয়া রাখিতে না পারি ।

লাজ মান রূপ জালে, ছিন্ন ভিন্ন করি ফেলে,  
লভ্য বস্তু অন্বেষণ করি ॥

না শুনে কোন বারণ, সতত ভ্রমে বারণ,  
সাতিশয় হইয়া ব্যাকুল ।

সেই কালে রতিপতি, বর্ষে বাণ করি-প্রতি,  
হইয়া নৃশংস প্রতিকূল ॥

শরাঘাতে নিরন্তর, প্রত্যাগত করিবর,  
ভ্রমিতেছে রক্ষার আশায় ।

না হেরি তোমারে প্রিয়ে, অজ্ঞাবাহি বিসর্জিয়ে,  
করে সদা হার ! হার ! হার ! ॥

মতজজ হৃৎক হেরি, জ্ঞান আসি দয়া করি,  
উপায় বলেন অবশেষে ।

লিপি মধ্যে বিবরণ,                      বর্ণিত কর প্রেরণ.  
 প্রণয়িনী প্রিয়ান উদ্দেশে ॥

## লিপি।

ম নেতে নাহিক স্মৃতি মুহূর্ত আমার।  
 ম থা আছি তোমার বিরহে অনিবার ॥  
 না মানে বারণ মন তোমারে ভুলিতে।  
 ম শু হয়ে ভ্রমিতেছে সতত দেখিতে ॥  
 র সনা অধরাগত পান করিবারে।  
 ম নন করিছে সদা ঘটে কি প্রকারে ॥  
 নী রব নিশীথকালে তিলেক আসিয়া।  
 র গুন করিতে মোরে দয়া প্রকাশিয়া ॥  
 ন রনে নয়নে প্রিয়ে ক্ষণ না থাকিলে।  
 জ রী যন্ত্রণার অস্ত্র বর্ষণ করিলে ॥  
 ন বীনা মোড়লী কড় নাহি জানি মনে।  
 নি দরে প্রবৃত্ত হয় প্রিয় নিহননে ॥  
 বা মোক ! বাঁচিলে আর, হে বরবারি !  
 স না পরভূত করে কুহ কুহ বনি ॥  
 বি চেতন কুহরবে আমার জীবন ॥  
 র তিপতি নিরবধি করিছে দহন।  
 হ রিগাকি ! দেখা দিলে বাঁচাও আমার।  
 ন রন জীবন মন তোমাকেই চায় ॥

## প্রমোদ-কানন ।

গ জ্ঞান তর্জনে কাম দণ্ডে আশায় ।  
র ক্রা না করিলে প্রিয়ে প্রাণ মোর যায় ॥  
ই দ্বিতে পদাশ্রয় বর্ণে পাবে পরিচয় ॥  
তি ল পরিমাণ কাল প্রতীক্ষা না সর ॥

## কুমারের কামিনী সমীপে সঞ্চারিকা প্রেরণ ।

অধৈর্য্যে ধরিয়া ধৈর্য্য বসি ভূপসুত ।  
নিখিলেন নিপি এক নিজ মনোমত ॥  
বিবরিয়া বিবরণ বর্ণে বিশেষ ।  
সন্দর্শন ব্যতিরেকে জীবনাবশেষ ॥  
নিজামর পরিহরি বিরহ নগরে ।  
চাতকের সখ আছি আলা পথ ছেলে ॥  
“ কাহারে প্রেরণ করি প্রিয়া সন্নিধানে ।  
কে বর্ণিবে বিবরণ বিশেষ যতনে ॥ ”  
এইরূপ যুবরাজ করেন চিন্তন ।  
কাদম্বিনী প্রিয়-সখী প্রবেশে ক্ষুব্ধ ॥  
বিবেদর যোড়করে কুমার সদনে ।  
সজল নয়ন প্রসূ কেন দীন মনে ? ॥  
কিবা উপাতপ আজি হয়েছে উদয় ।  
কৃপা করি কহ মাধুনি সমুদয় ॥  
শুন শুন শুন আলি শুন বিবরণ ।  
ললনা বিবাহানলে দছে দেহ মর ॥

বামিনীর শেষে প্রিয়া আসি সঙ্গোপনে ।  
 সস্তাষি মধুরস্বরে মধুর বচনে ॥  
 উঠ উঠ প্রাণনাথ করে সস্তাষণ ।  
 প্রবোধিল কিন্তু নাহি পাই দরশন ॥  
 অধৈর্য্য হয়েছি না হেরিয়া প্রেমদায় ।  
 প্রিয়সখি ! প্রাণ যোর যায় প্রেম-দায় ॥  
 শুন স্নেহতুরা আলি আমার বচন ।  
 সম্বর নগরে শীঘ্র করহ গমন ॥  
 কহিবে যতনে প্রিয়ে তোমার কারণ ।  
 অর শরাতত কান্ত ব্যথিত জীবন ॥  
 অনশনে অহুক্ষণ করেন রোদন ।  
 বিরহ নীরধি-নীরে হয়েছে মগন ॥  
 তরিতে তরুণী তরি নইতে তোমায় ।  
 আসিয়াছি বলি বাণী জানাবে প্রিয়ায় ॥  
 যদ্যপি সকল নাহি হয় অভিলাষ ।  
 নিশ্চয় হইবে বাস শমন আবাস ॥  
 এইরূপ বিবরণ বলি আলি করে ।  
 ফুল্লমনে যুবরাজ পত্র দিল পরে ॥  
 ক্রীহরি স্মরণে সখী হইয়া বিদায় ।  
 ভীত চিত্তে ক্রতগতি সম্বরেতে যায় ॥

কুমারের উপরনে গমন ।

প্রেরণ করিয়া দূতি,      নৃপসুত ছই যতি,  
 উপবনে করেন গমন ।

প্রিয়ার বিরহানলে, কলেবর সদা জ্বলে,  
 নিরন্তর ঘন উচাটন ॥  
 কুটেছে মলিকা জাতী, বৃষী আদি নানা জাতি,  
 করবার চম্পক প্রভৃতি ।  
 কেশর অশোক বক, শেকালিকা কুববক,  
 ইন্দ্রজব কুটজ মালতী ॥  
 হিম্মাল তমাল-চর, শোভামর সাতিশর,  
 পুরাগ মধুক নানামত ।  
 ধৌতকুন্দ রক্ত জবা, প্রতাকর সম প্রভা,  
 পুষ্পস্তরে শাখী হয় নত ॥  
 কুটেছে মাধবীলতা, কৃষ্ণচূড়া তরুলতা  
 গন্ধরাজ সহিত কেতকী ।  
 রজনীগন্ধা রমান, প্রভূত কিংশুক শাল  
 পিন্নাল পলাশ হরীতকী ॥  
 চতুঃপার্শ্বে পুষ্পবন, মধ্যে বাপী হুশোভন,  
 হংসমালা সহিত শোভিত ।  
 পদ্মিনী কল্পিতা বায়, যেন ভূজে নিবারয়,  
 প্রেমিকের ভাব বিপরীত ॥  
 কুমুদ পরাগদল, শোভে অঙ্গে নিরমল,  
 হেরিয়ে অমর-তানে মজে ।  
 পর সহবাস তাঁর, কণ নাহি সহে তার,  
 কম্প ছলে মধুব্রতে তাজে ॥  
 মানিনী হইরা মানে, বলে বাও অন্যস্থানে,  
 কি কারণে বৃথা হেথা আসা ।

মকরন বখা পাও, অশ্বতে তথার যাও,  
এখানে মিরাস তর আশা ॥

পদ্মিনী করেন রজ, বসিতে না পার ভ্রম,  
তথাপি না যায় স্থানান্তরে ।

গুন্ গুন্ শব্দ করি, চারি পাশে অমে ফিরি,  
প্রেম বন্ধ ব্যাকুল অন্তরে ॥

বুবরাজ আরামেতে, আরাম না পার চিতে,  
হিতে হয় অতি বিপরীত ।

প্রতিপক্ষ মনোভব, লইয়া অমাতা সব,  
সহচর সহ উপনীত ॥

শাসিতে বিরহিজনে, সঙ্গ করিয়া মনে,  
সঙ্গিগণে করে অনুমতি ।

শুন শুন সমীরণ, কর সব আরোজন,  
আরোধন (১) সজ্জা দ্রুতগতি ॥

প্রভু আজ্ঞা অনুসারে, গৃহ অনির্বাণ করে,  
সযতনে মদনের দল ।

অনীকিনী (২) অগণন, কম্পিত বিরহিগণ,  
নিরুপায় দেখিয়া বিকল ॥

রাখিল প্রথম বারে, সুনিপুণ মধুকরে,  
দ্বিতীয়েতে প্রহরী কোকিল ।

তৃতীয়ে বসন্ত কাল, বিরহী জনার কাল,  
চতুর্থেতে মল্লর অনিল ॥

উর্দ্ধ অধরের দ্বারে,            নিজে স্মর রক্ষাকরে,  
প্রবেশিতে কেহ নহে ক্ষম ।

সমবেত প্রহরন,            গ্রন্থনাদি শরাসন,  
করে লয়ে রণে উপক্রম ॥

মীনধ্বজ রথোপরি,            আরোহিয়া শঙ্খরাশি,  
সঙ্গে লয়ে মর্ম্মভেদী শর ।

উপনীত রণ স্থলে,            সাতিশয় কুতূহলে,  
করে শোভে চাপ মনোহর ॥

পুষ্পইন্দু সংযোজিত,            শরাসন সুশোভিত,  
বাম করে লইয়া তখন ।

স্মারধিরে অমুমতি,            করিলেন প্রণগতি,  
চালাইতে কুমার সদন ॥

পিলাকী পার্শ্বতী পতি,            বিজ্ঞপ্ত বিকল মতি,  
যার শরে, সেই গুরে হেরে ।

বিরহে বিগীর্ণ কার,            ভূপসুত নিকপাষ,  
কহে বাবা সম্বোধিয়া তারে ॥

কুমারের কন্দর্পের প্রতি তিরস্কার

ও অনুনয় ।

প্রভাকর কর সম শশধর কর ।

অনুশীল করিতেহে দক্ষ কলেবর ॥

হৃদয়ঙ্গম সমীরণ অশনি সমান ।

স্পর্শমাত্র বিচেতন করে হরি জ্ঞান ॥

হৃদী সম প্রস্ফুটিত প্রহ্ন নিচয় ।  
 মলয়জ ক্ষুণ্ণিজ স্বরূপ বোধ হয় ॥  
 প্রিয়-হীনে জীবন অসহ্য তার বোধ ।  
 এসময় অসময় প্রকাশিতে ক্রোধ ॥  
 তুলা বৈরী সহ রণ করে শূর নর ।  
 পরম্পরা এই বিধি আছে পূর্বাগর ॥  
 শুনরে নির্দয় দুর্জিবর পঞ্চশর ।  
 তাজ শরাসন সমরণ কর শর ॥  
 কিবা যশো লাভ বল হইবে তোমার ।  
 গতায়ুঃ শত্রুকে রখা করিয়া প্রহার ॥  
 বিরোগ দহন সদা দহে কলেবর ।  
 হেরিতেছি তমোময় এই চরাচর ॥  
 অধীন কাতর জনে করিয়া প্রহার ।  
 পৌকষ হয়েছে বল কোথা কবে কার ॥

### বসন্ত বর্ণন ।

ঋতুরাজ রণ সাজে উপনীত হইল ।  
 শিশির ঋতুকে জোরে পরাজয় করিল ॥  
 স্থানে স্থানে স্মীর মৈত্রী দেশময় স্থাপিল ।  
 কাজে কাজে আর তার জোর নাহি থাকিল  
 অবশেষে পরাধুখ হস্তে ফিরে চলিল ।  
 হরতি প্রমোদভরে সিংহাসনে বসিল ॥  
 পিক দূত প্রজাপুঞ্জে জানাইতে চলিল ।  
 তবাল শাখার বসি উচ্চ রবে কহিল ॥



শুন শুন জন গণ ! মহারাজ আইল ।  
 সমীরণ বিজ্ঞপন পত্র আনি ধরিল ॥  
 ভূদ আইল অচর শঙ্কর নি করিল ।  
 প্রতিধনি চারিদিকে একেবারে হইল ॥  
 পূর্বে যে সকল প্রজা দীনবেশে আইল ।  
 সময় পাইয়া তারা সর্ব দুখ তাজিল ॥  
 শুক-তকগণ নক-কিসলয়ে শোভিল ।  
 অপরূপ শোভাময় চারিদিক হইল ॥  
 লতা গুল্ম আদি সবে আভরণ পরিণ ।  
 পাদপে মিলিল কূপে ধন্যবাদ করিল ॥  
 মল্লিকা মালতী পুষ্প বিকসিত হইল ।  
 তকগণ ফুল ফলে শির বত করিল ॥  
 ঘটচরণ নবু আশে মত্ত হয়ে চলিল ।  
 প্রেমোদে করিলা বনি পুষ্পোপরি কসিল ॥  
 পাদপে পাগিয়া বসি স্বপ্নরেতে ডাকিল ।  
 নিজকতে সর্ব প্রবে আনন্দিত করিল ॥

### প্রেমবিলাসিনীর আরাধে গমন

একদা নিদায়ে রমা সারাজ সমর ।  
 প্রেমবিলাসিনী উল্লাসিনী অতিশয় ॥  
 চতুর্দিকে আদি রূপে স্নেহিতা হইয়া ।  
 কথোপকথন আরম্ভ করে ললাটিয়া ॥  
 দেখ দেখে অচর নিরাস সঙ্গাতি ।  
 প্রবাহিত হইল অহরহ হরিতে হর্গতি ॥

চল চল সবে মিলি যাই উপবন ।  
 প্রকুল কুসুম সব করিব চরন ॥  
 পরম্পর সরোবরে করিব বিহার ।  
 গাঁথিয়া পরিব গলে কুসুমের হার ॥  
 এইরূপ বিবেচিয়া করেন গমন ।  
 লয়ে নিজ সঙ্গে যত সহচরীগণ ॥  
 উপবনে নানাজাতি পুষ্প বিকসিত ।  
 নিরখিয়া নিতম্বিনীগণ উল্লাসিত ॥  
 মলয় সমীর তথা বহে অমৃক্ষণ ।  
 মধুলোভে বধুকর ভ্রমে অগণন ॥  
 গুন্ গুন্ শব্দ করি করে মধুপান ।  
 কোকিল কাকলী রবে করিতেছে গান ॥  
 প্রকুল প্রসূনচর দেখি সহচরী ।  
 আরম্ভিল চরন করিতে ভরা করি ॥  
 গোলাপ চামেলি বেল মল্লিকা মালতী ।  
 অশোক অপরাজিতা শেফালিকা জাতি ॥  
 মনোমত পুষ্প গুলি করিয়া চরন ।  
 বসিলেন যত্ন করি করিতে ঐশ্বন ॥  
 কেহ কেহ গাঁথে সূখে মনোহর হার ।  
 কেহ কেহ বিনাসূত্রে গাঁথে চন্দ্রহার ॥  
 এমন সময়ে অর সহ সৈন্যগণ ।  
 উপনীত হইলেন আসি উপবন ॥  
 দেখিলেন বিরহিনী সখীগণে মিলি ।  
 গাঁথিতেছে পুষ্পহার হরে কুসুমলী ॥

কুহ্মেষু কুহ্মেষু সঙ্কান করিরা ।  
 হানিলেন বামিনীকে সুযোগ পাইরা ॥  
 কমল কোমল দেহে সুশাগিত শর ।  
 প্রবেশ করিরা করে তাপিত অন্তর ॥

## প্রেমবিলাসিনীর বিলাপ ও প্রিয়-পত্রিকা প্রাপ্তি ।

হইরা ব্যাকুল, লয়ে আনিকুল  
 আসেন ফিরিয়া ঘরে ।  
 রাজার নন্দিনী, যেন উদ্যাদিনী,  
 ধৈর্যজ ধরিতে নায়ে ॥  
 করেন রোমন, কোথা প্রাণ ধন,  
 রহিলে হে এ সময় ।  
 যার যার প্রাণ, এ বিপদে জ্ঞান,  
 কর আসি ব্রসময় !!  
 হায় রে সময়, বিদরে হৃদয়,  
 ছেরিয়া তোমার রীত ।  
 বিপদে পতন, হইলে তখন,  
 দেহ-ক্লেশ যথোচিত ॥  
 অহ আভরণ, বাহারে ধারণ,  
 করিতেছি নিরন্তর ।  
 সময় পাইরা, বিরূপ হইরা  
 সেই হৃদয় নাশ কর ॥

হস্তের কঙ্কণ,                      করয়ে বন্ধন,

দুড় করি করে কর ।

বক্ষঃ স্থিত হার,                      কররে প্রহার,

যেন শচীপতি-শর ॥

কটী-চন্দ্রহার,                      করিরা বিস্তার,

কোঁটা-ফণা একেবারে ।

হয়ে বিষধর,                      কটার উপর,

সুতত দংশন করে ॥

ਸਕਲੇ ਮਿਨਿਸ਼ਾ,      ਬਿਨਾਸਿਤੇ ਕਾਰਾ।

হইরাছে এক-যত ।

হায় প্রাণ পতি,                      দেখহ দুর্গতি;

অবলা বিরহে হত ॥

করেন ক্রন্দন,                      বিবাদিত ঘন,

সান্তিশয় কাতরেতে ।

এমন সময়,                      কাদস্থিনী যায়.

निपिमइ निकटेते ॥

কুশল সন্তাষি,                      নিকটেতে বসি,

শেষে লিপি দেন করে।

হরিশে বিবাদ,                      হইল প্রমাদ,

প্রায়শ্চিন্ত না ধৈর্য্য ধরে ॥ ২০০

নিপিতে শীতল,                      বিবাহ অবলম,

किछु बाजु नाहि हर ।

মিলন জীবন,                      করিলে সিদ্ধন,

নিର୍ଦ୍ଦାণ তସେତ ହର ।।

প্রেম বিলাসিনী,      দিবস রাহিনী,  
কাতরা পতির শোকে ।

তাবে মনে মন,      উত্তর এখন,  
কি বলি লিখিব তাঁকে ॥

আবার গমন,      ঘটে না এখন,  
কি বলিয়া যাব তথা ।

জননী গোচরে,      বলি কি প্রকারে,  
খাইয়ে লজ্জার মাথা ।

পত্র প্রত্যুত্তর,      লিখিয়া মত্বর,  
প্রেরণ করা বিধান ।

আমিবেন পতি,      সুচিবে দুর্গতি,  
নতুবা নাহিক জাগ ॥

### লিপি ।

ঐ বিহীন হয়ে নাথ সতত কাতরে ।

য মন জ্বালায় জ্বলি অরি হে তোমারে ॥

তী ররিত অন্তরে দুঃখের নাহি পার ।

প্রেমদার প্রাণ বুঝি মায় অবলার ॥

য নেতে আমার যদি থাকিত তোমারি ।

বি নাশিতে পারে কি হে তবে সহ্যারি ?

না জে পড়ি লিপি এক করিলে প্রেরণ ।

সি দুখীয়ে যে তুফার হয় না কারণ ।

নী হারি রিদ্ধিতে তাহা শাস্ত কি হে হয় ।

র মণি রঞ্জন সুখি ময় পুণ্ড্র ময় ॥

### প্রয়োজন-জ্ঞানন ।

নি দাক্ষণ বিধি কেন নাহি বিনাশিল ।  
বে দে চক্রে যোগ করি জীবন দহিল ॥  
ন শে পক্ষ যুক্ত তাতে বহু অধিষ্ঠান ;  
ন বীণা তাহাই পানে পাবে পারিত্রাণ ॥

---

### কাদম্বিনী প্রতি প্রেমবিলাসিনীর পত্রাৰ্পণ ।

যত্ন করি লিখন করিয়া সমাপন ।  
কাদম্বিনী করে ধনী করিল অৰ্পণ ॥  
বলে শুন শুন সখি শুনহ বচন ।  
নাগেরে জানাবে মোর এই নিবেদন ॥  
কুরঙ্গিণী সম বদ্ধ আছি এই বাসে ।  
গুরুজন ঐড়াজাল ঘেরা চারি পাশে ॥  
যুগয়া নিপুণ নাথ নৃপতি নন্দন ।  
আন্দোলন হলে হেথা করি আগমন ॥  
কাম পাশ যুক্ত নীত্ব করেন কুপায় ।  
তবে ত অভাগী হুত দেহে প্রাণ পার ॥  
নতুবা বিফল সব হবে সহচরি ! ।  
কম্প করিবে দর্প শর লক্ষ্য করি ॥  
ক্রতগতি যাহ আলি নাথের সদনে ।  
প্রাতকী সমান আছি আশা অহুধ্যানে ॥  
লিপি প্রাপ্তে কাদম্বিনী হইয়া বিদার ।  
ঐহিকি স্মরণ করি মন্দগতি যায় ॥

## কুমার সমীপে প্রেমময়ের আগমন ।

নিদাঘ বিভাত,                      মন্দ মন্দ বাত,  
বহিতেছে ঘন ঘন ।

উদিত তপন,                      শীতল, কিরণ,  
করিতেছে বিতরণ ॥

শকুন্ত নিচর,                      প্রফুল্লিত হর,  
ইতস্ততঃ বায়ুভরে ।

দলবদ্ধ হয়ে,                      অনাদে বিহারে-  
স্থখেতে গমন করে ॥

নিষ্ঠুরে কুমার,                      বিরহে প্রিয়র,  
আছেন বিমর্ষে বিস ।

কপোলেতে কর,                      বিরস অস্তর,  
রাহ গ্রন্থ ঘেঁষে গাশী ॥

এমন সময়,                      প্রথম প্রেমময়,  
কুমারের প্রিয় সখা ।

আসি উপনীত,                      আনন্ডিত চিত,  
পরম্পর হর দেখা ॥

সখারে দর্শন,                      করিয়া জীবন,  
হইল ব্যাকুল অতির্ণ

শীর্ণ কলেবর,                      কপোলেতে কর,  
হেরিয়া হরিল মতি ॥

লক্ষণ ইন্দ্রে,                      করে যনে যনে,  
হবে শোক শুকতর ।

অধৈর্য্য হইয়া,                      সখা সম্বোধিয়া,  
জিজ্ঞাসেন তদন্তর ॥

কেন কেন কেন সখা বিরস বদন ।  
হাস্ত আশ্রিত বিরহিত কিসের কারণ ॥  
কিবা পরিতাপ মনে হয়েছে উদয় ।  
প্রকাশিয়া বল শীঘ্র ব্যথিত হৃদয় ॥  
চন্দ্রানন মলিন হয়েছে কি কারণ ।  
বল বল বল সখা কিবা বিবরণ ॥  
সখার অমিয়-বাণী করিয়া অবন ।  
বিরহ ব্যথিত চিত্তে রমণী-রঞ্জন ॥  
অপ্ন বিবরণ আর দূতীর প্রেরণ ।  
বিবরিয়া বলিলেন বন্ধুর সদন ॥  
প্রিয়ার বিরহে সদা দহে কলেবর ।  
আশু সংঘিলন বিনা হবে দেহান্তর ॥  
বলিতে বলিতে অজ্ঞ হইল পতন ।  
হায় প্রাণপ্রিয়ে ! বলি করেন রোদন ॥  
বিস্মিত হইয়া কহে সচিব কুমার ।  
ধৈর্য্য হও তাজ সখা শোক অনিবার ॥  
প্রত্যাগত প্রায় দূতী হয় অহুমান ।  
অচিরে হইতে পারে ক্লেশ অবসান ॥  
একান্ত যত্নপি হয় বিফল ইহাতে ।  
যাইব উত্তরে তব ভাবিনী লভিতে ॥



যুগলা অথবা তীর্থ গমন হইল ।  
 করিয়া যাইব লোকে সাজসজ্জা ভাবনা ॥  
 যেরূপ সখার সহ কৌশিক নন্দন ।  
 যুগলাতে গিয়া পান রমণী-রতন ॥  
 কিন্তু রাজহুত উপকারী বহুজনে ।  
 কেশরীর কোপানলে ফেলিয়া কাননে ॥  
 কামিনী লইয়া হুখে করিল প্রস্থান ।  
 মজিলে প্রমদা প্রেমে এমনি বিধান ॥  
 অনন্তর মজ্জীহুত সিংহের কুপায় ।  
 করাল কবল হতে প্রাণ দান পায় ॥  
 শুনিয়া বিস্ময় মানি বলেন কুমার ।  
 কিবা সেই উপাখ্যান বল বহুবর ॥

সুরসেন ও সত্যপ্রিয়ের আকৌদনে  
 গমন ।

জয়ন্তি নামেতে এক রাজ্য মনোহর ।  
 বাহজ কৌশিক মুগ্ধ তার অমীশ্বর ॥  
 সুরসেন অভিধান রাজার নন্দন ॥  
 সর্ব শাস্ত্রে বিশারদ রূপেতে মদন ॥  
 সত্যপ্রিয় ভূপতির মচিব কুমার ।  
 রাজার তমর সহ সখ্য ছিল তার ॥  
 একদা পার্শ্বস্থ হুত বহু সহকারে ।  
 চলিলে যুগলায় গমন কাউদরে ॥

## প্রমোদ-কানন ।

কাননেতে প্রবেশিয়া করেন নিধন ।  
 তরঙ্গু বরাহ অচ্ছতল অগণন ॥  
 চিত্রিত কুরঙ্গ শিশু ছেরিয়া তখন ।  
 ভূপসুত ধরিলেন শর শরাসন ॥  
 প্রাণভরে বায়ুবেগে বাতায় সজ্বর ।  
 করিল প্রবেশ আসি গুহার ভিতর ॥  
 অশ্বারোহী যুবরাজ যুগান্তমরণে ।  
 সখা সহ উপনীত নিবিড় কাননে ॥  
 না ছেরি কুরঙ্গ শিশু মন উচাটন ।  
 সচিন্তিত উভয়েতে ছেরিয়া গহন ।  
 স্বর্ণা-প্রান্তরে দূরে মক মধ্যস্থলে ।  
 দেখিলেন রাজসুত বৈশ্বানর জ্বলে ॥  
 নিশ্চিন্ত হইয়া অতি রাজার নন্দন ।  
 সত্যপ্রিয় সঙ্কোচনে রলেন তখন ॥  
 দেখ দেখ দেখ সখা অদ্ভুত ঘটন ।  
 নির্জন মকতে প্রজ্জ্বলিত হুতাশন ॥  
 চল চল চল অগ্রে করি নিরীক্ষণ ।  
 চপল হয়েছে চিত্ত জানিতে কারণ ॥

বন্ধুরের প্রমদা ও পঞ্চান্য দর্শন, সুরসেনের  
 মুচ্ছা, সত্যপ্রিয়ের প্রমদা সমীপে  
 গমন ও অনুনয় ।

কান্তার-মধ্যেতে,      সভয় মনেতে.  
 চলিলেন দুইজন ।

সন্নিহিতে গিয়া,      অদ্ভুত হেরিরা,  
 বিষয়ে পুরিল মন ॥

দেখেন নরনে,      আহরে শরনে.  
 সিংহ এক ভরকর ।

মস্তক বিশাল,      কেশর করাল.  
 রাশি নারী উক-পর ॥

পরমা সুন্দরী,      যেন স্মরনারী.  
 বোড়শী আহরে বসি ।

কপের প্রভায়,      হেন জ্ঞান হয়.  
 প্রজ্বলিত বহি রাশি ।

হেরিয়া সলনা,      হরিল চেতনা,  
 পতিত ধরণী তলে ।

রাজার নন্দন,      করে বিলাপন,  
 হা সুন্দরি ! মুখে বলে ॥

হরি হেরি ভীত,      ধী-সচিব সূত,  
 হয়েছিল অতিশয় ।

সখা নিপতিত,      দেখিয়া চিন্তিত.  
 ব্যাকুল হৃদয় হয় ॥

কর প্রসারিয়া, নিকটে আসিয়া,  
বসাইয়া বৃদ্ধশ্বরে ।

জিজ্ঞাসে কারণ, সখা কি কারণ,  
মুচ্ছিত অবনী-পরে ॥

স্বপ্নেন কহে, সখা প্রাণ দহে-  
অই রূপসীয়ে হেরে ।

যদি সম্মিলন, না হয় ঘটন,  
দেশে না যাইব ফিরে ।

বন্ধুর বচন, করিয়া শ্রবণ,  
ভাবে সখা মনে মনে ।

দৃষ্টিকে বিপদ, জাগিলে স্থাপদ,  
বধিবক দুইজনে ॥

করিলে প্রস্থান, বন্ধু তাজে প্রাণ,  
রমণী বিরহ বিষে ।

ভাবিয়া চিন্তিয়া, যুক্তি চেষ্টা,  
উপায় করিল শেষে ।

আসিয়া সত্বরে, ঘোড় করি করে,  
কামিনীর নিকটে ।

বস্ত্রির নন্দন, অমিয় বচন,  
কহেন অধীর চিতে ॥

শুন নিতম্বিনি, অধীনের বাণী,  
করিয়া ককণা দান ।

তোমার লাভণা, হরেছে চৈতন্য,  
সখা মম তাজে প্রাণ ॥

যদি দয়া করি,      রূপসী ঈশ্বরী,  
 বন্ধুরে কর বরণ ।  
 তবে পায় রক্ষা,      করি এই ভিক্ষা,  
 সুন্দরি তব সদন ॥

---

### প্রমদার সত্যপ্রিয় প্রতি প্রিয় বচন

বিনয় বচনে মুগ্ধ যুবতীর মন ।  
 ধৈর্য্য হও ধৈর্য্য হও বলিল বচন ।  
 এস এস সন্নিকটে ওহে সুকুমার ।  
 বস বস এই রূপ নিকটে আমার ॥  
 ধর ধর যুগেন্দ্রের মন্তক উকতে ।  
 আব যাব কুমারের মোহ দ্বচাইতে ॥  
 ভয় নাই ভয় নাই সম্বর রোদন ।  
 কেন কেন অধৈর্য্য হতেছ কি কারণ ॥  
 ডাক ডাক তোমার সথারে নিকটেতে ।  
 কহ কহ কহ কথা অমূল্য অরেতে ॥  
 দেখ দেখ কেশরী না উঠে কোলাহলে ।  
 উঠিলে নাশিবে গ্রাণ গ্রাসিবে কবলে ॥

---

সিংহের মস্তক কোড়ে করিয়া সত্যপ্রিয়ের  
 ত্রাস, প্রমদার সুরসেন প্রতি সম্ভাষণ,  
 সুরসেন কর্তৃক প্রমদা হরণ, স্বগেন্দ্রের  
 প্রবোধানন্তর সত্যপ্রিয়ের প্রতি পরিভাষণ  
 এবং সম্বোধন বচন ।

---

সখার হিতার্থে সত্যপ্রিয় সকাঁতরে ।  
 বসিলেন তরুণীর আজ্ঞা অমুসারে ॥  
 কোড়ে লয়ে সেই কাল সিংহের মস্তক ।  
 মনে ভয়, উঠিলেই নাশিবে ঘাতক ॥  
 তাবিলেন মনে মনে ধন্তরে জীবন ।  
 সখার কারণে তুমি হইবে নিধন ॥  
 পরলোকে শ্রেষ্ঠগতি হইবে তোমার ।  
 পাইলে জীবন সখা প্রসাদে আমার ॥  
 এইরূপ করে চিন্তা বসিয়া সুধীর ।  
 ভূষিতে কুমারে যার প্রমদা ত্যজি ॥  
 “ কেন কেন অধৈর্য্য হয়েছ কি কারণ । ”  
 বলি ~~কুমারী~~ কামিনী করেন সম্ভাষণ ॥  
 অমৃত বর্ষণে যেন পাইয়া জীবন ।  
 উঠি তূর্ণ ধরি কর করে আকর্ষণ ॥  
 আশ্রয় পানি বসাইয়া যোগে পলায়ন ।  
 করিলেন সুরসেন লয়ে স্রী রতন ॥

এমন সময়ে সিংহ নিদ্রা পরিছরি ।  
 না দেখে সম্মুখে সেই সুরূপা সুন্দরী ॥  
 গভীর নিনাদে জিজ্ঞাসিল মজ্জিত্তে ।  
 কোথায় ললনা বল শীঘ্র মমাগ্রেতে ॥  
 এখনি করিব আস শুন রে পামর ।  
 কি সাহসে আহ বসি নয়ন গোচর ॥  
 সজল নয়নে তবে মজ্জিত্ত-নন্দন ।  
 আদ্যাপাস্ত সমস্ত কহিল বিবরণ ॥  
 শুনি কেশরীর ক্রোধ-লোহিত লোচন ।  
 অনলের কণা যেন করে নিঃসরণ ॥  
 তর্জন গর্জন করি বলেন ক্রোধেতে ।  
 শুন ওরে প্রণয়-পন্থিক সমস্তেতে ॥

কেশব ও বাসবের দেশ পর্য্যটনে গমন,  
 এবং মণিময়-বাস এক সুলাবণা  
 ললনা দর্শন ॥

কাঞ্চি নামে পুরাকালে আছিল নগর ।  
 জিনিয়া অলকা পুরী অতি মনোহর ॥  
 সত্যবাণ নৃপ, তাঁর অপত্য কেশব ।  
 চন্দ্রনাথ মন্ত্রী, তাঁর আশ্রয় বাসব ॥  
 কেশবে বাসবে বহু প্রণয়-পন্থকে ।  
 একদা একত্রে পর্য্যটনে কৃতহলে ॥

ক্রতগামি তুরঙ্গে আরোহণ করি ।  
 আনন্দে উভরে যান গৃহ পরিহরি ॥  
 সহস্র যোজনাধিক পথ অতিক্রমে ।  
 উপনীত হন আসি মনিময় ধামে ॥  
 মনিময় রাজপুরী অতি সুশোভন ।  
 অনূন হইবে ব্যাস শতেক যোজন ॥  
 প্রবেশ করিয়া সুখে সখা দুই জন ।  
 প্রথমতঃ দেখিলেন রম্য উপবন ॥  
 আরামের শোভা ১১ ত করিব বর্ণন ।  
 অনুমান হয় পাক-শাসন নন্দন ॥  
 চারি দিকে পুষ্পতরু মধ্যে সরোবর ।  
 প্রস্তর সোপান তার গঠন সুন্দর ॥  
 ঘাটে প্রতিষ্ঠিত এক ললনা-প্রতিমা ।  
 অকুপদে সুনির্মিত রহিত-উপমা ॥  
 হেরিয়া মোহিনী রূপ মোহিত কেশব ।  
 সুই আঁখি নিম্নলিত মুখে নাহি রব ॥  
 ধৈর্য্য ধরি কাতরেতে কহেন বাসবে ।  
 শুন শুন শুন সখা বুঝি প্রাণ যাবে ॥  
 তব্বর হইয়া মম জীবন রতন ।  
 হরিল কামিনী এই হৃদয় মাহিম ॥  
 কি উপায় হবে সখা বল বল বল ।  
 জীবন সার্বল চিত্ত হতেছে চঞ্চল ॥  
 সুই গাঢ়ী সজ্জিত বলেন তখন ।  
 ধৈর্য্য ধরি চোরে আনিব এখন ॥



তদন্তর কেশবে রাখিয়া রমাগারে ।  
চলিলেন বাসব ললনা লভিবারে ॥

বাসবের ললনা বিবরণ বিদিত হওন

অতি বিচক্ষণ,            মন্ত্রী নন্দন,  
নগরেতে প্রবেশিয়া ।

দেখেন নয়নে,            বাহির প্রাঙ্গণে,  
যুবক এক বসিয়া ॥

গিয়া সন্নিধানে,            মধুর বচনে,  
জিজ্ঞাসা করেন ধীর ।

মধ্য উপবনে,            আছে কি কারণে-  
প্রতিমূর্তি ভাবিনীর ?

অনুগ্রহ করি,            বলুন বিস্তারি-  
সবিশেষ বিবরণ ।

কাহার কামিনী,            কাহার নন্দিনী,  
উপবনে কি কারণ ॥

পাঠিক-বচন,            কহিয়া অবগ,  
কহে যুবা সজোপনে ।

শুনহ কারণ,            নারী বিবরণ,  
স্থির চিত্তে সযতন ॥

এই রাজ্যেশ্বর,            ভূপ তেজস্বর,  
প্রতাপেতে দশ মুখ ।

তাঁহার কুমারী,            নাম সুকুমারী,  
না দেখে পুরুষ-মুখ ॥

সেই রাজ কন্তা,      রূপে গুণে ধন্য,  
 তারি এই মূর্তি খানি ।  
 চুপেখের বিষয়,      বিবাহ না হয়,  
 বাপ নিশি একাকিনী ॥  
 মোরন দশায়,      পতি নাহি চায়,  
 নৃপতি উদ্ভিন্ন মন ।  
 সদা এই ভাবে,      কেমনে ভাঙিবে,  
 কন্তার দাক্ষণ পণ ॥

বাসবের নগিময়াধিপতির সভায় গমন ।

মহুত বিশ্বয়কর বচন শ্রবণে ।  
 প্রত্যগত মস্ত্রীসূত সখার সদনে ॥  
 মনোহর করি বেশ সচিব তনয় ।  
 তথ-যানে যান স্মৃখে ভূপাল-আলয় ॥  
 প্রতিহারী প্রমুখাৎ শুনি বিবরণ ।  
 করিলেন তেজস্বর প্রিয় সম্ভাষণ ॥  
 গুণ-গুণে বদ্ধ হয়ে বিমুগ্ধ রাজন ।  
 অধিষ্ঠান হেতু তাঁর করেন যতন ॥  
 অগত্যা স্বীকার করি কহেন বাসব ।  
 এ ভবনে থাকা মম না হয় সম্ভব ॥  
 নারী-পুত্র নিলয়েতে হবে অবস্থিতি ।  
 পুরুষ থাকিবে সদা আমার সংহতি ॥

স্বীকার করিয়া রাজা স্বীয় উপবনে ।  
 রাখিলেন বাসবে বিশেষ সমতনে ॥  
 বাসরে-বাসব করে শাস্ত্রের বিচার ।  
 বামিনীতে কামিনীকে প্রাণ্ডির বিচার ॥  
 এই মত সপ্তাহ হইল ক্রমে গত ।  
 এক দিন সুকুমারী সখী প্রমুখাত ॥  
 শুনিল এসেছে এক রাজার নন্দন ।  
 রাখিয়াছে নৃপ তারে করিয়া মতন ॥  
 জন্মাবধি নাহি দেখে নারীর বদন ।  
 দিবসে সন্ভার করে শাস্ত্র আলাপন ॥  
 ইটল মনেতে ইচ্ছা জানিতে কারণ ।  
 ডাকিলেন সখী এক করি সম্বোধন ॥  
 লিখিলেন লিপিতে লেখনী করে করি ।  
 “ বর্ণিবে কারণ কেন নাহি হের নারী ॥ ”  
 যাও যাও সহচরী অতি সজোপনে ।  
 কুবরাজ অবস্থিত আছে যেই স্থানে ॥  
 প্রদান করিবে পত্র কৌশল করিয়া ।  
 আসিবে ত্বরিত পুনঃ উত্তর লইয়া ॥

---

উপবনে উপনীত হইলে সহচরী ।  
 দ্বারীয়ে করিলা বশ সদালাপ করি ॥  
 অর্পণ করিয়া লিপি বলেন মতনে ।  
 প্রত্যুত্তর লইয়া কুবরাজ-স্থানে ॥

ষোড়হাতে গিয়া দারী প্রভুর সন্দন ।  
 সমর্পণ করে লিপি দেখিয়া নির্জন ॥  
 সচিব তনয় সেই পত্র পাঠ করি ।  
 দেখিল স্বাক্ষর নিম্নে নাম সুকুমারী ॥  
 করে শশী প্রাপ্ত সম হয়ে পুলকিত ।  
 উত্তর লিখিতে অতি হলেন চিন্তিত ॥  
 স্বধীর করিয়া স্থির লিখে তদন্তর ।  
 “ বর্জিবেন অগ্রে স্বীয় কারণ সত্তর ॥  
 পশ্চাতে বর্জিব যম গুঢ় সমাচার ।  
 জানিবেন লিপি সহ যম নমস্কার ॥ ”  
 দারী-করে দেন পত্র মস্তুর নন্দন ।  
 পারে লয়ে সহচরী করিল গমন ॥  
 দ্রুতগতি সঙ্গোপনে কুমারীর করে ।  
 প্রদান করিল লিপি সহর্ষ অন্তরে ॥  
 পাঠ করি ভূপসুতা আত্ম বিবরণ ।  
 লিখিতে করেন যত্নে লেখনী গ্রহণ ॥

### সুকুমারীর পূর্ব জন্ম বিবরণ ।

নিবধ-গিরির সমিহিত এক বন ।  
 সৌর কর দীপ্তি দেখা না পশে কখন ॥  
 পূর্ব জন্মে কর্মকলে কুরঙ্গ জাতিতে ।  
 জন্মিয়াছিলাম যুগী হয়ে গহনেতে ॥  
 কালক্রমে গর্ভে যম হইল সম্ভান ।  
 পতি সহ একত্রেতে থাকি এক স্থান ॥

তদন্তর হয় পুন গর্ভের সঞ্চার ।  
 দিনে দিনে পূর্ণ কাল হইল আমার ॥  
 ইতি মধ্যে দাবানল হইল কাননে ।  
 অন্তরে হইল ভয় অগ্নি বিলোকনে ॥  
 সন্নিকটে বৈশ্বানর করে আগমন ।  
 বিনাশ করিয়া ক্রমে জীব অগণন ॥  
 ভয়ঙ্কর দাবানল দেখিয়া ব্যাকুল ।  
 কহিলাম নাথে প্রভু হও সাহস্কুল ॥  
 ক্রমাগ্রে শিশুদয়ে পৃষ্ঠেতে করিয়া ।  
 শঙ্কা শূন্য স্থানে শীত্র আশ্রয় রাখিয়া ॥  
 পরিশেষে উভয়েতে করিব প্রস্থান ।  
 অনায়াসে দাবদাহে পাব পরিজ্ঞান ॥  
 বিফল হইল সব মম নিবেদন ।  
 অপত্য স্নেহেতে করি অজ্ঞ জন্মন ॥  
 পূর্ণগর্ভা হেতু আমি অক্ষম বহনে ।  
 কোড়ে করি শিশুদয়ে থাকি দীনমনে ॥  
 নিধনেতে সমাগত ছেরিয়া দহন ।  
 তাজিয়া সবারে যুগ করে পলায়ন ॥  
 জানিলাম পুরুষের পাষণ্ড হৃদয় ।  
 স্বার্থ লাভে অবিরত ক্রমে প্রতিময় ॥  
 অবশেষে দীননাথে করি নিবেদন ।  
 অগতির গতি তুমি হৃদয়ের দমন ॥  
 শিষ্টের পালন কর সদা চক্ৰপাণি ।  
 অস্তিত্বেতে ডাকি কৃপাকর যত্নপণি ॥

দহান্তে যদাপি হয় জন্মিতে কখন !  
 নারীকূলে জন্ম হয় এই আকিঞ্চন ॥  
 জাতিশ্রম হয়ে নাথ ! নারী-মণ্ডলীতে ।  
 থাকিব সতত ইচ্ছা হয় অবনীতে ॥  
 বলিতে বলিতে শিশু-সহ ভ্রমীভূত ।  
 হইলাম অবশেষে গর্ভের সহিত ॥  
 এই জন্মে রাজ-শেখ হইয়া কামিনী ।  
 মন-অধে বঞ্চিত কাল দিবস বামিনী ॥  
 সেই হেতু পূর্বকথা করিয়া স্মরণ ।  
 নৃশংস পুরুষ-মুখ না করি দর্শন ॥  
 বিবরিয়া বলিলাম মম বিবরণ ।  
 আপনার রত্নান্ত শুনিতে ব্যগ্র মন ॥  
 সমাপন করি লিপি রাজপুত্র পাশে ।  
 পাঠামেন প্রতি লিপি পাইবার আশে ॥

### বাসবের পূর্বজন্ম বিবরণ ।

নৃপাস্বজা বিবরণ হয়ে অবগত ।  
 সাতিশর মস্ত্রীভূত হলেন চিন্তিত ॥  
 অচতুর শঠ শিবেরূপে বিচক্ষণ ।  
 চিন্তা করি কুহিলিন লেখনী গ্রহণ ॥  
 লিখিলেন লিপি মধ্যে আস্ত্র বিবরণ ।  
 নিয়ন্ত্ৰে যেই রূপ হইল বর্ণন ॥  
 সিংহল দ্বীপেতে পূর্বজন্মে বিজালর ।  
 জন্মিয়াছিলাম নাম ছিল ধনঞ্জয় ॥

চতুর্দশ বর্ষে এক স্নেহাশ্রয়ী নারী ।  
 শ্রেষ্ঠ কুলোদ্ভবা অশ্রু পরিণয় করি ॥  
 প্রেমার্ণবে মগ্ন হয়ে থাকি নিরন্তর ।  
 অন্তর হইতে প্রিয়া না করি অন্তর ॥  
 জীবন-রতন সমর্পণ করি তারে ।  
 পলকে প্রিয় জ্ঞান হইত, না হেরে ॥  
 এই মত অহরাগে হয় কাল গত ।  
 সাতিশয় প্রমোদেতে দিবা-নিশি রত ॥  
 একদা নিদ্রা কালে চাঁদনির রাতি ।  
 হাসি হাসি প্রণয়িনী কহে মম প্রতি ॥  
 শুন শুন প্রাণনাথ মম অভিলাষ ।  
 নিষ্ঠুরে নিষ্ঠুরে দৌড়ে করিব বিলাস ॥  
 মোহিত হইয়া শুনি মোহিনী-বচন ।  
 উপবনে উপনীত হই তই জন ॥  
 বাক্যলাপ প্রেমলাপ রসলাপ করি ।  
 শেখালাপে নিদ্রাবশে বায় বিভাবরী ॥  
 করে লয়ে তীক্ষ্ণ অসি এমন সময়ে ।  
 সেই নারী বীরবেগে বসিয় ক্ষদয়ে ॥  
 আঘাত করিবে কণ্ঠে ইম্বরসংগেতে ।  
 নিদ্রা ত্যজি নিরীক্ষণ করি আশ্চর্যিতে ॥  
 দেখিলাম এক জন শূত্রের তনয় ।  
 দৃঢ় করি বন্ধন করেছে পদদ্বয় ॥  
 কান লাগাইয়া হাতে আছে রক্ত ধারি ।  
 মাড়াইয়া রহিয়াছে কান লম্বা ছেঁরি ॥

জীবনান্ত জানি অস্বাস্থক নারায়ণে ।  
 অস্ত্রমে মরণ করি ডাকি প্রাণপণে ॥  
 দেখিতে দেখিতে পানীয়সী গলদেশে ।  
 অস্ত্রে দিয়া অশ্রু-রক্ত নাশে অনারাসে ॥  
 ইহ-জন্মে হরির রূপায় জাতিস্মর ।  
 এই হেতু চির-দ্রোষ নারীর উপর ॥  
 বিবরণ বর্ণি লিপি সমাপন করি ।  
 সমর্পণ করিলেন ডাকি প্রতীহারী ॥  
 লইয়া দেয় ভূপাশ্রয় করে ।  
 বহু করি খুলি ধনি সূত্রে পাঠ করে ॥

বাসবের সুকুমারীর সহিত পরিণয় এবং  
 কেশব সন্নিধানে উভয়ের গমন ।

লিপি পাঠ করি,      বালা সুকুমারী,  
 চিত্তে বিবেচনা করে ।  
 ধন্য বিধাতায়,      এই যুব রায়,  
 সৃজিল আমারি তরে ॥  
 অনঙ্গের বাণে,      ব্যাকুল জীবনে,  
 ইহা বিকল অতি ।  
 বসিতে কুমারে,      জনক গোচরে,  
 জানাইল অভিমতি ॥  
 রাণী হর্ষচিত্তে,      কহে শামিনীতে,  
 শুন শুন হে রাজন ।



রাজ পুত্র সহ,                      করিতে বিবাহ  
কন্যার হয়েছে মন ॥

শুভ দিন কণ,                      করি নিরুপণ,  
মহিপতি প্রীতমন ।

বাসবে যতনে, অতি শুভকণে,  
করে কল্পা সমর্পণ ॥

করিয়া ইলনা,            নতিয়া ললনা।  
 প্রচুর আনন্দোদয় ।

সখার কারণ,                      যন উচাটন.  
বাসবের অতিশয় ॥

নারী সুকুমারী,      যত্নে সজে করি,  
চলিল কুমার যথা ।

কনাগ্রে বিদ্রোহ,      কহে চাকরীনে.  
শুন মনোগত কথা ॥

• বন্ধুর কারিগ,            তোমাকে গ্রহণ,  
করিস্নাহি নিতম্বিনি ।

মালা করে করি, বরষে। সুন্দরি,  
তব পতি তাঁরে জানি।

কহিবে কুমারে, ~~অন্তিতে তোমারে,~~  
আসিলাহি তুপনুত ।

বাসন কতনে,                      পিতার সন্দেশে,  
করিয়াছি হস্তগত ॥

যদ্যপি কেশব, কোকিল বাসব,  
জিহ্বা না করেন গরে ।

বলিবে তখন, হয়েছে নিধন,  
সাংঘাতিক কাল জ্বরে ॥  
চলিল স্কন্ধরী, মালা করে কবি,  
নৃপসুত সদনেতে ।  
সখাবে ছলিতে, পরীক্ষা করিতে,  
থাকে সখা অলঙ্কিতে ॥

কশব বাসব ও স্কন্ধুমারীর নিধন, অগেদ্রের  
নীতিগর্ভ বচন সমাপন, সত্যপ্রিয়ের  
অব্যাহতি এবং রমণীরঞ্জন ও  
প্রেমময় সমীপে কাদম্বিনীর  
পুনরাগমন ।

বন্ধুর বিলম্ব দেখে অধিক কাতর ।  
ভাবনার নারী চিন্তা হয়েছে অন্তর ॥  
হার সখা কোথা সখা সদা এই বাণী ।  
এমন সময়ে উপনীত সুবদনী ॥  
হেরি বরবর্নিণীকে কেশব কুমার ।  
কে হুমি বলিতে পারি সংবাদ সখার ॥  
স্কন্ধুমারী বলে নাথ শুন বিবরণ ।  
জ্বররোগে তব সখা হয়েছে নিধন ॥  
বন্ধুর নিধন বার্তা শুনিয়া কর্ণেতে ।  
দইলেন অশ্রুপিত হৃদয় করেতে ॥

হা বন্ধু ! বলিয়া কণ্ঠে করেন অপণ ;  
 ছিন্নতরু সম ভূমে হলেন পতন ॥  
 অনন্তর সেই স্থলে আসিয়া বাসব ।  
 রক্তাক্ত সখারে হেরি হইল নীলব ॥  
 বান্ধব বিহীনে আর কিফল জীবনে ।  
 বলি সেই অসি কণ্ঠে দিল সেই কণে ॥  
 কেশবে বাসবে হেরি মৃত দুই জন ।  
 হাহা নাথ ! বলি নারী তাজিল জীবন  
 এতেক বচন বলি বলেন কেশরী ।  
 শুন শুন ওরে মৃত শুন যত্ন করি ॥  
 বদ্যপি কখন পুনঃ বন্ধুতা বন্ধনে ।  
 গাবন্ধ হইতে হয় অভিলାষ মনে ॥  
 এবস্থিধ সব ! সহ করিবে প্রণয় ।  
 নতুবা একদা হবে জীবন সংশয় ॥  
 উপদেশ দিয়া ছরি দেন পরিজ্ঞান ।  
 ধর্মবলে সত্যপ্রিয় পায় প্রাণদান ॥  
 প্রেমময় বাণী এই হয় সমাপন ।  
 বিদায় হইল শুনি রমণীরঞ্জন ॥  
 এমন সময়ে কাদদ্বিনী সহচরী ।  
 উপনীত হন আসি লিপি করে করি ॥  
 হতাশ প্রিয়র আশে হইয়া কুমার ।  
 সখারে কছেন ক্রত কর প্রতীকার ॥

কুমারের প্রেমময় সমভিব্যাহারে সত্বর

নগরাভিমুখে গমন ৩

কাননে প্রবেশ।

প্রিয়ার বিরহে বন্ধু ব্যাকুল হৃদয় ।  
 হেরিয়া হইল অতি ভীত প্রেমময় ॥  
 কি করি উপায় ধীর ভাবে মনে মনে ।  
 সপারে মিলাতে প্রিয়া যাইব কেমনে ॥  
 তীর্থ-যাত্রা ছলে শেষে উভয়ে মিলিয়া ।  
 চলিলেন সঙ্গরেতে সত্বর হইয়া ॥  
 দ্রুতগামী ত্বরজ্জমে আরোহণ করি ।  
 প্রমোদেতে যান দৌড়ে গৃহ পরিহরি ॥  
 স্বভাবের শোভা সব করি নিরীক্ষণ ।  
 নদ নদী গতিক্রমে করেন গমন ॥  
 জনপদ গ্রাম পল্লী বন উপবন ।  
 উপত্যকা অধিত্যকা করিয়া ভ্রমণ ॥  
 পরিশেষে প্রবেশ করেন দুই জন ।  
 স্বপ্ন বন অনুমানে গহম কানন ॥  
 মধ্যস্থলে আসি হয় দিবা অবসান ।  
 তমোময়ী অরণ্যানী হেরি হরে জ্ঞান ॥

## সন্ধ্যা বর্ণনা।

অস্তান্তে মরীচিমালী,      লগ্নে দল বল-শালী,  
 সুসংযোগ কুতূহলী,      তমিষ্র আইল হে ।  
 দিবাকর-ভয়ে ভীত,      হরেছিল লুকায়িত,  
 এবে দেখি তিরোহিত,      আবির্ভাব হইল হে ॥  
 প্রচারিল স্বীয় বল,      দৃষ্টি হইল অচল,  
 তা দেখি তারকা দল,      সমরে সাজিল হে ;  
 যুগ্ম প্রভা প্রহরণ,      করিলেক বরিষণ,  
 কিন্তু না জিতিল রণ,      হারিতে লাগিল হে ॥  
 শূচিভেদ্য গাঢ় তমঃ,      পরকাশে পরাক্রম,  
 অনন্তর মনোরম,      সুধাংশু উদিল হে ।  
 তিমির প্রকর নাশি,      অধর হইতে শলী,  
 সুধাময় কর রাশি,      প্রদান করিল হে ॥  
 কুমুদিনী সরোবরে,      ছেরি প্রিয় শশধরে,  
 নিমগ্ন সুখ-সাগরে,      হল একেবারে হে ।  
 প্রিয়া-মুখ দরশন,      করি হরষিত মন,  
 শলী করে বরিষণ,      কিরণ নিকরে হে ॥  
 ক্রমেতে মলয়ানিল,      দ্রুতগতি উত্তরিল,  
 পেয়ে উপযুক্ত কাল,      পুষ্পগন্ধ লুয়ে হে ।  
 পিকবর তরু পরে,      বসিয়া প্রমোদ ভরে,  
 কুহ কুহ রব করে,      মননে মাতিয়ে হে ॥  
 মনসিজ লগ্নে শর,      পুষ্প আদি পঞ্চ শর,  
 সন্দেশ করি সহচর,      দরশন দিল হে ।

শাসিল স্বীয় রাজত্ব,      প্রচারিল আধিপত্য.  
 আপনার সারত্ব,      লোকে জানাইল হে ॥  
 নিশীথ সময় হেরি,      স্থাপদেয়া ত্বরাকরি,  
 চারি দিকে ভ্রমে কিরি,      খুঁজিতে আহার হে ।  
 দেখি সখা দুই জনে,      চিন্তা করে মনে মনে,  
 কি করি বিজন বনে,      প্রাণরক্ষা ভার হে ॥

বন্ধুত্বের কাননে বাগিনী যাপন

এবং নিশীথে কিসরী কর্তৃক

যুবরাজের হরণ ।

প্রিয়া হেতু অবশেষে,      আসিয়া অসার আশে  
 প্রাণ বুঝি হারাই দুজনে ।  
 ভীষণ কানন হেরি,      মনে দৃঢ় ধৈর্য্য ধরি,  
 ডাকে দৌড়ে কীরঘুনন্দনে ॥  
 তদন্তর যুক্তি করি,      আরোহিলা জনমোপরি,  
 কটিতটে বাঙ্কিল বসন ।  
 নিজীবৈশ হবে যবে,      তাহে চিন্তা নাহি রবে,  
 ত্রিপদে তরিব দুই জন ॥  
 ঘোড় করি দুই কর,      প্রেমময় অনন্তর,  
 কহে শুন রমণী-রঞ্জন ।  
 আবার বচন ধর,      অমুনী ইহাই কর,  
 বিভাবরী করিতে যাপন ॥

নিজা যাও অগ্রে তুমি,      পরে হবে অমৃগামী,  
 অমৃগত হইলে তোমার ।

এত বলি মন্ত্ৰি স্মৃত,      অতিশয় ভয় স্মৃত,  
 করে প্রহরীর ব্যবহার ॥

নৃপস্মৃত অতঃপরে,      নিজা যান্ন অকাতরে,  
 বন্ধু তাঁর জাগিয়া রছিল ।

বীরব নিশীথ কালে,      যুবরাজ কুতূহলে,  
 নিজা তাজি উঠিয়া বসিল ॥

সচিব তনয় পরে,      নিজা গেল তরুপরে,  
 পথশ্রমে ক্লান্ত কলেবর ।

কুমার ব্যথিত মনে,      সেই প্রণয়িনী জনে,  
 চিন্তা করে হইয়া কাতর ॥

বিচিত্র ঘটনা পরে,      একাকিনী শত্ৰুপরে,  
 কিররী ভ্রময়ে এক জন ।

বিতম্ব বিশিখে তম্ব,      জ্বলে বিহ কুশাম্ব,  
 রসবতী প্রথম যৌবন ॥

হীরাবতী নাম তার,      ভ্রমে কালা অনিবার,  
 কাম শরে কাতর অন্তরে ।

তুমিতে জীবন মন,      নাহি তার প্রিয়জন,  
 যুবরাজে নিরখিল পরে ॥

নিশ্বাস সংযত করি,      অধোভাগে সে কিররী,  
 অবিলম্বে হৈল উপনীত ।

মনোহর রূপ তাঁর,      নবীন যৌবন আর,  
 হেরিয়া হইল বিমোহিত ॥

কিন্নরী যুবক বরে,                      একত্র পাইয়া পরে  
 পুষ্পবাণ হানে শব্দরাশি ।  
 কামবাণ-পরতন্ত্র,                      কিন্নরী ছাড়িল মস্ত,  
 প্রেমময় বন্ধুর উপরি ॥  
 মজের প্রভাব বলে,                      প্রেমময় মহীতলে,  
 নিপতিত হইল দরিত ।  
 পুনঃ মন্ত্র পাঠ করে,                      চলে শাখী বায়ুতবে,  
 যুবরাজ হইল বিস্মিত ॥  
 ভাবে হার কি হইল,                      সখা মম কোথা গেল ।  
 একত্রেতে হিলাম দুজন ।  
 কি ঘটনা হৈল আগে,                      যার ক্রম বায়ুবেগে,  
 এল বসন্ত শতেক যোজন ॥  
 বন উপবন কত,                      উপত্যকা শত শত,  
 নদনদী অতি সুবিস্তার ।  
 কি ভাব বুঝিতে নারি,                      কে আনিল শূন্যে হরি,  
 অতিক্রম করি রত্নাকর ॥  
 হায় ! বিধি কি হইল,                      শেষে বুঝি প্রাণ গেল,  
 সুখ আশে হইল বঞ্চিত ।  
 যে আশে হইল আসা,                      সে আশা হল নিরাশা,  
 কোন আশা না ছেঁরি কিস্কিৎ ॥  
 হায় হায় কোথা বাই,                      ভাবিয়া না কুল পাই,  
 এ অকুল দুস্তর পাথারে ।  
 সখা না ছেঁরি আমারে,                      ব্যাকুল হয়ে অন্তরে,  
 তাজিবেন জীবন সাগরে ॥



কুমার বিলাপ করি, থাকে বসি বৃকোপারি.  
 কিম্বরীরে করে নিরীক্ষণ ।  
 হিমাচল যেই স্থানে, দেখিতে দেখিতে কণে,  
 মহীকহ নামিল তখন ॥  
 কি আশ্চর্য আছা মরি, জিনিয়া অলকাপুরী.  
 অপরূপ অতি সুশোভন ।  
 শিলাতে রচিত ইথ্য, গৃহ-সজ্জা অতি রম্য.  
 মণিময় সুন্দর গঠন ॥  
 দীরাবতী হয়ে ব্যস্ত, স্বীয় রূপ ধরে তন্ত.  
 মায়া কায়া তাজিয়া স্বরিত ।  
 দেখিয়া সে রূপ রাশি, মলিন কলরু শশি.  
 সৌদামিনী যেহেতে মিম্বিত ॥

কুমারের বিলাপ ও কিম্বরীর অনুনয় ।

ভূপসুত সচিস্তিত হইয়া অন্তরে ।  
 অধৈর্য্য হইয়া অতি কহেন কাতরে ॥  
 কোথায় বা বন্ধুবর কোথায় প্রেয়সী ।  
 হায় হায় কি দশা করিল পাপীরসী ॥  
 কি করি কোথায় হাই না দেখি উপার ।  
 অকস্মাৎ পড়িলাম কাহার মারায় ॥  
 এই মত মানা চিন্তা করি যথোচিত ।  
 উপার না দেখি চিতে হুম বিবাদিত ॥  
 অতঃপর সুহাসিনী কিম্বরী আসিরা ।  
 বহুভাবে নৃপসুতে কহে সজাবিরা ॥

কেন কেন কুবরাজ সচিন্তিত মন ।  
 সাঁপেছি তোমারে আমি জীবন যৌবন ॥  
 বহুকাল ইতস্ততঃ অন্বেষণ করি ।  
 পেলাম অশূল্য রত্ন কানন ভিতরি ॥  
 অবলা সরলা আমি হই কুলবাল্য ।  
 রূপায় ঘুচাও মম হৃদয়ের জ্বালা ॥  
 শৈরিনী না হই আমি কিরুর নন্দিনী ।  
 প্রত্যহ আসিব কান্ত আইলে যানিনী ।  
 দিবা ভাগে একা নাথ থাকিতে হইবে ।  
 পদ্মিনী নারক অস্ত্রে আমাকে পাইবে ॥  
 সুশোভন অট্টালিকা দেখ এই পুরী ।  
 বিহার করহ সুখে চিন্তা পরিহরি ॥  
 আহারীর দ্রব্য সব আছে আবোজন ।  
 নিঃশেষ না হবে কভু করিলে ভোজন ॥  
 এতেক বলিয়া হীরা যত্নে করে ধরি ।  
 বসাইল নৃপসুতে পর্য্যঙ্ক উপরি ॥  
 উদ্ভিত নলিনীকান্ত নয়নে হেরিয়া ।  
 প্রবোধিয়া কান্তে যার অগ্নরে চলিয়া ।  
 পিতার ভবনে আসি হই উপনীত ।  
 বঞ্জন দিগম চিত্তে অতি উল্লাসিত ॥

প্রেমময়ের প্রবোধনান্তর বিলাপ ।

আকর্ষণ করি স্বীয় সুধাময় কর ।

শ্রীভীষ্মে উঠিলেন ক্রমে শশধর ॥

প্রাচী স্রোতোভিত্ত প্রভাকর সমুদিত ।  
 অরণ্যামণী বিহঙ্গ নিনাদে নিনাদিত ॥  
 করীয়ুধ করভ সহিত দলে দলে ।  
 শাখী শাখা ভগ্ন করি চলে কুতূহলে ॥  
 যুগকুল নিদ্রা তাজি বাস্তু বিচরণে ।  
 জগত জাগ্রত হলো রবির কিরণে ॥  
 এমন সময় প্রেমময় জাগরিত ।  
 নিদ্রা পরিহরি নাহি দেখে নৃপসুত ॥  
 পুনঃ দেখে মহীকহ নাহিক তথায় ।  
 বিস্মিত হইয়া পরে ইতস্ততঃ চায় ॥  
 চিন্তে মনে সখা সহ ছিলায় তরুতে ।  
 নিপতিত মহীতলে একা একগণেতে ॥  
 কোথা গেল রমণীরঞ্জন দীন মনে ।  
 ব্যাকুল হইয়া বাক্য না সরে বদনে ॥  
 সাতিশয় কাতরেতে করেন রোদন ।  
 হায় হায় কোথা সখা রহিলে এখন ॥  
 প্রিয়ার আশাতে আসি প্রবেশি গহনে ।  
 হারাইলে অবশেষে জীবন রতনে ॥  
 শুনিলে মহিমী রাজা এ দুঃখ সম্বাদ ।  
 প্রাণ ত্যজে পাণরিবে বিষম বিষাদ ॥  
 শূন্য হবে রাজ্য রাজপুরী সনগর ।  
 বলিতে বলিতে পড়ে ক্ষিতির উপর ॥  
 অনন্তর মৈত্র্য ধরি করেন বিচার ।  
 অনুমান হয় সখা গিয়াছে সঘর ॥

প্রগয়িনী হেতু বুঝি অধৈর্য্য হইয়া ।  
 ত্রিযামা না হতে শেষ গিরাছে চলিয়া ॥  
 অবিলম্বে গমন বিধান সম্বরেতে ।  
 অনুমান হয় তথা পাইব দেখিতে ॥  
 এবম্বিধ আকাশ কুসুম সম মনে ।  
 চিন্তিয়া চলেন শোকে চপল গমনে ॥

## প্রেমময়ের সম্বর নগরে গমন এবং প্রেম- বিলাসিনীর নিরুদ্দেশি সম্বাদ শ্রবণ ।

মণিহারী ফণীসম বাখিত অন্তরে ।  
 সখা আশে চলিলেন সম্বর নগরে ॥  
 গ্রাম পল্লী তরঙ্গিণী তট উপবন ।  
 উপত্যকা অধিত্যকা ভীষণ কানন ॥  
 অতিকণ্ঠে অতিক্রম করি সমুদয় ।  
 উপনীত সম্বরেতে মস্তুর তনয় ॥  
 হইল এমন কালে দিবা অবসান ।  
 পক্ষীগণ নিজ নীড়ে করিছে পয়ান ॥  
 দৈনিক কর্মেতে বুঝি পেয়ে অবসর ।  
 চলিলেন আস্তাচলে দেব দিবাকর ॥  
 কিম্বা চলিলেন বুঝি সন্ধ্যা করিবারে ।  
 জলধি হৃদয়ে কোন বিরল আগারে ॥  
 পতির প্রবাস যাত্রা করি দরশন ।  
 কাতরা কামিনী যথা বিবাদিত মন ॥

সেইরূপ নিরখিয়ে রবি অন্তমন ।  
 নলিনী মলিনী হয়ে মুদিল নয়ন ॥  
 নভোরাজ্যে নিরখিয়ে শূন্য সিংহাসন  
 নমিলেন শশী তাহে হইয়ে রাজন্ ॥  
 দিগঙ্গনাগণ যেন আনন্দ অন্তরে ।  
 অভিষেক করিতেছে চাকু হাস্যভরে ॥  
 গায়ক বিহগকুল প্রমোদে মাতিয়া ।  
 নবীন রাজার যশ গায় বিস্তারিয়া ॥  
 শশীর এ অধিকার প্রকাশ করিতে ।  
 সমীরণ সন্ সন্ লাগিল বহিতে ॥  
 শসরে নাগরে যেন হেরিয়ে ললনা ।  
 হুসিতে তাহারে করে অশেষ ছলনা ॥  
 তথা কুমুদিনী করি শশাঙ্ক দর্শন ।  
 হাস্য করি দেখাইতে লাগিল যৌবন ॥  
 সপত্নীর প্রগল্ভতা হেরি তারা বলি ।  
 ধরিতে লাগিল শোভা ঈর্ষ্যানলে জ্বলি ।  
 ঘেরিয়ে রহিল নাথে সপত্নী শাসিতে ।  
 অক্ষম হলেন শশী ভূতলে আসিতে ॥  
 কিন্তু কুমুদিনী তায় বাধা না মানিল ।  
 তুলিয়ে সঙ্কেত করি ডাকিতে লাগিল ॥  
 হইলেন শশধর বিপদে পতন ।  
 কার মান রক্ষা তিনি করেন এখন ॥  
 পরিশেষে দুই পক্ষ রাখিতে বজার ।  
 বাড়ালেন স্বীয় কর কুমুদিনী কার ॥

দুই পক্ষ তুচ্ছ তাহে হল প্রতিশর ।  
 সবি কাছে প্রেমিকের এই ধর্ম হয় ।  
 মামিনী আগত দেখে সচিব নন্দন ।  
 রাজ অট্টালিকা মুখে করেন গমন ।  
 দেখিলেন ত্রিগুণা পুরবাসীগণ ।  
 " কি হইল " বলি সদা করিছে জ্ঞাপন ॥  
 নগরের ভাব ছেরি সচিব তনয় ।  
 জিজ্ঞাসেন কোন জনে হইয়া সংশয় ॥  
 কি কারণে রাজধানী শোকাবুল দেখি ।  
 বিরস-বদন সবে অশ্রুপূর্ণ জঁখি ॥  
 ইহার কারণ যদি সব কহি সার ।  
 চিরক্রীত হব চির-অধীন তোমারি ॥  
 এতক বচন শুনি ভূদেব নন্দন ।  
 কহেন শুনহ দৈব অদ্ভুত ঘটন ॥  
 গত নিশি রাজবাঙ্গা পর্যাঙ্ক উপবি ।  
 নিদ্রিত ছিলেন তার চৌদিকে প্রহরী ।  
 ত্রিগুণা হইল শেষ প্রভাত সময় ।  
 ভূপার্বজা নাহি তথা গেছেন কোদাল ॥  
 স্থানে স্থানে দ্বারিগণ কবেন প্রবেশ ।  
 কথার সন্ধানে নরপতি ক্ষুণ্ণ মন ॥  
 কোন রূপে নাহি পার প্রতীহারী বৃত ।  
 এই হেতু সকলেতে অতি বিম্বাদিত ॥  
 শুনি বার্তা মস্তিস্কত মূচ্ছিত হইল ।  
 অকস্মাৎ শেল যেন হৃদয়ে পশিল ॥

ব্যাকুল হইয়া শোকে করেন ক্রন্দন ।  
 হায় সখা সজ্জীকেতে হইলে নিধন ॥  
 আশা মূল এতদিনে নির্মূল হইল ।  
 একুল ওকুল অঞ্জি অকুলে ডুবিল ॥  
 এই মত বিলাপেতে প্রভাত হইল ।  
 শোকাক্ত হইয়া সবে সন্ধানে চলিল ॥

**প্রেমময়ের সখাস্থেয়ণে গমন ।**

প্রিয়জন বিহনেতে পড়িয়া শব্দটে ।  
 উপনীত মস্তিষ্কত তটিনীর তটে ॥  
 এমন সময়ে এক বণিক নন্দন ।  
 আরোহিয়া তরণীতে করেন গমন ॥  
 কাতর মধুর বাক্যে করিয়া মিনতি ।  
 উঠিলেন ক্রতগতি তাহার সংহতি ॥  
 পরম প্রমোদে তরী চলিল বাহিয়া ।  
 ক্রমে বহুদূরে আসি পড়িল আসিয়া ॥  
 এমন সময়ে মেঘ বাড়িতে লাগিল ।  
 ঘোর শব্দে তার সঙ্গে বাজু দেখা দিল ॥  
 ধূলি পত্র তৃণরাশি লাগিল উড়িতে ।  
 পড়িতে লাগিল মহীকহ ধরণীতে ॥  
 রাশি রাশি ফল ফুল ঝরিতেছে তার ।  
 ধরিত্রীর হৃদয়েতে কিবা শোভা পায় ॥  
 জননী সদৃশ ধরা কোমল হৃদয়ে ।  
 ধারণ করেন সদা যত্নে তরুণরে ॥

আজি সেই কৃতজ্ঞতা বুঝি প্রকাশিয়া ।  
 লুটাইয়ে পূজে তারা ফল ফুল দিয়া ॥  
 কাঁপিছে বিহগচর বাসায় বসিয়ে ।  
 ব্যাকুল বারসকুল বিপদ হেরিয়ে ॥  
 উড়ে গেল দরিত্রের জীর্ণ-পর্ণ যর ।  
 করিতে লাগিল তারা বিলাপ বিস্তর ॥  
 এই রূপে প্রভঞ্জন লাগিল বহিতে ।  
 আরম্ভ হইল বৃষ্টি দেখিতে দেখিতে ॥  
 পড়িতে লাগিল শিল পক্ষি-ডিম্বাকার ।  
 ভীষণ বজ্রের রবে প্রাণ রাখা ভার ॥  
 মাঝে মাঝে সোঁদামিনী চকিত হাসিয়ে ।  
 বকণের আজ্ঞা যেন যায় প্রকাশিয়ে ॥  
 অথবা হেরিতে রঙ্গ দুরন্ত পবন ।  
 ক্রোধ নেত্রে করে যেন কঠোর ঈক্ষণ ॥  
 দুরন্ত বকণ হেরি হয় অভিপ্রায় ।  
 অকালে অধিল বুঝি রসাতলে যায় ॥  
 বীচিকুল উখলি উঠিল একেবারে ।  
 সত্তর তরুণী সহ জল-মগ্ন করে ॥  
 নিমগ্ন হইয়া জলে সকলে কাতর ।  
 স্রোতে ভাসি যায় ক্রমে দিক্ দেশান্তরে ।  
 মজ্জিস্থত নিপতিত গভীর ডুবনে ।  
 জীবনে জীবন আশা ছাড়ি ভাবে মনে ॥  
 হার বিধি এই কি তোমার মনে ছিল ।  
 কুলরক্ষা হেতু আসি সব কুল গেল ॥





রত্নদাম বিভূষিত,                      আছে শয্যা শত শত,  
 শুভ্রতর দুগ্ধফেন প্রায় ।

নিরুপম সরোবর,                      অনুমান হয় স্বর  
বিহারার্থে লজ্জিলেন তায় ॥

মানা জাতি পুষ্পচয়,      প্রস্ফুটিত মবে রয়,  
মধুকর করে মধু পান ।

গুন্ গুন্ রব করি,      বসি ফুল পুষ্পোপরি,  
 মধুস্বরে করে শুধে গান ॥

পুরীমধ্যে প্রবেশিয়া, রম্যাহর্য্য নিরখিরা,  
স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিল ।

শেষেতে পর্য্যকোপরি,      নিদ্রিতা এক বানরী,  
রহিয়াছে সহসা হেরিল ॥

হেনকালে দিবাকর,                    সম্বরিতা স্বীয় কর,  
নলিনীর প্রেম তেয়াগিয়া।

প্রবেশিল গিরিকূটে,      পরে কুমুদিনী ফুটে,  
নিশাকান্তে নব্বনে হেরিয়া ॥

যামিনী আগত দেখি, মস্তিষ্ক অতি হুঃখী,  
কোথা থাকি করেন চিস্তন ।

হেন কালে অকস্মাৎ,                      ভয়ানক শব্দ পাত,  
 হইতে লাগিল ঘন ঘন ॥

দেখিতে দেখিতে আসি, রূপ যেন তমোরাশি,  
যন যটা ছটা বিপরীত ।

ঘন ঘোর করি নাদ,      করে যেন করী নাদ,  
 নাদে তার দিগন্ত পুরিত ॥

মেঘ আভা যিনি প্রভা, যিনি ঘন জটা আভা,  
দন্তকটা ভীষণ আকার ।

চক্ষু দুটা কটা কটা, কটীতে বন্ধল জাঁটা,  
মোটা শোটা কিছুত আকার ॥

দন্ত করে কড় মড়; নিশ্বাস প্রলয় ঝড়,  
জড় সড় হয় মস্তিস্কত ।

চক্ষণ করয়ে ছাড়, শব্দ হয় মড় মড়,  
তড় বড় করি উপনীত ॥

পুরীমধ্যে মল্লভোজ দনুজের আগমন, বান-  
রীকে নারী করণ, প্রেমময়কে নাশা-

ভিলাষে আক্রমণ এবং হরি-

দ্রাভ দানব কর্তৃক সচিব-

সুতের জীবন রক্ষা

ও মল্লভোজ

নিধন ।

ভীষণ আকার দৈত্য আসি উপনীত ।

হেরি মস্তিস্কত অতি ছন সশঙ্কিত ॥

চিন্তে স্থান্তে বুঝি হত হলাম এবার ।

কৃতান্ত দানব-করে রক্ষা নাহি আর ॥

অনলে যেমন ভস্ম হয় তৃণরাশি ।

তক্রপ আমারে নষ্ট করিবে প্রবেশি ॥

এত ভারি প্রেমময় ব্যাকুল হইয়া ।  
 সঙ্কোপনে থাকে স্বীয় দেহ লুকাইয়া ॥  
 প্রবেশ করিল দৈত্য অন্তঃপুর মাঝে ।  
 বানরী নিদ্রিতা যথা পর্য্যঙ্কে বিরাজে ॥  
 রসিল পর্য্যঙ্কোপরি ক্রোধাঘ্রিত মন ।  
 অনুমানি মন্দিরেতে মনুজাগমন ॥  
 কঠোর ঈশ্বরে দৃষ্টি করিতে করিতে ।  
 প্রকুল প্রহ্নন এক হইয়া করেতে ॥  
 সযত্নেতে বানরীর নাসায় যোজিল ।  
 সুরূপা কামিনী হয়ে উঠিয়া বসিল ॥  
 অপরূপ রূপ তার না হয় তুলনা ।  
 জিনি তমোনাশী শশী প্রকাশে ললনা ॥  
 সিন্ধু মধ্যে ইন্দ্র যেন মগ্ন হয়ে ছিল ।  
 দৈত্যরাজ দ্বিজরাজে মস্থিয়া তুলিল ॥  
 প্রাপ্তমূর্ত্তি শাস্তমতি পর্য্যঙ্কে বসিল ।  
 সকৌতুকে মল্লভোজ করিতে লাগিল ॥  
 ভ্রাণে অনুমানি গৃহে মনুজাগমন ।  
 বল কোথা আছে শীত্র করিব ভক্ষণ ॥  
 শুনি বাণী নিতম্বিনী বিনয় বচনে ।  
 কহেন না জ্ঞানি কেবা আইল ভবনে ॥  
 দানব নিলয় শেষে খুজিতে লাগিল ।  
 যতপ্রায় মস্তিস্থিতে দেখিতে পাইল ॥  
 চিকুরে ধরিয়া টানি করিল বাহির ।  
 ক্রোধে বলে নখে চিরি করি ছুই চিরি ॥

আছাড় মারিয়া অগ্রে চূর্ণ করি ছাড় ।  
 করিব শোণিত পান শেষে স্তম্ভি যাড় ॥  
 এত বলি আক্রমণ করে মস্তিস্থতে ।  
 বিষধর ধরে যেন দর্দূর গিলিতে ॥  
 আসন্ন সময় হেরি সচিব নন্দন ।  
 উচ্চৈঃস্বরে সকাতরে কহেন তখন ॥  
 শুন শুন দিতিস্থত করি নিবেদন ।  
 রক্ষা কর কৃপা করি আঞ্জিত এ জন ॥  
 জল মধ্যে মগ্ন হয়ে ভাসিতে ভাসিতে ।  
 উপনীত হইয়াছি তব নিলয়েতে ॥  
 মনেতে দুঃখভিসন্ধি কিছুমাত্র নাই ।  
 রক্ষা কর এ দাসেরে তোমার দোহাই ॥  
 কোথা হে অনাথ নাথ ক্রীমধুহৃদন ।  
 দম্ভজ হাতেতে প্রাণ রক্ষ নারায়ণ ॥  
 হায় সখা কোথায় রহিলে এ সময় ।  
 ইন্দ্রারি হইয়া অরি বলে প্রাণ লয় ॥  
 কাতর ক্রন্দন ধনি গগন ভেদিল ।  
 শূন্যমার্গে দৈত্য এক শুনিতে পাইল ॥  
 এ হেন নির্জন স্থানে নরের রোদন ।  
 দেখি ফার হইয়াছে বিপদ ঘটন ॥  
 এতেক ভাবিয়া দৈত্য আইল তথায় ।  
 দেখিল দম্ভজ করে নর প্রাণ বার ॥  
 বিলাপে দয়ার্জ চিত্ত হইয়া তখন ।  
 প্রেমমগ্নে সখোবিস্মিত কহেন বচন ॥

“ ভয় নাই ভয় নাই তাজহ রোদন ।  
 এসেছি তোমার ক্লেশ করিতে মোচন ॥ ”  
 এত বলি হরিদ্রাভ দানব দুর্জয় ।  
 নক্সোদে গভীর নাদে মল্লভোজে কয় ॥  
 পরিত্যাগ কর নরে ওরে ছুরাচার ।  
 নতুবা পাঠাব তোরে শমন আগার ॥  
 এতক বলিয়া বাণী সরোব অন্তরে ।  
 হরিদ্রাভ মল্লভোজে আক্রমণ করে ॥  
 পরস্পর আয়োধন হইল বিস্তর ।  
 পাঠাইল ছুরাচারে শেষে যম স্বর ॥  
 বিমুক্ত করিয়া হরিদ্রাভ মল্লিস্রুতে ।  
 বসাইল সমুদ্রেতে আপন ক্রোড়েতে ॥

হরিদ্রাভের প্রেমময়ের সহিত সখিত্ব  
 এবং আকর্ষণী মন্ত্র প্রদান ।

অক্সোপরি বসাইয়া,            মল্লিস্রুতে সম্ভাষিয়া,  
 দম্ভজ জিজ্ঞাসে মধুস্বরে ।  
 বল বল বিবরণ,            এখানেতে আগমন,  
 কি কারণ পুরীর ভিতরে ॥  
 এরূপ দুর্গম স্থানে,            উত্তরিলে কি কারণে,  
 কেবা এই ললনা রূপসী ।

যিনি স্বর্ণ হয় বর্ণ,                      বর্ণনায় হীন বর্ণ,  
অপরূপ সুন্দরী বোড়শী ॥

শুনি দানবের বাণী,                      বোড় করি দুই পানি,  
কাতরে কহেন প্রেমময় ।

বন্ধুর বিচ্ছেদ আদি,                      আদোষাস্ত যত বিধি,  
অশ্রুণীয়ে ভাসি সমুদয় ॥

সস্তাপ-জনক বাণী,                      শুনি দৈত্য চূড়ামণি,  
আশ্বাসিত করেন বচনে ।

তাজ তাজ ভর মনে,                      মন সুখে এই স্থানে,  
বিহার করহ দুই জনে ॥

করিলাম অঙ্গীকার,                      আপনি সখা আমার,  
অদ্যাবধি হইলে নিশ্চয় ।

নাধিব তোমার কার্ষ্য,                      তাজ শোক অনিবার্ধ্য,  
ম্লান দেখে বিদরে হৃদয় ॥

শুনি বাণী মন্ত্রিসুত,                      প্রেমানন্দে পুলকিত,  
যথোচিত করিল্য বিনয় ।

নিবারিতে নাহি পারি,                      কৃতজ্ঞতা অশ্রুবারি,  
গদগদ বাক্যে পরে কর ॥

হইলাম উপকৃত,                      জীবন হল রক্ষিত,  
প্রতিশোধ না পারিব দ্বিতে ।

আমারে অনাথ করি,                      যদি যাহ পরিহারি,  
জীবন তাজিব জীবনেতে ॥

প্রেমপূর্ণ শুনি বাণী,                      দৈত্য রাজ চূড়ামণি,  
মন্ত্রিসুতে কহে সজ্জাবিল্লা ।

বিপদে পড়িলে তুমি,      স্মরিবে আসিব আমি,  
 বাস কর রমণী লইয়া ॥  
 প্রবোধিয়া বন্ধুবরে,      আকর্ষণী মন্ত্র তারে,  
 দিয়া দৈত্য করিল গমন ।  
 সাতিশয় আত্মাদিত,      চলিল মন্ত্রির সূত,  
 ষোড়শীরে তুষিতে তখন ॥

---

প্রেমময়ের, সুরবতীর বানরী হওনাদি পূর্ব  
 বিবরণ বিদিত হওন এবং পাণি-  
 পৌড়নান্তর তথায় অবস্থান ।

নির্ভয়ে আসিয়া সচিব সূত ।  
 পর্যাঙ্কে বসিল সানন্দ চিত ॥  
 দেখিল রূপসী রয়েছে বসি ।  
 নভো রাজ্যে যেন উদ্দিত শশী ॥  
 অপরূপ রূপ হেরি নয়নে ।  
 সম্ভাষি কহে মধুর বচনে ॥  
 কে তুমি কামিনি কাহার বানমা ।  
 কহ বিস্তারিয়া করিয়া ক্রমা ॥  
 কি কারণে ছিলে হয়ে বানরী ।  
 কিবা হেতু এই বিজন পুরী ॥  
 পাণ্ডিত্য দানব কি জন্য আসি ।  
 দেহান্তর করে আসিলে নিশি ॥



স্বরূপ রক্তাস্ত করিয়া দয়া ।  
 বলহ সুন্দরি তাজিয়া মায়া ॥  
 শুনিয়া বচন রাজ কুমারী ।  
 কহেন সকল বর্ণন করি ॥  
 বিখ্যাত অজয় নগর নামে ।  
 নিকপম শোভে ভুবন ধামে ॥  
 রত্নময় রাজ্য নামেতে খ্যাত ।  
 মল্লভোজ সবে করিল হত ॥  
 প্রজাপুঞ্জ যত হইল হত ।  
 সুরবতী কন্যা আহি জীবিত ॥  
 দুর্জয় দানব গমন কালে ।  
 বানরী করিয়া রাখিয়া চলে ॥  
 অস্তাচলে রবি গমন করে ।  
 প্রাণদান দেয় আসিয়া ফিরে ॥  
 অদৃষ্ট ফলেতে আপনি আসি ।  
 ঘূঢ়ালে আপদ অধমে নাশি ॥  
 একগে মনে হই অভিলষী ।  
 সেবিব চরণ হইয়। দাসী ॥  
 ভাবিনী বাণী শুনি প্রেমময় ।  
 আঙ্কাদে মধুর বচনে কর ॥  
 মুচিল আপদ উদয় সুখ ।  
 তাজহ সস্তাপ মনের দুখ ॥  
 গাঙ্কর্য বিধানে এতেক বলি ।  
 উদ্ধাহ করিল মাল্য বদলি ॥

পরম প্রমোদে পর্য্যঙ্কে বসি ।  
 নানামত কথা কহে রূপসী ॥  
 উৎখলি উঠিল প্রমোদ পরে ।  
 প্রেমানন্দে দৌছে বিহার করে ॥  
 এই মত রস আলাপ ভরে ।  
 বিস্মৃত হইল রাজ কুমারে ॥  
 পিতা মাতা সখা সবে তুলিল ।  
 প্রমদা সহিত প্রেমে মজিল ॥

কুমার ও কিন্নরীর কথোপকথন এবং  
 মোহিনী মন্ত্রে যুবরাজের  
 স্বজন বিস্মরণ ।

এখানে নৃপতি-স্মৃত চিন্তিত অন্তরে ।  
 অগত্যা কিন্নরী সহ বাক্যালাপ করে ॥  
 কিন্তু নিজ প্রিয়তমা প্রেমসী-রতনে ।  
 দিবা নিশি সকাতরে চিন্তা করে মনে ॥  
 কি করিব কেমনে প্রিয়ার দেখা পাই ।  
 পিতা মাতা ছাড়ি শৈলে জীবন হারাই ॥  
 এই মত নানা চিন্তা করেন বসিয়া ।  
 এমন সময়ে রবি কর সম্মুখিয়া ॥  
 চলিলেন ছল করি সঙ্ক্কা করিবারে ।  
 জলধি হৃদয়ে কোন বিরল আগারে ॥

তমোরাশি নাশি শশী উদয় হইল ।  
 নাথে হেরি কুমুদিনী প্রমোদে ভাসিল ॥  
 এমন সময়ে প্রভঞ্জন ভর করি ।  
 তুরঙ্গ বদনী (১) উত্তরিল তুরা করি ॥  
 কুমারের করে ধরি বিনয় বচনে ।  
 কহে নাথ ভাবাস্তর হেরি কি কারণে ॥  
 কিবা উপতাপ তব হৃদয়ে উদয় ।  
 হইয়াছে প্রকাশিয়া কহ দয়াময় ॥  
 কি কারণে অটবীতে রক্ষের উপরে ।  
 যামিনীতে ছিলে বসি বিরস অন্তরে ॥  
 কোথা ধাম কিবা নাম কেবা সেই জন ।  
 প্রকাশিয়া কহ আজি স্বরূপ বচন ॥  
 শুনিয়া কিম্বরী-বাণী রাজার নন্দন ।  
 আছোপান্ত বিবরণ করেন বর্ণন ॥  
 কাকুকুজে বাস মহারাজ গুনবস্ত ।  
 সপ্তদ্বীপে ষাঁর কীর্তি নাহি হয় অন্ত ॥  
 তাঁহার তনয় নাম রমণী-রঞ্জন ।  
 প্রেমময় বন্ধু মাত্র ছিল সেই জন ॥  
 জ্ঞানার বিচ্ছেদানলে হইয়া কাতর ।  
 মিলন উপায় চিন্তা করি নিরন্তর ॥  
 পরিশেষে বন্ধুদ্বয়ে প্রিয়া অন্বেষণে ।  
 আসিয়া প্রবেশ করি গহন কাননে ॥

ভাষণ্যাকে আনিতে যাব বিধি প্রতিকূল ।  
 ফেলিল বিপদ নীরে নাহি যার কূল ॥  
 কি করি বুঝিতে নারি নাহিক উপায় ।  
 প্রিয়জন বিরহেতে বুঝি প্রাণ যার ॥  
 বলিতে বলিতে মুখে না সরে বচন ।  
 নেত্র নিমীলিত করি করেন রোদন ॥  
 দারাসক্ত হেরে তাঁরে হীরা ভাবে চিতে ।  
 উপায় করেন ভূপ স্নতে ভুলাইতে ॥  
 অতিবেল সম্মোহিনী মত্ত পাঠ করি ।  
 ফুৎকার করিল ভূর্ণ নৃপ-স্নতোপরি ॥  
 অমোঘ মত্তের প্রভা অতি চমৎকার ।  
 বিস্মৃত ভূপাল স্নত সকল ব্যাপার ॥  
 নয়নে যেরূপ নিদ্রা হয় আবির্ভাব ।  
 কুমারের চিন্তা সেই মত তিরোভাব ॥  
 স্নগ্ধোন্মিত সম নৃপস্নত সকাতরে ।  
 কিল্লরীরে সম্মোহিয়া কহে ধীরে ধীরে ॥  
 বিভাবরী প্রায় গত শুন প্রণয়িনি ;  
 কুহস্বরে পরভূত করিতেছে ধনি ॥  
 পঞ্চবাণ পঞ্চ বাণ করে বরিষণ ।  
 আশ্রিত জনেরে রক্ষা করহ এখন ॥  
 শুনিয়া অমিয় বাণী তুরঙ্গ-বদনী ।  
 প্রমোদে বদনে আর নাহি সরে বাণী ॥  
 অনন্তর করে ধরি করি সম্ভাবণ ।  
 স্নধের যামিনী স্নধে করিল যাপন ॥

দিন কর সমাগত ছেরিয়া নয়নে ।  
চলিল কিম্বারী পরে পিতার ভবনে ॥

### হীরাবতীর চিন্তা ।

যুবরাজ ভাব হীরা ভাবিতে লাগিল ।  
যে লাগি ভাবয়ে ভাবি সে ভাব বুঝিল ॥  
ভাবের ভাবিনী তার ভাবে ভবনেতে ।  
সে ভাবে ভাবয়ে ভাবি ভয় মম চিতে ॥  
ভুবন ভ্রমণ করি ভূকহ হইতে ।  
মনোভব পরাভব হবে ভবিষ্যতে ॥  
এ ভাব অভাব ভাবি স্মৃতি বুঝিয়া ।  
ভূপস্মৃতে আনিয়াছি ভবিক ভাবিয়া ॥  
ভবদীর ভদ্রাসনে ভট্টার করিব ।  
চেতোভব পরাভব ভজিয়া করিব ॥  
ভবনে আসিয়া ভাবি সে কি ভাবে মনে ।  
ভয়ে ভীত হয়ে পাছে যায় বা ভবনে ॥  
ভয়ানক ভূত্রে রেখেছি ভুলাইয়া ।  
ভাস্কর হয়েন ভীত সন্ধান ভাবিয়া ॥  
তাই ভাবি সে কি ভয়ে মম ভাগ্যক্রমে ।  
ভাস্ময়ে বিরহার্গবে যাইবেক ভ্রমে ॥  
ভক্তিভাবে ভজিয়াছি ভূমীন্দ্র তনয়ে ।  
ভবিতব্য ভাব্য ভর্ষু দিয়াছে মিলায়ে ॥  
এত ভাবি ভয় চিন্তে ভাবিতে লাগিল ।  
ভূমিপ ভাবিনী ভয় বুঢ়াতে হইল ॥



রুখা হবে সব আশা,      ভাঙ্গিবে আশার বাসা,  
 দুখে দগ্ধ হবে অমৃক্ষণ ॥

তাই মনে মনে করি,      তাহারে পক্ষিণী করি,  
 উড়াইয়া দিয়া শূন্য ভরে ।

থাকিব নিশ্চিন্ত হয়ে,      দুর্ভাবনা ঘুচাইয়ে,  
 কান্ত সহ সহর্ষ অস্তরে ॥

যদ্যপি তাহার লাগি,      পরেতে হন উদ্যোগী,  
 যুবরাজ তাহারে লভিতে ।

বলিব সে নাহি আর,      গিয়াছে শমনাগার,  
 রুখা চিন্তা কর কি জন্মেতে ॥

শুমিলে সম্বাদ রায়,      হতাশ হইয়া তার,  
 থাকিবেন চির মমাগারে ।

ভাবিনী করিয়া মোরে,      রাখিবে হৃদয়োপরে,  
 অমৃক্ষণ নয়ন গোচরে ॥

মনে মনে এই মত,      চিন্তা করি যথোচিত,  
 পরিশেষে সিদ্ধান্ত করিল ।

প্রাণবল্লভে তুষিয়া,      সম্বর নগরে গিয়া,  
 অদ্য আশা পুরাতে হইল ॥

হীরাবতীর সম্বর নগরে গমন এবং  
 প্রেমবিলাসিনীকে হরণ পূর্বক  
 তোতা করণ ।

সম্বরিয়া রবি, কর চলিলেন ভবনে ।  
 নিশাপতি উপনীত হুহু-মন্দ গমনে ॥

ভূপসুতে সম্ভাবিতে আইলেন কিম্বরী ।  
 আঙ্কাদেতে গদ গদ হইলেন সুন্দরী ॥  
 অভিলাষ পূর্ণ করি নানা মত কথনে ।  
 উঠিলেন উভয়েতে পর্যাঙ্কেতে শয়নে ॥  
 নিদ্রা আসি আবির্ভাব যুবরাজ নয়নে ।  
 সঙ্কোপনে অচৈতন্য করিলেন যতনে ॥  
 হেরি নাথে সংজ্ঞাহীন কিম্বরীর অন্তরে ।  
 প্রাণুর্ভাব হল চিন্তা যাত্রা হেতু সম্বরে ॥  
 দ্বরা করি উঠিলেন সচিস্তিত মনেতে ।  
 মায়াবলে পরিহরি স্বীয় দেহ মস্ত্রোতে ॥  
 বিহঙ্গম দেহ ধরি সমীরণে চলিল ।  
 ভ্রম-যুক্তা হরে অতি সৌধোপরি বসিল ॥  
 অবশেষে যথাস্থানে উপনীত হইল ।  
 গর্ভাগারে পর্যাঙ্কেতে রাজকন্যা হেরিল ॥  
 ললনার নিকপম রূপরাশি হেরিয়া ।  
 মনে মনে কত শত চিন্তা করে বসিয়া ॥  
 অবনীতে নাহি হেরি এ রূপের তুলনা ।  
 লাজভয়ে সৌদামিনী স্থির ভাবে রয়না ॥  
 মধ্য হেরি যুগপতি বনমাঝে পলাল ।  
 হেরি ভুজ পেয়ে লাজ বিস জলে লুকাল ।  
 বিকসিত পুষ্পচয় হাস্য তার হেরিয়া ।  
 ক্রমে ক্রমে ভ্রান হয় পরে পড়ে ধসিয়া ॥  
 আকর্ণ বিভ্রান্ত দীর্ঘ নেত্রযুগ ঈক্ষণে ।  
 লাজে যুগী পলাইল বিমর্ষেতে বিপিনে ॥



আহা মরি কি মাদুরী কামিনীর আননে ।  
 ইচ্ছা হয় সব ছাড়ি সেবি সদা চরণে ॥  
 তিলোত্তমা রত্না আদি যত আছে ত্রিদিবে ।  
 এরূপেতে পরাজিত সকলেতে হইবে ॥  
 ভূপসুত যথোচিত পাঠিতেছে বেদনা ।  
 প্রাপ্ত হেতু অসামান্য রূপবতী ললনা ॥  
 এ রূপসী পাসরিয়া আমাকে সে তুষিবে ।  
 মম চিতে কোনমতে প্রত্যয় না হইবে ॥  
 কোন প্রাণে এ বামাকে একেবারে বধিব ।  
 মন আশা পুরাইতে বুঝি নাহি পারিব ॥  
 এই মত আন্দোলন মনে মনে হতেছে ।  
 পূর্বদিক্ রক্তবর্ণ করি রবি আসিছে ॥  
 তাহা ছেরি ত্বর করি কামিনীরে ছরিল ।  
 মত্তবলে গগনেতে উভয়েতে উড়িল ॥  
 অনন্তর দেহান্তরি-মত্ত পাঠ করিল ।  
 রাজকন্যা ক্ষণ মাত্রে তোতা দেহ ধরিল ॥  
 বিহঙ্গম দেহে শেষে আকাশেতে চলিল ।  
 মায়াবিনী ভূপসুত নিকটেতে আইল ॥  
 সঙ্গোপনে পর্য্যক্কেতে প্রিয়পাশে রহিল ।  
 শত্রুনাশি পাপীয়সী পুলকিত হইল ॥

---

## প্রেমবিলাসিনীর তোতাদেহ প্রাপ্তে বিলাপ ।

নাথের বিরহ শোকে রাজার নঙ্গিনী ।  
 মৌখ শিখরেতে ছিল হয়ে উন্মাদিনী ॥  
 অকস্মাৎ জিয়া মাতে আসি কুহকিনী ।  
 হরি তারে করে তোতা-নামক পক্ষিনী ॥  
 বিহঙ্গম দেহ ধরি ভূপতি তনয়া ।  
 তাবে এ কি অকস্মাৎ হৈল কি লাগিয়া ॥  
 কে আনিল শূন্য পথে করিয়া হরণ ।  
 কে সাধিল বাদ মম নিধন কারণ ॥  
 কোথা প্রশনাথ মম যৌবন কাণ্ডারি ।  
 কোথায় রহিলে পিতা আমাকে পাসরি ॥  
 কোথা অভাগিনী মাতা রহিলে এখন ।  
 তনয়া হৃদয়া আসি করহ দর্শন ॥  
 হায় হায় প্রাণেশ হে রহিলে কোথায় ।  
 দেখ আসি তোমার দাসীর প্রাণ যায় ॥  
 নগ্নিকা কালেতে থাকি জনক আলয়ে ।  
 সুখ দুঃখ নাহি জানি কাহারে বলয়ে ॥  
 তদন্তর তব করে সঁপি প্রাণ মন ।  
 বিরহ জ্বালায় জ্বলি হতেম দাহন ॥  
 তথাপি মনেতে মম আছিল ভ্রাশা ।  
 লিপি প্রাপ্তে অধিনীর পুরাইবে আশা ॥  
 সে আশা বিফল আজি হৈল অদৃষ্টেতে ।  
 অধীমার সহ দেখা হল না ভাগ্যেতে ॥

কিন্তু এক দুঃখ মনে রহিল নিশ্চয় ।  
 চন্দ্রানন না হেরিলাম মরণ সময় ॥  
 আমি মরি তাহে নাথ ক্ষতি কিছু নাই ।  
 আপনি পাবেন ক্লেশ সদা ভাবি তাই ॥  
 কে ভূমিবে আপনাকে মধুর বচনে ।  
 কে সেবিবে ক্রীচরণ পরম যতনে ॥  
 কে দিবে সময় মত অন্ন আর বারি ।  
 কে সাধিবে অভিমানে তব করে ধরি ॥  
 কে পুরাবে মন আশা অনাধিনী বিনে ।  
 কে প্রদান করিবে তান্মূল কণে কণে ॥  
 কে অর্পিবে চন্দ্রাননে সুবাসিত জ্বল ।  
 কে দিবে অঙ্গেতে অঙ্গরাগাদি সকল ॥  
 কে করিবে বেশ ভূষা অতি যত্ন করি ।  
 কে বসাবে করে ধরি পর্যঙ্ক উপরি ॥  
 কে দিবে তোমার গলে পুষ্পময় হার ।  
 প্রাণনাথ বলিয়া ডাকিবে কেবা আর ॥  
 কে নির্ঝাণ করিবে সে বিরহ অনল ।  
 কে পূরণ মন-সাধ করিবে সকল ॥  
 এ দাসী বিহনে কে পুরাবে মন আশা ।  
 অধীনী বিহনে নাথ হইবে দুর্দশা ॥  
 তাই দুঃখানলে মন জ্বলিছে আমার ।  
 জীবনের বাসনা না করি কিছু আর ॥  
 হার হার আমার বিরহে পিতা মাতা ।  
 পাসরিবে কেমনেতে অপত্য মমতা ॥

একা মাত্র আমি কণ্ঠা হিলাম গৃহেতে ।  
 আমাকে হেরিয়া সদা সস্তোষ দৌহেতে ॥  
 হায় মম শোকে তাঁরা হইয়া আকুল ।  
 কি উপায় করিবেন নাহি দেখি কুল ॥  
 অবশেষে শোকাবেগ সম্বরিতে নারি ।  
 হারাবেন জীবন জীবনে দান করি ॥  
 প্রাণসম সখী সব না হেরি আমারে ।  
 কত চিন্তা করিবেক ব্যাকুল অন্তরে ॥  
 হায় বিধি এই কি তোমার মনে ছিল ।  
 ভূপাল নন্দিনী আজি বিহঙ্গ হইল ॥  
 ধিক্ রে জীবন তোকে ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।  
 এখন রয়েছ দেহে কি কব অধিক ॥  
 প্রিয়জন পরিহরি কি সুখেতে আর ।  
 রয়েছ বিহঙ্গ দেহে এখন আবার ॥  
 যে কোমল দেহে থাকি পাইয়াছ সুখ ।  
 অমৃতব কর নাই কিছুই অসুখ ॥  
 এক্ষণে এ কলেবরে কি সুখ লভিবে ।  
 সুখ শেষ হইয়াছে বৃথাই ভুগিবে ॥  
 ধিক্ রে হৃদয় তোকে ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।  
 যে কান্ত করিত যত প্রাণের অধিক ॥  
 তাহার বিচ্ছেদে তুমি এখন রয়েছ ।  
 বিদীর্ণ না হয়ে শেষে পাষণ হয়েছ ॥  
 ত্রিসিখ অরূপ নর-দেহ পরিহরি ।  
 অধম শকুন্ত দেহে আছ যত করি ॥

এরূপ কুকটি ছেরি হতেছে বিন্দুর ।  
সময়ে স্বজন হারি হইল নির্দয় ॥

তোতার বিক্ষাচলে বৃক্ষোপরি অবস্থান  
এবং নিবাদ জালে পতন ।

জীবনে লাঞ্ছনা করি,      বিসর্জন অপ্রকারি,  
করিতে লাগিল ক্রমান্বয়ে ।

চিন্তা করে মনে মনে,      জীবনে গিয়া জীবনে,  
অর্পণ করিব প্রবেশিয়ে ॥

পুন জ্ঞান উদ্দীপনে,      চিন্তা করে মনে মনে,  
আত্মহত্যা পাপ অতিশয় ।

পুরাণে আছে বর্ণন,      এ পাপের বিমোচন.  
পরকালে কদাচ না হয় ॥

অনশন করি দেখ,      তাজিব এ শোকাবহ,  
তির্যগ্‌ঘোনির যত ক্লেশ ।

এ পাপ জীবনে আর,      নাহি কিছু উপকার.  
ভোগ মাত্র বস্ত্রণা বিশেষ ॥

ভাবিতে ভাবিতে পরে,      উজ্জীন হয়ে অধরে,  
নানা স্থান অতিক্রম করি ।

অবশেষে বিক্ষাচলে,      আসিয়া বৃক্ষের ডালে,  
বসিল শোকেতে অনাহারী ॥

চারি দিন অনশনে,      থাকে বসি দীর্ঘ মনে,  
কাননের মাঝে তক'পরে ।

বিচিত্র দৈব ঘটন,  
উপনীত পক্ষী ধরিবারে ॥

নানা জাতি খগ হেরি,      বাগুরা বিস্তার করি,  
 যেফন করিল সেই বন ।

সকলে আবদ্ধ জানে, উপায় না কিছু চলে,  
প্রাণ ভয়ে সচিন্তিত মন ॥

তোতা রূপী রাজবালা, বিচ্ছেদ শোকে বিহ্বলা,  
ত্রিয়মাণ ভাবে বসে ছিল।

করি নেত্র উন্মীলন,            শবর জ্বালে বেষ্টিত.  
হইয়াছে দেখিতে পাইল ॥

কালানুব্রুত যম প্রায়,  
মাংসপিণ্ড ভীষণ মূরতি ।

করেতে কোদও করি, দেখিতেছে ব্রহ্মোপরি,  
অকণিত নব্বনে দুর্মতি ॥

কটীতে বাল্কল পরা,      তুণ আছে বাণে ভরা।  
দেখি ভয় উপজিল মনে ।

কুক্ষণে পোহায় রাত্রি,      নিষাদ অধম জাতি,  
তার হাতে নিধন এক্ষণে ॥

দেখিতে দেখিতে পাপী, জ্ঞান রজ্জু পায়ে চাপি,  
সবলিতে করে আকর্ষণ ।

বন্ধ হয়ে বাধ জালে,      খগকুল ভূমিতলে,  
নিরুপায় হইল পতন ॥

বিহঙ্গ নিচরে ধরি, একত্রে পিঞ্জরে পুরি,  
রাখিলেক চাপে লাগাইয়া ।

স্বতন্ত্র এক পিঞ্জরে,      রাধি সম্বন্ধে তোতারে,  
আলয়েতে চলিল লইয়া ॥

হেরি নিষাদের পুরী,      অনেক বিলাপ করি,  
কান্দে তোতা ব্যাকুল হইয়া ।

এই কি কপালে ছিল,      পরিণামে ধর্ম গেল,  
চণ্ডালের পুরীতে আসিয়া ॥

নিষাদ কুমারী হেরি,      তোতাকে মতন করি,  
লইয়া চলিল নিজঘরে ।

অনাহারী অনুমানি,      কল মূল জল আনি.  
ভোজনার্থে দিলেক পিঞ্জরে ॥

তোতা কিছু নাহি খায়,      চারিদিক্ পানে চায়,  
মন দুখে ভাবিতে লাগিল ।

অপরূপ ভাব হেরি,      বিস্মত মনে কুমারী.  
নানা মত সম্বোধ করিল ॥

বুঝি এ পাপের ফলে,      জনমিয়ে পক্ষীকূলে,  
পূর্ব কথা হইছে স্মরণ ।

ধর্মঘট ভর করি,      না থাইয়া ফলবারি,  
মনভ্রুংখে করিছে বোঝা ॥

মনে মনে বিচারিয়া,      বিহঙ্গমে সম্বোধিয়া,  
কহিতে লাগিল ধীরে ধীরে ।

কল মূল জলহারায়ে,      ধর্ম বস্তু নাহি করে,  
কি কারণে থাক অনাহারে ॥

যত্ন করি বিধিযত,      বুঝাইল কতকালত,  
কিন্তু সব বিফল হইল ।

নেত্র নিমীলন করি,      দুখে তোতা অঞ্জ বারি,  
বিসর্জন করিতে লাগিল ॥

তোতা অনশনে মরে,      পিতাকে কহিল পরে,  
এ তোতাতে কি ফল হইবে ।

নাহি খায় অন্ন জল,      সদা নেত্রে বহে জল,  
অবিলম্বে প্রাণ তেরাগিবে ॥

করহ ধন সঞ্চয়,      ইহায়ে করি বিক্রয়.  
নতুবা বিফল হবে আশা ।

ভরায় লইয়া যাও,      বিক্রয়ে যে কিছু পাও.  
বিলম্বেতে হইবে নিরাশা ॥

নিষাদের তোতা বিক্রয়ার্থে বিপণিতে গমন,  
এবং এক ভূমীন্দ্র তনয় কর্তৃক ক্রয় ।

কন্যার বচন শুনি বিষাদিত মন ।

লইয়া চলিল তোতা বিক্রয় কারণ ॥

নানা মত মূল্য চিন্তা করিতে করিতে ।

উপনীত অধিকার শবর বিপণিতে ॥

এমন সময়ে এক ভূমিপ নন্দন ।

মজ্জীল করিপৃষ্ঠে করি আরোহণ ॥

গমন করেন প্রাতে সেই বসন্ত দিয়া ।

দেখিল নিষাদ এক আছে মাড়াইয়া ॥

করে এক শিঞ্জরেতে অপরাপ তোতা ।

দেখিয়া মনেতে বড় হইল মমতা ॥



সুরূপ বিহগে হেরি ভূমীন্দ্র তনয় ।  
 মন্ত্রীকে করেন আজ্ঞা ক্রত কর ক্রয় ॥  
 আজ্ঞা প্রাপ্তে মন্ত্রিবর জিজ্ঞাসে কিরাতে  
 কি মূল্যে পারহ তোতা বিক্রয় করিতে ॥  
 শুনিয়া নিষাদ কহে করিয়া বিনয় ।  
 শত মুদ্রা হইয়াছে মূল্য স্থনির্গয় ॥  
 অবগে প্রার্থনা মত দিয়া মুদ্রা শত ।  
 করিলেন তোতাপক্ষী স্বীয় হস্তগত ॥  
 চলিলেন নিজালয়ে সানন্দ অন্তরে ।  
 হুর্ভাগিনী তোতা মনে মনে চিন্তা করে ॥  
 হইলাম আজি যুবরাজ হস্তগত ।  
 অসুমান হয় যাবে অনশন ব্রত ॥  
 কি করি উপায় কিছু দেখি নাহি আর ।  
 করিয়াছে ক্রয় আজি রাজার কুমার ॥  
 পরম প্রমোদ এক হইল অন্তরে ।  
 ধর্ম রক্ষা করিলেন হরি কৃপা করে ॥  
 একান্তই যদি দেহ রাধিবারে হয় ।  
 বিবরণ বলি তবে লইব আশ্রয় ॥  
 নতুবা করিতে হবে অভক্ষ্য ভক্ষণ ।  
 ধর্ম নষ্ট পাছে হয় শঙ্কা অসুক্ষণ ॥  
 এই মত অন্তরেতে হয় আন্দোলন ।  
 কুমার আসিয়া গৃহে উপনীত হন ॥  
 যত্ন করি লয়ে তোতা শয়ন আগারে ।  
 রাখিলেন অপরূপ সূবর্ণ পিঞ্জরে ॥

অনন্তর ভূপসুত মনের উল্লাসে ।  
 অস্তঃপুরে যান সুখে ভোজন মানসে ॥  
 আহাৰাদি সমাপন করি ভূপসুত ।  
 তোতা সন্নিধানে যান হয়ে আক্লাদিত ॥  
 দেখিলেন ভাসে তোতা স্বীয় অঞ্জলীয়ে ।  
 বিগলিত বারিধারা পড়ে স্থূল ধারে ॥  
 হেরি ভূপসুত অতি বিরস অন্তর ।  
 নানা মত ভাবনা করেন তদন্তর ॥  
 পরিশেষে প্রিয় বাক্যে কহে সম্বোধিয়া ।  
 কোমল শরীরে তার কর প্রসারিয়া ॥  
 খাও খাও প্রিয় তোতা ক্ষীর ফল জল ।  
 কি কারণে বিসর্জন কর নেত্র জল ॥  
 শুনিয়া দ্বিগুণ শোক উথলি উঠিল ।  
 চৈতন্য হারালে তোতা পিঞ্জরে পড়িল ॥  
 অপক্লপ ঘটনা করিয়া নিরীক্ষণ ।  
 যুবরাজ চিত্তে এই হয় আন্দোলন ॥  
 অনুমান করি পক্ষী হবে জাতিস্মর ।  
 প্রিয়জন চিন্তা তার বিদ্বিছে অন্তর ॥  
 সেই শোকে বিগলিত হয় বাষ্পবারি ।  
 ভাঙ্কিয়া কুমার তার মুখে দেন বারি ॥  
 সংজ্ঞাপ্রাপ্তে হুই নেত্র করি উন্মীলন ।  
 বলিল উঠিয়া তোতা বিরস বদন ॥  
 সঙ্কল্পিত হয়ে পুনঃ চাহিতে লাগিল ।  
 রাজকুমারের মনে সন্দেহ সূচিল ॥



খাও খাও অন্ন-বারি,                      সম্বর নয়ন বারি,  
                          প্রকাশিয়া বল বিবরণ ॥  
 কুমারের শনি বাণী,                      মনে মনে অহুমানি,  
                          কহে তোতা মনের হুঃখেতে ।  
 শনিয়া আমার কথা,                      অন্তরে পাইবে ব্যথা,  
                          ব্যাকুল হইবে বিষাদেতে ॥  
 সম্বর নগরে ধাম,                      বীরবাহু পিতৃ নাম,  
                          দুর্ভাগিনী তাঁহার নন্দিনী ।  
 কান্যকুব্জ অধীশ্বর,                      গুণবস্ত্র নৃপবর,  
                          পুত্রবধূ তাঁর অভাগিনী ॥  
 বিরহ অনলে জ্বলি,                      থাকি সদা সখী মিলি,  
                          উত্তাপিতা হয়ে স্মর বাণে ।  
 ইতি মধ্যে এক দিন,                      শয্যাতে চৈতন্য হীন,  
                          সৌধোপরি ছিলাম শয়নে ॥  
 সহসা প্রভাতে হেরি,                      হইয়াছি পঙ্কধারী,  
                          তোতাদেহে উড়ি অঘরেতে ।  
 পশ্চাৎ নিষাদ ধরে,                      অধুনা তোমার করে,  
                          বলিয়া মুচ্ছিতা পিঞ্জরেতে ॥

---

তোতার ভূমিস্রাঙ্গে অবস্থান ।  
 চৈতন্য পাইয়া পুন বসিল উঠিয়া ।  
 দম্পতীর বারিধারা বহে গগণ দিয়া ॥  
 তোতারে সম্বোধি কহে রাজার নন্দন ।  
 দূরীভূত করি চিন্তা স্থির কর মন ॥

অশেষ পাইব চেফা তোমার কারণে ।  
 সুচাতে মনের ক্লেশ বিবিধ যতনে ॥  
 বিলাপ ত্যজিয়া কিছু খাও অন্ন জল ।  
 আত্মাকে যজ্ঞনা দেওয়া কেবল বিফল ॥  
 নানামত প্রিয়তর সাজুনা বচনে ।  
 বিহঙ্গমে অমরোদ্য জোজন কারণে ॥  
 করিলেন রাজসুত সহ প্রণয়িনী ।  
 নেত্রনীর বিমোচন করিল কামিনী ॥  
 নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য আনিয়া ভুরায় ।  
 রাখিলেন সমতনে শয়ন শযায় ॥  
 নিকপায় দেখি তোতা শোক সম্বরিয়া ।  
 ভক্ষণ করেন শেষে কিঞ্চিৎ মইয়া ॥  
 এইরূপে তোতা সেই রাজার আলয়ে ।  
 থাকে সদা দীন মনে কাতর হৃদয়ে ॥  
 ভূপসুত যথোচিত করেন আদর ।  
 তাঁহার কামিনী স্নেহ করে নিরন্তর ॥  
 অধৈর্য্য হইয়া ধৈর্য্য নাহি মানে মন ।  
 প্রাণনাথ বলি তোতা করেন রোদিন ॥  
 দিবা নিশি শোক সিদ্ধু উঠে উথলিয়া  
 ধারাকারে নেত্রপথে যায় নিঃসরিতা ॥  
 এইরূপে থাকে তোতা কুমার ভবনে ।  
 সুবরাজ জায়া সহ বিভাদিত মনে ॥

## প্রেমময়ের বন্ধুর স্মরণে বিলাপ ।

এখানেতে প্রেমময় প্রিয়ারে লইয়া ।  
 বিহার করেন সুখে প্রমোদে মাতিয়া ॥  
 জনক জননী ভগ্নী ভ্রাতা আত্মজন ।  
 বিস্মৃত হইয়া প্রেমে সতত মগন ॥  
 প্রাণাধিক প্রিয়তম রাজার নন্দন ।  
 বাহার শোকেতে হয়ে বিষাদিত মন ॥  
 এড়াইয়া নদ নদী নিবিড় কাননে ।  
 উত্তরিল জ্বর। পর সম্বর ভবনে ॥  
 বাহার বিরহ শোকে করিয়া ভ্রমণ ।  
 দেশে দেশে ক্ষিপ্ত প্রায় করে অন্বেষণ ॥  
 তাহারে পাসরি হেথা লইয়া রমণী ।  
 বিলাস করেন সুখে দিবস রজনী ॥  
 একদা সারাক্ষকালে বাপীতটে বসি ।  
 প্রেম আলাপনে মত্ত লইয়া রূপসী ॥  
 এমন সময়ে হুহু পবন চালিত ।  
 নলিনী সলিল মাঝে হইল কম্পিত ॥  
 ক্ষুধাতুর মধুকর মধুলোভে আসি ।  
 পশিতে সে শতদলে হৈল অভিলাষী ॥  
 অস্থির। নলিনী তারে বসিতে না দেয় ।  
 মানিনী মানেতে যেন নাথেরে খেদায় ॥  
 পদ্মিনীর প্রেমভোরে আবদ্ধ ভ্রমর ।  
 গুন্ গুন্ করে গুঞ্জে হইয়া কাতর ॥

নিরন্তর চারিদিকে করে পর্যটন ।  
 তথাপি মানিনী-মান না হয় ভঞ্জন ॥  
 ভ্রমরের ভাব হেরি যজ্ঞির তনয় ।  
 জিজ্ঞাসেন সুন্দরীয়ে করিয়া বিনয় ॥  
 কহ কহ প্রাণ প্রিয়ে কিসের কারণ ।  
 পদ্মিনী বেষ্টিয়া ভৃঙ্গ করিছে ভ্রমণ ॥  
 কি কারণে গমন করিয়া স্থানান্তর ।  
 অন্য পুষ্পে মধুপান না করে ভ্রমর ॥  
 ইহার বৃত্তান্ত প্রিয়ে কহ শীঘ্র করি ।  
 রসিকা চতুরা তুমি জানিলো সুন্দরি ॥  
 শুনি বাণী নিতম্বিনী কহে প্রাণ ধন ।  
 শুন শুন কহি তবে এর বিবরণ ॥  
 কমলিনী সমীরণে হইয়া কম্পিত ।  
 মধুব্রতে সম্ভাষিতে হতেছে বিরত ॥  
 সঙ্কেত করিয়া পুন কহিছে হৃৎক্ষেতে ।  
 অনর্থক কেন ক্লেশ পাও এখানেতে ॥  
 প্রফুল্ল কুসুম কত আছে অন্য স্থানে ।  
 তুষিবে তোমার চিত্ত তারা মধুদানে ॥  
 কিন্তু ভৃঙ্গ পদ্য প্রেমে বদ্ধ নিরন্তর ।  
 পাশরি তাহারে নাহি যায় স্থানান্তর ॥  
 প্রিয়ার মুখেতে শুনি এতেক বচন ।  
 পূর্ব কথা যত মনে হইল স্মরণ ॥  
 হার সখা বলি অশ্রুণীয়েতে আসিয়া ।  
 ক্রিতি তলে পড়ে শেষে জ্ঞান হারাইয়া ॥

নাথের এ হেন দশা দেখি সুরবতী ।  
 সংজ্ঞা সম্পাদনে তাঁর হৈল যত্নবতী ॥  
 সুবাসিত বারি বজ্রে সিঞ্চন করিয়া ।  
 কহে কেন প্রাণনাথ ভূতলে পড়িয়া ॥  
 অকস্মাৎ কি ভাব উদয় তব মনে ।  
 এই ত আলাপে সুখী ছিলাম হুজনে ॥  
 যদি কোন অপরাধী হই ত্রিচরণে ।  
 ক্ষমিবে আপনি নিজ আগ্রিত এ জনে ॥  
 চৈতন্য পাইয়া পরে সচিব নন্দন ।  
 সকাতরে প্রেমসীরে কহেন তখন ॥  
 হে রূপসি ! তোমার কিছুই দোষ নাই ।  
 নৃশংস আমার তুল্য দেখিতে না পাই ॥  
 নতুবা সখারে আমি হয়ে বিশ্বরণ ।  
 নিরন্তর করিতেছি প্রেম আলাপন ॥  
 বন্ধুর শোকেতে আজি দহিল জীবন ।  
 সখা বিনা মম পক্ষে মঙ্গল মরণ ॥  
 এই রূপ বিলাপিয়ে হুঃখে ত্রিমাণে ।  
 কি রূপে পাইব সখা ভাবে মনে মনে ॥

---

প্রেমময়ের সুরবতী সন্নিধানে বন্ধু  
 সম্বন্ধীয় বিবরণ বর্ণন ।

প্রাণনাথে ম্লান ছেঁরি সুরবতী সতী ।  
 অশেষ সান্ত্বনা বাক্যে করেন বিনতি ॥



কেন কেন কেন নাথ এত উচাটন ।  
 কি কারণে নয়নাভ্র কর বিসর্জন ॥  
 কেবা সেই বন্ধুবর যাহার কারণে ।  
 অধৈর্য্য হইয়া ধৈর্য্য নাহি মান মনে ॥  
 রূপাকরি প্রকাশিয়া বলুন আমারে ।  
 শুনিতে বাসনা বড় হয়েছে অন্তরে ॥  
 অবশ্যই হইবেক উপায় তাহার ।  
 ত্যজ নাথ সখা হেতু শোক অনিবার ॥  
 বিপদ কালেতে ধৈর্য্য শাস্ত্রের বচন ।  
 সার চিন্তা চিন্তা কর শ্রীমধুসূদন ॥  
 যাহার রূপায় হয় অসাধ্য সাধন ।  
 ভবান্নবে তরে নর করিয়া স্মরণ ॥  
 তাঁহাকে চিন্তহ নাথ সতত অন্তরে ।  
 অভিলাষ পূর্ণ তব হইবে সত্তরে ॥  
 সুরবতী-বাণী শুনি প্রেমময় ।  
 প্রেমসীরে প্রিয়স্বরে প্রকাশিয়া কয় ॥  
 শুনলো রূপসি আমি যাহার কারণে ।  
 অস্থির হইয়া মনে জমি নানা স্থানে ॥  
 সেই প্রিয়তম মম প্রাণের সমান ।  
 যুবরাজ রমণীরঞ্জন অভিধান ॥  
 জাগার বিরহে সখা হইয়া কাতর ।  
 আইলেন ললনা লভিতে দেশান্তর ॥  
 অদৃষ্টের কল কোথা কে করে খণ্ডন ।  
 প্রবেশিলু হুই জনে গহন কানন ॥

এমন সময়ে সূর্য্য যান অস্তাচলে ।  
 গতিরোধ হৈল দৃষ্টি আর নাহি চলে ॥  
 হিংস্র জন্তু ইতস্ততঃ করে বিচরণ ।  
 দেখি প্রাণ ভয়ে অতি কাতর জীবন ॥  
 অবশেষে রক্ষা হেতু রক্ষ আরোহণে ।  
 নিশীথ অতীত কালে ছিলাম শয়নে ॥  
 প্রহরীর কার্য্যে ব্রতী ছিলা বন্ধুবর ।  
 নাহি জানি কি ঘটনা ঘটে তদন্তর ॥  
 বিভাতে ভূতলে নেত্র করি উন্মীলন ।  
 প্রিয়তম সখার না পাই দরশন ॥  
 সেই শোকে তাঁহাকে করিতে অব্বেষণ ।  
 চলিলাম সম্বরেতে ভূপতি ভবন ॥  
 যথায় বান্ধব প্রিয়া রাজার নন্দিনী ।  
 বিরহ শোকেতে ছিল হুয়ে উন্মাদিনী ॥  
 ক্রমাবধরে নানা দেশ করি পর্য্যটন ।  
 উপনীত সম্বরের ভূমিপ ভবন ॥  
 বিস্মিত হলেম পরে করি দরশন ।  
 নগরের প্রজাপুঞ্জ সজল নয়ন ॥  
 অনিষ্ট ঘটনা শব্দ বিবেচিয়া মনে ।  
 করিলাম জিজ্ঞাসা ডাকিয়া একজনে ॥  
 কি কারণে নগরীয় লোক বিষাদিত ।  
 অনুগ্রহ করি বলি করুন বাধিত ॥  
 শুনিয়া কহিল যুবা কাতর বচনে ।  
 গত রাত্রে রাজকন্যা ছিলেন শয়নে ॥

শয্যাগার হৈতে কোথা করেছে গমন ।  
 সজ্জান না হয় কিছু করি অশ্বেষণ ॥  
 এতেক বচন শুনি হারায় সন্ধিত ।  
 ধরণী উপরে হইলাম নিপতিত ॥  
 ভাবিলাম মনে মনে আর এ সময় ।  
 স্থস্থির থাকিতে কভু উচিত না হয় ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে ক্রমে আসি নদী-তীরে ।  
 তরণীতে আরোহিয়া যাই ধীরে ধীরে ॥  
 পুটেভেদে আসি তরি নিমগ্ন হইল ।  
 উর্মি হেরি জীবনাশা নিশ্চয় দৃঢ়িল ॥  
 ত্রিহরি রূপার ক্রমে ভাসিয়া ভাসিয়া ।  
 আসিয়াছি এই স্থলে ব্যথিত হইয়া ॥  
 এতদিন সখারে হইয়া বিস্মরণ ।  
 ছিলাম নিশ্চিন্ত আজি হইল স্মরণ ॥  
 সম্প্রতি জ্বলিত হয়ে শোক হতাশন ।  
 নিরন্তর কলেবর করিছে দাহন ॥

### সুরবতীর বিলাপ ।

শুনিয়া প্রাণেশ বাণী, নাসরে বদনে বাণী ।  
 পড়িয়া ধরায়, সন্ধিত হারায়, আশু মোহ যার ধনী ॥  
 প্রেমময় ভরা করি, উঠাইলা করে ধরি ।  
 কহে কি কারণ, বিরস বদন, ক্ষিতিতে পতিতা হেরি ।  
 কাতরেতে বিনোদিয়া, কহে কান্দিয়া কান্দিয়া ।  
 অদ্ভুত ঘটন, করিয়া অবগ, উচাটন মম হিয়া ॥

কোথা সেই নৃপমুত, পাইবে তারে কি মত ।  
 প্রণ ভাবি মনে, আছে কি জীবনে, হয়েছে কাননে হত ॥  
 সখারে ছাড়িয়া বনে, নাহি যাবে নিকেতনে ।  
 সম্ভব এমন, নহে কদাচন, এই অত্মমানি মনে ॥  
 কোথা সেই রাজবালা, তাহারে কেবা হরিল। ।  
 জনক জননী, দিবস যামিনী, কান্দে কোথা গেল বালা ॥  
 সেই কামিনীর মন, হইতেছে কি এখন ।  
 দহে কত জ্বালা, বিরহিনী বালা, তাহে রাজবালা হন ॥  
 হায় হায় হরি হরি, শুনে প্রাণে মরি মরি ।  
 করুণে এখন, হবে অব্বেষণ, কোথায় গমন করি ॥

### প্রেমময়ের বন্ধুর অব্বেষণে গমন বিষয়ে চিন্তা ।

প্রমদার বাণী শুনে মস্তুর নন্দন ।  
 প্রশংসি, প্রকৃত চিন্তা করেন চিন্তন ॥  
 কোথায় গমন করি কি করি উপায় ।  
 জন শূন্য পুরী এই দেখি নিকপায় ॥  
 সখার বিরহানল আজি প্রজ্জ্বলিত ।  
 হইয়া করিল মম দেহ ভস্মীভূত ॥  
 ধিক্ ধিক্ ধিক্ মম পামর জীবনে ।  
 সখারে তুলিয়া আমি রয়েছে এখানে ॥  
 হইয়া বিলাস প্রিয় তুলিয়াছি প্রিয় ।  
 প্রিয় বিহনেতে প্রিয়া কভু নহে প্রিয় ॥

প্রিয়জন পরিহারি কি সুখ জীবনে ।  
 অমূল্য জীবন নাহি গেল কেন বনে ॥  
 কি করি কোথায় যাই তাঁর অশেষণে ।  
 সন্ধান করিয়া কোথা পাইব রতনে ॥  
 অদৃষ্টে যা হয় হবে স্থির কিবা তার ।  
 এক্ষণে বিলম্ব করা নহে সুবিচার ॥  
 এইরূপ নানা চিন্তা করিতে করিতে ।  
 রবি-কর তিরোহিত পৃথিবী হইতে ॥  
 বিভাবরী সমাগত হেরিয়া রূপসী ।  
 কান্ত সন্তাষিতে আসে হইয়া উল্লাসী ॥  
 দেখে নাথে সচিস্তিত সখার লাগিয়া ।  
 নেত্রবারি নিপতিত হৃদয় বহিয়া ॥  
 অঞ্চলে নয়ন জল করিয়া মোচন ।  
 বলিতে লাগিল শেষে অমিয় বচন ॥

### প্রেমময়ের প্রতি সুরবতীর প্রবোধ-বচন ।

করে কর সমর্পিয়া,      প্রাণনাথে সম্বোধিয়া,  
 কহে কান্তা কাতর বচনে ।  
 শুন শুন প্রাণপতি,      দৈবের বিচিত্র গতি,  
 স্থির মতি কর এইক্ষণে ॥  
 অসম্ভব আশা তরি,      অধৈর্য্য তাহে কাণ্ডারী,  
 হলে কড়ু নাহি পায় কুল ।  
 ধৈর্য্য বিপদে শাস্ত্রেতে,      উক্ত আছে পুরাণেতে,  
 অস্থিরতা অনর্থের মূল ॥

তার সাক্ষী দেখ বলি, ইচ্ছিল রাবণ বলী,  
জনক তনয়া হরিবারে।  
অধৈর্য্যে করিয়া কার্য্য, অবশেষে শমন রাজ্য,  
গেল শেষে রঘুনাথ করে ॥  
শকুন্তলা লভিবারে, ব্যাথ চিত্ত একেবারে,  
হৃদয় পড়িয়া মন ভ্রমে।  
না সহি কণের আসা, সজোপনে স্বীয় আশা,  
পুরাইল কণের আশ্রমে ॥  
পরিশেষে উভয়েতে, কিবা কষ্ট বিরহেতে,  
পেয়েছেন অধৈর্য্যের ফল।  
করিয়া অধৈর্য্যে কার্য্য, নিশুন্নের সব শৌর্য্য,  
ধ্বংস দেবী-করেতে সকল ॥  
এইরূপে বহু নর, না ভাবিয়া পূর্য্যাপর,  
পেয়েছেন অধৈর্য্যের ফল।  
তাই বলি প্রিয়বর, ধৈর্য্য হইবে কার্য্য কর,  
অবশ্যই হইবে মঙ্গল ॥

---

প্রেমময়ের বন্ধুর অন্বেষণ গমন জন্য

সুরবতীর সমীপে প্রস্তাব।

ললনার নীতিগর্ভ বচন শুনিয়া।  
যামিনী যাপন করে কামিনী লইয়া ॥  
প্রাতঃকৃত্য সমাপন করি প্রেমময়।  
প্রেমসীরে প্রিয়স্বরে সম্বোধিয়া কয় ॥

শুন শুন শুন প্রিয়ে বচন আমার ।  
 এখন নিশ্চিন্ত থাক না হয় বিচার ॥  
 বান্ধবের অহেষণে অদ্যই বাইব ।  
 ভাবনা করে না আমি ত্বরান্বিত আসিব ॥  
 গৃহিণী হইয়া তুমি থাকহ গৃহেতে ।  
 শুভগ্রহ হৈলে দেখা হবে ভবিষ্যতে ॥  
 তোমার আশ্রয়ে প্রিয়ে থাকি এত কাল ।  
 পরম প্রমোদে দৌড়ে বঙ্কিরাছি কাল ॥  
 দিরাছি অশেষ ক্রেশ আছি অপরাধী ।  
 ক্ষমিবে সকল দোষ করে ধরে সাধি ॥  
 স্বীয় গুণে রূপা করি দোন পরিহারি ।  
 প্রসন্ন হইয়া দেহ বিদায় সুন্দরি ॥  
 ক্রমাগত সূর্য্য কর হয় খরতর ।  
 ত্বরান্বিত গমনে প্রিয়ে অনুমতি কর ॥

প্রেমময় সমভিব্যাহারে সুরবতীর

গমনাভিলাষ প্রকাশ ॥

জিনি পরভূত-ধনি,      নাথে সম্বোধিয়া ধনী,  
 কহে বাণী হয়ে বিষাদিনী ।  
 তাবি যেন তাবি হৃৎ,      দিন শেষে লান মুখ,  
 বিরহ কাতরা সরোজিনী ॥  
 মনি হারা ফণি প্রায়,      ধূলার ধূবর কার,  
 পাড় পায় নাথের তাবিনী ।

কহে নাথ কি কারণে,      তাজিয়া অধীন জনে,  
 যাব বলি বলিলে এ বাণী ॥  
 অনাধিনী তব সনে,      থাকিবে সদা সদনে,  
 নাহি সবে বিরহ যন্ত্রণা ।  
 যথা দেহ তথা প্রাণ,      নিয়ম বিধি বিধান,  
 অকৃত্যায় অন্ত সন্তাবনা ॥  
 করি কৃপা বিতরণ,      দাসীকে করি গ্রহণ,  
 ককন গমন সখা আশে ।  
 একত্রে ভ্রমিব বনে,      গ্রাম পল্লি উপবনে,  
 উপত্যকা ভূষার প্রদেশে ॥  
 নানা স্থানে পর্যটনে,      সাধ্য মত অব্ধেবনে,  
 অনশনে ভ্রমিয়া সতত ।  
 লভিব বান্ধব ধন,      ঘৃচাব মন বেদন,  
 বারি প্রাপ্ত চাতকের মত ॥  
 বিধি অনুকূল যবে,      আশার সুসার হবে,  
 দুই কুল থাকিবে বজায় ।  
 অনাধিনী জীচরণ,      সেবিবে করি যতন,  
 তপনে তাপিত হলে কায় ॥  
 শুনি সুরবতী বাণী,      প্রশংসি নারক মণি,  
 কোশলে রমণী প্রতি কন ।  
 মনেতে হয়ে উল্লাসি,      বদনে'না ধরে হাসি,  
 প্রমোদেতে প্রফুল্লিত মন ॥  
 হে চাক চন্দ্র বদনি,      বলিলে যে সব বাণী,  
 অমুচিত নাহি কিছু দেখি ।





পিঙ্গাদেশে যান বনে,      সীতা গেল তাঁর সনে,  
 অমিত্রার কুমার সংহতি ॥

গিয়া পঞ্চবটী বনে,      ত্রিরাম সীতার সনে,  
 অবস্থিত সহিত লক্ষ্মণ ।

মারীচে সহায় করি,      বৈদেহীকে নিল হরি,  
 ভ্রাচার দুষ্ট দশানন ॥

ত্রিরাম লঙ্কার গিয়া,      লঙ্কেশ্বরে বিনাশিয়া,  
 উদ্ধারিলা জনক দুহিতা ।

নব দূর্বাঙ্গল শ্যাম,      ক্লেশ পান অকিরাম,  
 সঙ্গে নিয়া স্বকীয় বনিতা ॥

প্রবাসী যে জন হয়,      সঙ্গে যদি নারী রয়,  
 পদে পদে বিপদ তাহার ।

নিষেষের অধিপতি,      নল নামে নরপতি,  
 বিপদের কথা শুন তার ॥

দূত ক্রীড়া ভ্রাতৃসনে,      করি রাজ্য আদি ধনে,  
 বিসর্জন দিয়া যান বনে ।

বিদর্ভ রাজার সূতা,      অলৌকিক রূপযুতা,  
 দময়ন্তী যান পতি সনে ॥

পরে কলি দুষ্টমতি,      হইয়া কুপিত অতি,  
 পুণ্যবানে করিল ভুগত ।

বিপিনে ডামিনী তাজি,      ঋতুপর্ণ ভূপে ক্ষজি,  
 বাজি সেবা করণে সম্মত ॥

এইরূপে পরম্পর,      দ্বিরহেতে নিরন্তর,  
 সহি ক্লেশ দেশ দেশান্তরে ।

পুনঃ স্বয়ম্বর হলে,            দয়ামন্তী মহীপালে,  
 প্রাপ্ত হন রত্ন দিন পরে ॥  
 এই হেতু বলি প্রিয়ে,    তোমারে সজ্জিতে নিরে,  
 যাইতে আশঙ্কা বহুতর ।  
 না হবে সখার জ্ঞান,        হারাইব দৌড়ে প্রাণ,  
 স্তব্ধতাং চিন্তা নিরস্তর ॥

### মধ্যাহ্ন বর্ণন ।

প্রচণ্ড তপন তাপে তাপিতা ধরণী ।  
 ত্রাসিত শকুন্ত চর যম সম গণি ॥  
 ধরতর কিরণে দহিছে চরাচর ।  
 জীবগণ সে আতপে অধিক কাতর ॥  
 পান্থকুল শোকাবুল ছায়ার বিহনে ।  
 ঝর ঝর ঝরে বারি সতত নয়নে ॥  
 আতপে সন্তপ্ত হয়ে ধূলিকা নিকর ।  
 বায়ু সখা সহ উঠে আকাশ উপর ॥  
 অগ্নির ক্ষুণ্ণিঙ্গ সম হয়ে নিপতিত ।  
 পশু পক্ষী আদি জীবে করয়ে নিহত ॥  
 প্রশস্ত সিকতাময় প্রদেশ নিচর ।  
 মিহির মরীচি জালে স্তম্ভোভিত হয় ॥  
 জীবনাভিলাষী হয়ে যুগ যুগীগণ ।  
 মরীচিকা প্রতারিত ত্যজিছে জীবন ॥  
 সরোবরে কুমুদিনী হইয়া তাপিনী ।  
 কাতর অন্তরে কান্দে ডাকে প্রাণিনী ॥

কুমুদ বান্ধব সেই প্রিয়র আশায় ।  
 পুরাতে অক্ষম দীপ্ত মার্ত্তও প্রভায় ॥  
 আতপে পাদপে থাকি সলিল কারণ ।  
 ধারা-ধরে সারঙ্গ করিছে আবেদন ॥  
 আশায় নীরশ হয়ে নীরস কণ্ঠেতে ।  
 বসুমতী জননীর পড়িছে জোড়েতে ॥  
 স্নানতর কুল কুল দল উদ্যানেতে ।  
 কোরক স্তবক লগ্ন রস্তু আতপেতে ॥  
 পুষ্পাসব লোভে অলি আর নাহি যায় ।  
 নব নব দুর্বাদল শুষ্ক তৃণ প্রায় ॥  
 নীরেতে নলিনী অতি প্রফুল্ল অন্তরে ।  
 পতি সোহাগেতে ভাসে চাক হাস্তভরে ॥  
 সুরবতী সতী শুনি পতির বচন ।  
 অমিয় আলাপে তোষে করিয়া যতন ॥  
 ঋতর দীধিতি বর্ষিছে দিবাকর ।  
 তাপে দগ্ধ দেহ দেখে হতেছে কাতর ॥  
 গমন বাসনা আজি করিয়া অন্তর ।  
 অন্তরে আসিয়া কান্ত যুড়াও অন্তর ॥

প্রেমময়ের সুরবতীর সমভিব্যাহারে  
 বান্ধবান্বেষণে গমন ।

যুবতী বচনে টলে যুবকের মন ।  
 ভাস্কর কিরণে গলে ডুবার যেমন ॥

প্রেমসীর অহরোধে সচিব তনয় ।  
 যামিনী যাপন করে থাকিয়া আসয় ॥  
 প্রভাতে উদয় গিরি লোহিত বরণ ।  
 পুষ্প গন্ধ সহ মন্দ বহে সমীরণ ॥  
 কাননে কুসুম কলি হয় প্রস্ফুটিত ।  
 খগকুল কলরবে বন নিনাদিত ॥  
 ফুটিল মালতি জ্বাতি সৌরভ ছুটিল ।  
 অলিকুল মধু লোভে আসিয়া যুটিল ॥  
 মন সুখে পুষ্পাসব করি সবে পান ।  
 নিরন্তর গুন্ গুন্ রবে করে গান ॥  
 বিভাবরী অবসান হেরি প্রেমময় ।  
 যাত্রাহেতু চঞ্চল হইল অতিশয় ॥  
 অন্তরে চিন্তিয়া পরে শ্রীমধুহৃদনে ।  
 অষ্টোত্তর শত নাম জপেন বদনে ॥  
 রাম, কৃষ্ণ, কেশব, কংসারি, কৃপাময় ।  
 কেশি শত্রু, ধেনুকারি, অব্যয়, অক্ষয় ॥  
 শিশুপাল রিপু, শৌরি দেবকী নন্দন ।  
 দামোদর, জগন্নাথ, অদिति নন্দন ॥  
 বামন, পুণ্ডরীকাক্ষ, জীবৎসলাঞ্ছন ।  
 বাসুদেব, যজ্ঞপতি, মদনমোহন ॥  
 নৃসিংহ, অখিলাভিহা, কল্মষী রমণ ।  
 কল্মষ প্রতিজাহারী, পর, নারায়ণ ॥  
 জগৎকর্তা, জগৎপিতা, বৈকুণ্ঠ, মহান ।  
 বলিধংসী সনাতন, বিষ্ণু, ভগবান ॥

মধুজিঘ্রুরারি, কৈটভারি, বনমালী ।  
 অচ্যুত, নরকাস্তক, করেছে মুরলী ॥  
 ক্রীধর, গকড়ধ্বজ, গোবর্দ্ধন ধর ।  
 হৃষীকেশ, দৈত্যশত্রু, শার্ঙ্গী, গদাধর ॥  
 ক্রীমান্, পুরুষোত্তম, ক্রীপতি, গোবিন্দ ।  
 বিশ্বক্‌সেন, মহাসত্ত্ব, সচ্চিদ আনন্দ ॥  
 মৎস্যদেব মহাকূর্ষ বিভু পুতনারি ।  
 বরাহ পৃথিবী পতি হরি ভূমিধারী ॥  
 শঙ্খভূঞ, নন্দকী পীতবাস, চক্রপাণি ।  
 চতুভূজ, অনন্ত, বাসুকী, পদ্মপাণি ॥  
 সমস্ত পাতকধংসী, যজ্ঞেশ্বর বিধি ।  
 মহাবুদ্ধি, মহাভূজ, মোহন ক্রীনিধি ॥  
 উপেন্দ্র, পরেশ, যমলার্জুন ভঞ্জন ।  
 মহাপ্রভু, মহাতেজা, স্বভূ, জনার্দন ॥  
 তুলসীবল্লভ, পদ্মনাভ, রাবণারি ।  
 অনাধ-পরমেশ্বর, পর ক্লেশহারী ॥  
 পরত্র সুখদ, প্রণতার্তি-বিনাশন ।  
 হৃদিশ্চ বিষ্ণুরত্নবা, মোহ নিবারণ ॥  
 ব্যোমপাদ, বিশ্বমূর্তি, প্রলম্ব-নাশক ।  
 ত্রিবিক্রম, মহামার, কলুষ হারক ॥  
 পরমাত্মা পরব্রহ্ম, অসীম অপার ।  
 চতুর্বেদ মধ্যে অস্ত নাহি হয় ষার ॥  
 বাণবাহু বনানল, কমলার পতি ।  
 দামবদ্ধ, ক্লেশহারী, অগতির গতি ॥

যোগবিৎ, যজ্ঞভোক্তা, বেদে মুক্তিকারি ।  
 সুখপ্রদ, ত্রিনিবাস, গোলক বিহারী ॥  
 অনন্ত তোমার লীলা অনন্ত মহিমা ।  
 বেদাগমে নাহি ঝাঁর আদি অন্ত সীমা ॥  
 আমি অতি মূঢ় মতি না জানি স্তবন ।  
 বন্ধুর বিরহে দহে সতত জীবন ॥  
 অকূলে পড়িয়া নাথ বারিদ-বরণ !  
 ডাকি সদা কর ত্রাণ দিয়া ত্রিচরণ ॥  
 সকাতরে এইরূপ করিয়া বন্দন ।  
 জায়া সহ সখা হৈতু করেন গমন ॥

---

উপবনে বিহারাভিলাষে কুমারের  
 প্রতি হীরাবতীর অনুনয় ।

তুহিন ভূধরে ভূপস্তুত হীরা মনে ।  
 বিরাজে প্রমোদে অতি প্রফুল্লিত মনে ॥  
 মোহিনী মঞ্জের বলে রমণী-রঞ্জন ।  
 পিতা মাতা জায়া সখা করে বিস্মরণ ॥  
 নিমগ্ন হইয়া রসে মন অভিলাষে ।  
 রসিক রসিকা সহ বিহরে উল্লাসে ॥  
 সম্বর রাজার সূতা প্রেমবিলাসিনী—  
 হরিয়া হরিষে সদা থাকে মায়াবিনী ॥  
 গোপনে স্বকীর ভাব রাখেন অন্তরে ।  
 কুমারের ভয়ে বাহে ব্যক্ত নাহি করে ॥

না জানে কুমার তাঁর সেই প্রণয়িনী ।  
 তোতা পাখী হয়ে দুঃখ সহে অভাগিনী ॥  
 এই মত ক্রমাগত হয় দিন গত ।  
 দৈবাধীনে অষ্টটন ষট্টয়ে অদ্ভুত ॥  
 একদা নিদাঘ-কালে যামিনী সময় ।  
 মধুর বচনে হীরা ভূপস্মৃতে কর ॥  
 শুন শুন প্রাণনাথ করি নিবেদন ।  
 সুগন্ধ সহিত মন্দ বহে সমীরণ ॥  
 সুধাকর সুধাসম কর করে দান ।  
 স্বরঞ্জে অনঙ্গ বর্ষে পুষ্পময় বাণ ॥  
 অপরূপ শোভা আজি হেরি উপবনে ।  
 বাসনা তথায় সুখে থাকি দুই জনে ॥  
 কামিনীর বাণী শুনি রাজার তনয় ।  
 কহে প্রিয়ে কর যাহা তব ইচ্ছা হয় ॥

### হীরাবতী ও যুবরাজের উপবনে গমন

যামিনীর শোভা, অতি মনলোভা,  
 হেরি হীরা প্রীত মনে ।  
 ধরি কান্ত করে, বলে যুহু স্বরে,  
 যুহুিতে সে উপবনে ॥  
 যুবক যুবতী, জিনি গজ গতি,  
 উল্লাসে বিহ্বল অতি ।  
 করেন গমন, করি নিরীক্ষণ,  
 প্রস্ফুটিত যুখী জাতি ॥



গিন্না উপবনে,            প্রহর চরনে,  
কিন্নরী হইয়া রত ।

বিস্ত ছেদ করি,      করেছে সুন্দরী,  
লগ্ন যত মনোমত ॥

কুসুম চরন,                      করি হৃষ্ট মন,  
চলিলেন সরোবরে ।

যথা কুমুদিনী,            হরে উল্লাসিনী,  
নাথে নিরীক্ষণ করে ॥

অতি শোভমান, প্রসূর-সোপান,  
প্রবাল খচিত তার।

যাহার কিরণে,                      লজ্জিত বদনে,  
তামসী বিরলে যায় ॥

জিনি শশি কর,      অতি মনোহর,  
শয্যা বিরাজিত তায় ।

শোভে সারি সারি, উপাধান চারি,  
যথা স্থানে শোভা পায় ॥

হেরি শুভকর্গ,                      পুনকে মদন,  
পঞ্চশর বরষিল ।

রমণী রমণ,                      পুলোকিত মন,  
 আশাবারি উধলিল ॥

অরাতি অতম,                      জর্জরিত তম,  
হইল আকুল মন ।

প্রিয় প্রিয় সনে, আসীন আসনে,  
কালোচিত আলাপন ॥

## হীরাবতী ও কুমারের উপবনে অবস্থান এবং মনোরথের আগমন ।

সুশোভিত রম্য বনে,      বিহরে মোহিত মনে,  
প্ররক্ত হইয়া সেই স্রুখে ।

শয়নে শয়নাসনে,      কালোচিত সজ্জাবনে,  
অবস্থিত সম্মুখে সম্মুখে ॥

ত্রিযামা ত্রিযাম গতে,      উল্লাসেতে উত্তরেতে,  
আরামেতে করেন বিহার ।

দেখহ দৈবের রঙ্গ,      হয় আজি সদ ভঙ্গ,  
হ্রদৃষ্ট অরাতি তাহার ॥

এই কালে বায়ুভরে,      স্রুখে বিচরণ করে,  
হীরার জনক মনোরথ ।

নিরখিল বহুতর,      নদ নদী ধরাধর,  
অবলম্ব করি শূন্য পথ ॥

পরে হিমালয়ে আসি,      হইলেন অভিনাষী,  
হীরাবতী কথা দরশনে ।

স্বমন সংযত করি,      নামিয়া অচলোপরি,  
প্রবেশিল স্রুতার ভবনে ॥

কথা না দেখিতে পায়,      চারি দিক পানে চায়,  
ভাবে একি অসম্ভব কথা ।

কথা মম স্রুচরিতা,      পরবাসে হয় ভীতা,  
কভু নাহি যায় যথা তথা ॥

## মল্লঙ্গ সহ হীরাবতীর একাসনে শয়ন দেখিয়া মনোরথের কোপ ।

তুরঙ্গ বদন মনোরথ মহা মতি ।  
 সদনে না হেরি কহা সচঞ্চল মতি ॥  
 ভবনে অনেক স্থানে করি গবেষণা ।  
 সন্ধান না পেয়ে পরে করে বিচরণা ॥  
 মণ্ডপে পর্য্যঙ্ক হেরি হয় সবিস্ময় ।  
 মন্থর বিহার চিহ্ন আছে সমুদয় ॥  
 বিপরীত ভাব হেরি ক্রোধের উদয় ।  
 রক্ত-জবা সম শোভা হয় নেত্রদয় ॥  
 শৈব্রিণী বলিয়া স্বাস্তে হইল নিশ্চয় ।  
 ক্রোধানলে জ্বলি বাণী নাহি স্ফুট হয় ॥  
 বিলাসাভিলাষে দুহুতা কোথার গমন—  
 করিয়াছে পাপীয়সী দেখিব এখন ॥  
 বধিব জীবন আজি অন্যথা কি আর ।  
 দেখিব কে প্রেমে বদ্ধ আছে অধমার ॥  
 এই মত চিন্তাকরি কুপিত অন্তরে ।  
 নিকেতন পরিহারি উঠিল অশ্বরে ॥  
 উঠিয়া কিম্বর বর ক্রোধে সমীরণে ।  
 নিরন্তর করে দৃষ্টি কঠোর ঈর্ষণে ॥  
 সদন সমীপে সেই রম্যা উপবনে ।  
 দেখে হীরা অভিভূতা হুমে নর সনে ॥

নিরীক্ষণ করি উভয়ের ব্যবহার।  
 বিশ্বয় মানিয়া মনে করেন বিচার ॥  
 কোথা হৈতে মনুজেরে করিয়া হরণ।  
 লজ্জা মান কুলশীলে দিল বিসর্জন ॥  
 কলঙ্কিনী হেতু কুলে কলঙ্ক ঘটিল।  
 সমুজ্জ্বল কুল প্রভা নিম্নত হইল ॥  
 ভাবিতে ভাবিতে নেত্র উঠিল কপালে।  
 প্রজ্জ্বলিত বহি সম অতিশয় জ্বলে ॥

সক্রোধ মনোরথের হীরাবতীকে পাবান  
 করণ এবং কুমারের প্রতি  
 ভৎসনা।

ক্রোধে আক্রমণ করি,      হীরার কুন্তলে ধরি,  
 বসাইল শয্যার উপরে।  
 কহে ওরে পাপীয়সি,      কলঙ্কিনী অবিখ্যাসি,  
 এ কুবুদ্ধি দিল কেবা তোরে ॥  
 সামান্য মনুজ মনে,      বিহার করিছ বনে,  
 নির্ভয়েতে অসম সাহসে।  
 লাজ ভয় নাহি মনে,      মহানন্দে উপবনে,  
 বঞ্চিতহু পরম হরিষে ॥  
 পাঠাইব আজি তোরে,      সত্তর কৃতান্ত পুরে,  
 সাপিনি পাপিনি হুয়াচারি।

নিফলক কুলে কালী,      দিয়া কলক যটালি,  
রটাইলি নাম ব্যভিচারী ॥

ক্রোধে বারি লয়ে করে,      মস্ত্র উচ্চারণ করে,  
\*      পরে দিল কন্যার উপরে ।

দেখিতে দেখিতে তার,      শরীর পাষণ্ড সার,  
সংজ্ঞা হীন হইল সজরে ॥

পরে মহা ক্রোধোদয়,      রাজার কুমারে কয়,  
শুন ওরে পাষণ্ড দুর্জয় ।

প্রকাশিয়া নিজ ধাম,      বল কিবা তোর নাম,  
কি কারণে হেথা আগমন ॥

কেমনে এ ভয়ঙ্কর,      প্রদেশে হইয়া নর,  
এলি তুই বল সত্য করি ।

নতুবা এখনি প্রাণে,      বিনাশিব এই স্থানে,  
পাপিনী সহিত কেশে ধরি ॥

নৃপসুত সচকিত,      উঠিয়া হইল ভীত,  
দেখে প্রিয়া নাহি নিজ পাশে ।

শিররে শমন সম,      অথবা প্রকৃত বম,  
ধরিতে উজ্জত কেশ পাশে ॥

বিষম বিপদ আনি,      যুখে নাহি সরে বাণী,  
ভাবে একি হইল কলম ।

কোথা গেল প্রণয়িনী,      কিছুমাত্র নাহি জানি,  
সম্মুখেতে কেবা এই জন ॥

কাঁপে তন্ন ধর ধর,      ভাবে যুবা নিরস্তর,  
শলক না গড়ে বিলোচনে ।

বলে আজি নাহি জ্ঞান, নিজ দোষে গেল প্রাণ,

বঞ্চিত বান্ধব দরশনে ॥

শোক সিন্ধু উধলিল, বাম্পবারি বাহিরিল,

পরিজনে করিয়া স্মরণ ।

গরে মনোরথ কয়, কেন মৌন হ্রাশয়,

প্রকাশিয়া বল বিবরণ ॥

কিঞ্চিত সাহস ভরে, পরে নিবেদন কবে,

যোড় করে রমণী রঞ্জন ।

শুন শুন মহামতি, অধীনের যে ভ্রগতি,

বিবরিয়া বলি বিবরণ ॥

কান্যকূজ অধিপতি, গুণবন্ত নরপতি,

বসুমতী বরিয়াছে ঘারে ।

বাহার গুণের শেষ, বাণীতে না হয় শেষ,

আমার অসাধ্য বর্ণিবারে ॥

অভাগা তনয় তাঁর, জায়া হেতু অনিবার,

বিরহে সহিয়া নানা ক্রেশ ।

বন্ধু সহ উভয়েতে, প্রণয়িনী উদ্দেশেতে,

বনে আসি করিহু প্রবেশ ॥

বিভাবরী সমাগত, বন্য জন্তু ইতস্ততঃ,

মহা শব্দে ভ্রমে দলে দলে ।

হেরি ভয়ে ভেবে মরি, সখা সহ বৃক্ষোপরি,

উঠিলাম রক্ষা হব বলে ॥

দ্বিধামা শরীরীগত, প্রাণভয়ে সশঙ্কিত,

চিন্তানলে দহে কলেবর ।

হেনকালে বন্ধুবর,                      নিজায় কাতরতর,  
পতিত হইল ক্রিতিপর ॥

এ ঘটনা দরশনে,                      চিন্তা করি মনে মনে,  
কি কারণে হইল এমন ।

দেখিতে দেখিতে পরে,                      চলে যুক বায়ু ভরে.  
কিছু নাহি জানি বিবরণ ॥

বিমানে ভ্রমণ করি,                      পরে এই শৈলোপরি.  
উপনীত করি নিরীক্ষণ ।

রূপবতী এক নারী,                      কহে মম করে ধরি,  
স্মর জ্বালা কর নিবারণ ॥

বিস্ময় ভাবিয়া চিতে,                      না পারি উত্তর দিতে.  
করিলাম বিস্তর রোদন ।

কি জানি কি মন্ত্রবলে,                      রহিলাম এই স্থলে,  
বিস্মৃত হইয়া পরিজন ॥

এই স্থানে তদবধি,                      আছি আমি নিরবধি,  
যাইতে ক্ষমতা মম নাই ।

বাহাতে যাইতে পারি,                      কর অনুকম্পা করি,  
পারেনে ধরি এই ভিক্ষা চাই ॥



মনোরথের কুমারকে পাষণ করণ  
পূর্বক স্বভবনে গমন ॥

এতেক বচন,                      করিয়া অবগ,  
বিস্মিত হইয়া মনে ।

চিস্তে অহুঙ্কণ,                      তুরঙ্গ বদন,  
কেমনে বধি এজনে ॥

নাহি কিছু দোষ,                      সদা অসন্তোষ.  
নিজ জন না হেরিয়া ।

পাপী হুরাচারী,                      হুহিতা আচারি,  
হরেছে কাননে গিয়া ॥

কি করি এখন,                      রাজার নন্দন,  
যদি আজি মুক্তি পায় ।

হইবে প্রচার,                      কন্যা-ব্যভিচার  
জগতে অযশ তার ॥

ঋণ রিপু শেষ,                      করিতে বিশেষ,  
বিধান জানীরা করে ।

রাখিলে কিঞ্চিৎ,                      হয় বিপরীত,  
অহুতাপ হয় পরে ॥

উচিত বিধান,                      কন্তার সমান,  
পাষণ করিতে তারে ।

পরে বিবেচনা,                      করিব যজ্ঞণা,  
যাহা হয় সুবিচারে ॥

ভাবিতে ভাবিতে,                      উদয় গিরিতে,  
লোহিত ররণ আভা ।



নাশি তমো রাশি, হইয়া উন্নাসী,  
বিকাশে তপন প্রভা ॥

দিনাদি সময়, হেরিয়া বিশ্বয়,  
মনোরথ সিহরিল ।

সলিল লইয়া, সমস্ত করিয়া,  
কুমারের অঙ্গে দিল ॥

দেখিতে দেখিতে, হইল হরিতে,  
প্রস্তর তাহার কায় ।

পঞ্চেন্দ্রিয় বোধ, হলো অবরোধ,  
অচেতন সমুদায় ॥

পূর্ণ মনোরথ, করি মনোরথ,  
অশ্বরে উঠিতে মন ।

মুচাইয়া রিপু, পুলকিত বপু,  
কিন্তু চিত্ত উচাটন ॥

দেহ হারাইয়া, কামনে থাকিয়া,  
যুবক যুবতী দৌছে ।

উপল হইয়া, স্বজনে ভুলিয়া,  
অচেতন হয়ে রহে ॥

প্রেমময়ের এক সুরম্য নগর দর্শন

এখানেতে প্রেমময় অরিয়া মুগ্ধারি ।

বন্ধু অশেষণে যায় সঙ্গে লয়ে মারী ॥

অভারের শোভা সব করি নিরীক্ষণ ।

মনস্থখে নিরন্তর করেন গমন ॥

কোন কোন স্থানে তরুগণ ফলভরে ।  
 ক্ষুধিত পথিক বৃন্দে আহবান করে ॥  
 অশোভিত রম্য সরোবর কাননেতে ।  
 ক্রান্ত জীবে ডাকে যেন অশ্লিষ্ট হইতে ॥  
 অতি উচ্চ শিলোচ্চয় শৃঙ্গ অশোভন ।  
 অহুমান হয় স্পর্শ করিছে গগন ॥  
 কোন স্থানে তরঙ্গিণী তরঙ্গে শোভিত ।  
 মধ্যে মধ্যে অন্তরীপ দেখিতে অদ্ভুত ॥  
 কোন কোন স্থানে পয় অচল হইতে ।  
 পতিত হইয়া বেগে যায় অবনীতে ॥  
 নিকুঞ্জ কানন উপবন শত শত ।  
 দেখিতে দেখিতে দোঁহে ঘান অবিরত ॥  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে এক দেখিল নগর ।  
 সৌধমালা বিভূষিত দেখিতে সুন্দর ॥  
 দ্বারে দ্বারে দ্বারীগণ আছে নিয়োজিত ।  
 সশস্ত্রেতে সৈন্যচর ভ্রমে শত শত ॥  
 কোন স্থানে বেদমন্ত্র হয় উচ্চারণ ।  
 কোন স্থানে মহাযজ্ঞ হয় সম্পাদন ॥  
 কোন কোন স্থানে হইতেছে ব্রহ্মজুতি ।  
 কোন স্থানে দ্বিজবৃন্দ দিতেছে আছতি ॥  
 বাসুদেবার্চন বেদবিধি অহুসারে ।  
 সম্পাদিত হইতেছে অতি মধুস্বরে ॥  
 প্রকুল্লিত চিত অতি হেরি প্রেমময় ।  
 প্রবেশিতে পুরীতে বাসনা সাতিশয় ॥

এমন সময়ে রবি সঞ্চরিত্তা করে ।  
 অন্তগত নিত্য কর্মে মগ্নে অবসর ॥  
 শকুন্ত মিচর নীড়ে করিছে গমন ।  
 কুমুদিনী কান্তে হেরি প্রফুল্ল বদন ॥  
 চক্ৰবাক শিখুন প্রমাদ গণে মনে ।  
 জোনাকি আলোর দ্বারা জ্বালে এই ক্ষণে ॥  
 বাজিতে লাগিল বীণা সুমধুর স্বরে ।  
 বরষি অমির-ধারা অরুণ দিবরে ॥  
 করতালে করতালি বাজে ঘন ঘন ।  
 বদঙ্গ বিরাম যেন জীঘৃত গর্জনে ॥  
 রাজপুরী নিনাদিত্ত বাদিত্র বাদনে ।  
 • শোভিছে পতাকা কত বিচিত্র বরণে ॥  
 পুরবারে গজবাজি রয়েছে বিস্তর ।  
 হুসাজে সজ্জিত সবে দেখিতে সুন্দর ॥  
 হেনকালে বিচিত্র শকট আরোহণে ।  
 রাজপুত্র সম্মাত্য চলিল ভ্রমণে ॥  
 পশ্চাতে শরীর রক্ষণী ছুটে সেবাগণ ।  
 পাঁচ হাতিয়ার ধারী নুরতি ভীষণ ॥  
 উল্কা সম বেগে তারা করিল গমন ।  
 বিস্মিত হইল হেরি যন্ত্রির নন্দন ॥

---

## শ্রেয়সের কণাটি নগরে অবস্থান ।

বিভাবরী সমাগত,            দেখিয়া সচিব স্তত,  
          বাসা হেতু অস্থায়ী স্থান ।  
 দেখিলেন অশোভন,            আছে এক নিকেতন,  
          রাজ ভবনের সম্মিধান ॥  
 নির্দ্ধারা করিয়া কর,            জায়া সহ একতর,  
          প্রমোদেতে প্রবেশ করিল ।  
 সমীরণ অশীতল,            অখাদ্য অমিষ্ট জল,  
          সেবি পরে বিজ্ঞান লভিল ॥  
 আলাপনে নানামত,            প্রহরেক হৈলে গত  
          পতি পত্নী করেন শরন ।  
 কিন্তু মন উচাটন,            নানা চিন্তা উদ্দীপন,  
          প্রাণ সম বন্ধুর কারণ ॥  
 পোহাইল বিভাবরী,            অসুখি সমাপ্ত করি,  
          গত অম হলেন দুজন ।  
 অনন্তর আলাপনে,            জিজ্ঞাসেন এক জনে,  
          এ দেশের যত বিবরণ ॥  
 কি নাম কাহার পুরী,            অধিপতি কেবা এরি,  
          বিশেষিয়া বর্ণিয়া বিস্তার ।  
 করি কৃপা বিস্তরণ,            বল বল হে সূজন,  
          কোড়হলে করহ নিস্তার ॥  
 শুনিয়া মধুর বাণী,            কহে দ্বিজ মহা জানী,  
          স্থির চিত্তে কখন অবগ ।

কর্ণাট নামেতে খ্যাত,      এই রাজ্য সুবিস্তৃত,  
 পরিমাণে শতেক যোজন ॥  
 চন্দ্রকান্ত অভিধান,      মহারাজ বলবান,  
 সম কক্ষ নহে কোন জন ।  
 দ্বাত্রিংশত বর্ষাধিক,      রাজ্য করি সুধার্মিক,  
 সত্য সিদ্ধি রাখিয়া নন্দন ॥  
 কীর্তিস্তম্ভে গুণ ধাম,      চির-স্মরণীয় নাম,  
 রাখি যশে ভরিয়া ভুবন ।  
 রাজ্য তার পুত্র করে,      সমর্পিয়া নরবরে,  
 অন্তে স্বর্গে করিল গমন ॥  
 সত্যসিদ্ধ নৃপসুত,      নানা বিধ গুণযুত,  
 রাজকার্য্য করে সম্পাদন ।  
 সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়,      সদাচার সত্যপ্রিয়,  
 দেব দ্বিজে করেন পূজন ॥  
 কপটতা হিংসা দ্রোহ,      চাটুবাদ তাজি দেশ,  
 দূর-দেশে করে পলায়ন ।  
 কি কথা অপরে পরে,      স্বয়ং কলি যার ডরে,  
 থরথরে কাঁপে অমুক্ষণ ॥  
 শুনি ইহা ফুলমতি,      কুতূহলী হয়ে অতি,  
 রাজ সভা করিতে দর্শন ।  
 সিদ্ধান্ত করিয়া দ্বির,      দু প্রহর কালে ধীর,  
 আহাঙ্গাদি করে সম্পাদন ॥

---

## শ্ৰেয়ময়ের কৰ্ণাটাস্থিপতিৰ পুৰীমধ্যে প্ৰবেশ ।

হেৰিতে ৰাজ্যে অতি সচঞ্চল মন ।  
 মনে মনে যুক্তি এক কৰিল রচন ॥  
 নন্দোপন কৰি স্বীয় রূপ পরিহরি ।  
 পৰিল বৈষ্ণব বেশ মনোমত কৰি ॥  
 করেছে তুলসী-মালা কৌণীন্য কটীতে ।  
 সুদীৰ্ঘ তিলক বিম্ব শোভিত ভালেতে ॥  
 ক্রজরজ সৰ্ব্ব অঙ্গে কৰি বিলেপন ।  
 রমনার জপে নাম কজ্জলী-রমণ ॥  
 হরি অরি সাহসেতে কৰিয়া নিৰ্ত্তর ।  
 প্ৰবেশ করেন ধীর হৃগের ভিতর ॥  
 সেনাগণ শস্ত্ৰ লয়ে দ্বার রক্ষা করে ।  
 কান সাধ্য যোদ্ধৃবেশে প্ৰবেশে ভিতরে ॥  
 কোন স্থানে মত্ত কৰী আবদ্ধ আলানে ।  
 কয়েক কৰত সহ শোভে কোন্ স্থানে ॥  
 কোন স্থানে দ্বিজগণ বসিয়া আসনে ।  
 ভাগবত পাঠ করে আনন্দিত মনে ॥  
 কোন স্থানে হইতেছে পুতনা নিধন ।  
 শূনি শশঙ্কিত চিত্ত যত শিশুগণ ॥  
 কোন স্থানে গোপাঙ্গনা লয়ে বনমালী ।  
 বন কুল তুলে রঞ্জে কৰিছেন কেলী ॥  
 কোন স্থানে ধৰি হরি গিরি-গোবৰ্দ্ধন ।  
 ব্রজগোপ গোপিকারে করেন রক্ষণ ॥

কোন স্থানে তাঁর বেণু নিকণ জ্বলণে ।  
 প্রেমে বারিধারা বহে ভকত নয়নে ॥  
 দেবলেরা দেবালয়ে দেবতা অর্চন ।  
 সম্পাদিছে যথাবিধি পুলকিত মন ॥  
 সম্মুখে দেখেন সরোবর মনোহর ।  
 প্রস্তরে নির্মিত যাট দেখিতে সুন্দর ॥  
 চতুঃপার্শ্বে অচাক পুষ্পের উপবন ।  
 গন্ধ সহ মন্দ বহে মলয় পবন ॥  
 তরঙ্গিত করে নীর মন্দ মন্দ বার ।  
 জলচর নানা পক্ষী খেলিয়া বেড়ায় ॥  
 প্রকুল কঙ্কাল কুবলয় ইন্দীবর ।  
 সীতাজোজ কোকনদ কুমুদ সুন্দর ॥  
 চক্রবাক চক্রবাকী সারস লক্ষণা ।  
 রাজহংস বরাটাদি খঞ্জনি খঞ্জনা ॥  
 কুসুম কাননে সদা ভ্রমে মধুকর ।  
 গুন্ গুন্ রবে বৈসে কুল পুষ্পোপর ॥  
 নীলকণ্ঠ কেকানাদে শাখী নিনাদিত ।  
 মিলায়ে পঞ্চম তান গার পরভূত ॥  
 সম্মুখেতে প্রেমময় দেখে অশোভিত ।  
 বিচিত্র বিপণি পূর্ণ পণ্য শত শূত ॥  
 নিকটে স্ফাটিকে এক নির্মিত ভবন ।  
 কৌমুদীর রাশি যেন একত্রে মিলন ॥  
 মণিময় হর্যাতল মণিময় সাজ ।  
 ইন্দের অমরাবতী দেখি পায় লাজ ॥

সেই পুরী মধ্যে সভা অতি মনোহর ।  
 সচিব সামন্ত সহ বসে নৃপবর ॥  
 চারি দিকে কোলেয় কোবিদ দ্বিজগণ ।  
 মাগধ ভেষজ পাত্র মিত্র সভাজন ॥  
 শত শত দৌবারিক দ্বারে অধিষ্ঠান ।  
 দেখিতে ভয়াল করে করাল রূপাণ ॥

প্রেমময়ের কর্ণাটোদ্বার সভায় গমন  
 এবং মনোহর তোতা দর্শন ।

সভার সমুদ্বি হেরি সন্তুষ্ট হইয়া ।  
 প্রবেশে ভিতরে ধীর প্রস্থান লইয়া ॥  
 তেজঃপুঞ্জ যোগী হেরি রাজার নন্দন ।  
 গাত্রোত্থান করি করে চরণ বন্দন ॥  
 পাদ্য অর্ঘ্য সম্প্রদানে সন্তোষ করিয়া ।  
 বসিতে আসন দেন বিচিত্র দেখিয়া ॥  
 করস্থিত গুল্পে ভূপে আশীর্বাদ করি ।  
 বসিলেন প্রেমময় ছদ্মবেশ ধরি ॥  
 জিজ্ঞাসা করেন নৃপ বিনয় বচনে ।  
 কোন্ তীর্থ হৈতে আগমন এই স্থানে ॥  
 কোন্ পুণ্যধামে পুন যাবার আশয় ।  
 প্রকাশিয়া কৃতার্থ ককন মহাশয় ॥  
 শুনি যোগী মনোযোগী হইয়া তখন ।  
 নরেশে সম্বোধি কহে তীর্থ বিবরণ ॥



কাশী কাঞ্চি অবন্তিকা পুরী দ্বারাবতী ।  
 সাগর সঙ্গম গয়া পুণ্য মায়াবতী ॥  
 রম্যাবন যথুরা প্রভৃতি তীর্থস্থান ।  
 দরশন করিয়াছি শুন মতিমান ॥  
 কান্যকুব্জ সম্বরাদি অজয় নগর ।  
 জমিয়া এসেছি এই রাজ্যের ভিতর ॥  
 ধর্ম কর্ম সদাচার বেদ বিধিমত ।  
 দেখিয়া এ রাজ্যে বড় হইয়াছি প্রীত ॥  
 বাসনা হইল মনে রাজ সন্দর্শনে ।  
 আশীর্বাদ হেতু তাই এলাম এখানে ॥  
 এই মত আলাপন হয় বহুতর ।  
 ছদ্মবেশী যোগী দেখিলেন তারপর ।  
 সিংহাসন সন্নিকটে স্তবর্ণ পিঞ্জরে ।  
 রহিয়াছে তোতা এক বিমর্ষ অন্তরে ॥  
 বিষয় বিহগী দেখি মন্ত্রীর নন্দন ।  
 বন্ধু শোক চিত্তে তাঁর হয় উদ্দীপন ॥  
 উঠিতে বাসনা করি ধৈর্য ধরি ধীর ।  
 বসিলেন ত্রিসমানে হইরা অস্থির ॥  
 এমন সময়ে এক আলি প্রতিহারী ।  
 নিবেদন নৃপতিরে সুগ্ধ কর করি ॥  
 মহারাজ দূতগণ করি পর্বাটন ।  
 প্রত্যাবৃত্ত হইরাছে অধুনা তবন ॥  
 অহঙ্কা পাইলে তারা প্রভুর সদনে ।  
 নিবেদন জানিয়াছে ষাছা অবেষণে ॥

## দূতগণের সম্বাদ ।

আদেশ করিল ভূপ শুনাতে সম্বাদ ।  
 প্রতিহারী ডাকিতে চলিল ক্রতপাদ ॥  
 ভিন্দিপাল দূতাক্ষক প্রেষ্ঠ সম্প্রদায় ।  
 আসিয়া অধীপ অগ্রে প্রণাম জানায় ॥  
 করযোড়ে ত্রিমাণে বলে বিবরণ ।  
 সভাস্থ সকল লোক করেন শ্রবণ ॥  
 প্রথমতঃ মহারাজ ! সম্বর নগর ।  
 উপস্থিত হইলাম বহুদিন পর ॥  
 নগরে প্রবেশি হেরি শোকাকুল সব ।  
 নাগরিক নর নারী সকলে নীরব ॥  
 হাহাকার শব্দ করি করয়ে ক্রন্দন ।  
 কোথা গেল রাজবালা বলে সর্বজন ॥  
 বহুবিধ অন্বেষণ করেন ভূপতি ।  
 সকলি বিফল হৈল শুনিহু ভারতী ॥  
 আশায় হতাশ হরে তনয়া শোকেতে ।  
 বারিধারা নৃপতির পড়ে নয়নেতে ॥  
 সেই স্থান ত্যাগ করি বহুতর ধামে ।  
 জনপদ গ্রাম পল্লী গহনে আরামে ॥  
 সন্ধান করিয়া শেষে কান্যকুজ দেশ ।  
 সায়ান্ন সময়ে আসি করিহু প্রবেশ ॥  
 পুরী হেরি পুলকিত হইল হৃদয় ।  
 ভুবনে অমরাবতী যেন রে উদয় ॥

সৌধ প্রাসাদাদি যত রজ্জতে নির্মিত ।  
 সভা গৃহ শয্যাগার কাঞ্চনে মণ্ডিত ॥  
 মধ্যে মধ্যে নীলচন্দ্র অলঙ্কার মণি ।  
 স্ত্রীশোভিত নবধনে যেন সৌদামিনী ॥  
 অপৰূপ শোভা হেরি প্রবেশি ভিতরে ।  
 নিরীক্ষণ করি আর বাণী নাহি সরে ॥  
 পুরী মধ্যে সকলের বিষাদ অন্তর ।  
 হাস্যলাপ পরিহরি আছে নিরন্তর ॥  
 শুকতর শোক চিহ্ন করি দরশন ।  
 চঞ্চল হইল চিত্ত জানিতে কারণ ॥  
 বর্ষবর প্রমুখেতে করিহু অবগণ ।  
 পার্শ্বিক কুমার নামে রমণীরঞ্জন ॥  
 প্রেমময় বন্ধু সহ গিয়াছে কোথার ।  
 সন্ধান করিয়া কিছু প্রমাণ ন পায় ॥  
 সহস্র সহস্র দূতে করি গবেষণা ।  
 প্রত্যাশিত হইয়াছে বিমর্ষে অধুনা ॥  
 হতাশ হইয়া রাজী সহ নরপতি ।  
 আত্মীয় স্বজন বন্ধু বান্ধব সংহতি ॥  
 দিবা নিশি হাহাকার রবেতে রোদন—  
 করিয়া বিকল চিত্ত ব্যথিত জীবন ॥

---

## সন্দেশহার বার্তা শ্রবণে তোতা ও যোগীর মোহপ্রাপ্তি এবং সত্যসিন্ধুর বিলাপ ।

নিকন্দেশ প্রাণপতি, শুনি কর্ণে এ ভারতী,  
পতিত শকুন্ত পিঞ্জরেতে ।

যোগী বাণী হস্রে শ্রুত, ধরাতলে নিপতিত,  
যেন বজ্রাহত আচম্বিতে ॥

নরপতি সিংহাসনে, তোতা শোকে দীন মনে,  
পুন যোগী পতিত দর্শনে ।

শোকাকুল জ্ঞান হত, নেত্রবারি অধিরত,  
স্থূলধারে বর্ষে ঘনে ঘনে ॥

সত্যস্ব মনুজ চয়, বিস্মিত সকলে হয়,  
হুঃখিত দেখিয়া তিন জনে ।

পরম্পর নাহি বাণী, সন্ধিত হারায় রাণী,  
অস্তঃপুরে এ বার্তা শ্রবণে ॥

যোগীর মোহপ্রাপ্তি বিবরণ বিদিত হওন  
জন্য কর্ণাট-রাজের যোগীর  
প্রতি অনুনয় ।

অধৈর্য্যে ধরিয়্য ধৈর্য্য, লোচনাম্বু অনিবার্য্য,  
নিবারিয়্য বিবিধ যতনে ।

সত্যসিন্ধু নরপতি, তোতাকে করি বিনতি,  
ধরে আসি যোগীর চরণে ॥

চৈতন্য লাভে সন্ন্যাসী,      উঠিয়া আসনে বসি,  
 উচ্চৈঃস্বরে করেন ক্রন্দন ।  
 হায় সখা কি করিলে,      পিতা মাতাকে বধিলে,  
 বলি পুন ভূমিতে পতন ॥  
 সখা শব্দে সম্বোধন,      করে যোগী সস্তাষণ,  
 শুনি তোতা বসিল উঠিয়া ।  
 নিশ্চয় করিল মনে,      প্রাণনাথ যোগীসনে,  
 আসিয়াহে স্বদেশ ত্যজিয়া ॥  
 ভূপাল শুনিয়া বাণী,      আশ্চর্য্য মনেতে মানি,  
 মনে মনে করয়ে বিচার ।  
 যোগীবর কি কারণ,      অজ্ঞপ্ত করে রোদন,  
 গুঢ় তথ্য আছয়ে ইহার ॥  
 ষোড় করে করি স্তুতি,      বলে, যোগী মহামতি,  
 তুমি মুক্ত সংসার বন্ধনে ।  
 নাহিক সংসার মায়া,      নাহি পুত্র নাহি জায়,  
 তুমি কীদ কিসের কারণে ॥  
 শুনিয়া রাজার কথা,      যোগিবর পায় ব্যথা,  
 বিশেষতঃ তোতার মুগ্ধনে ।  
 মন হুঃখে বিবরণ,      বর্ণেন করি ক্রন্দন,  
 সভা মধ্যে ভূপের সদনে ॥

---

## যোগীর সুবরাজ সমীপে স্ববিবরণ বর্ণন ।

কান্যকূজ অধিপতি,                      গুনবস্ত্র নরপতি,  
মহামতি ধার্মিক সৃজন ।

রমণী রঞ্জন সূত,                      সুরূপ সৃগুণযুত,  
বলবীৰ্য্যে যেন ঘনাঘন ॥

প্রণয়িনী লভিবারে,                      বাসনা করে অন্তরে,  
পত্নী এক করেন প্রেরণ ।

আশা বিফল হইল,                      পরে মনে বিচারিল,  
সম্বরেতে করিতে গমন ॥

তীর্থ যাত্রা হল করি,                      স্বীয়ালয় পরিহরি,  
হলেম বাহির উভয়েতে ।

নদ নদী নানা দেশ,                      অতিক্রমে অবশেষ,  
প্রবেশ করিহু কাননেতে ॥

হিংস্র জন্তু দলে দলে.                      নির্ভয়ে সকলে চলে,  
ভক্ষ বস্ত্র অব্বেষণ করি ।

প্রাণ ভয়ে সখা সহ,                      আরোহিয়ে মহীকুহ,  
রক্ষার উপায় চিন্তা করি ॥

মজ্জণা হইল স্থির,                      নিশীথ পর্য্যন্ত ধীর,  
করিলেন তরুতে শয়ন ।

আমি থাকি জাগরণে,                      ভাবিয়া আশঙ্কা মনে,  
ইতস্ততঃ করি নিরীক্ষণ ॥

দ্বিষাম শৰ্ব্বরী গতে,                      নিদ্রা ভাঙ্গি সচকিতে,  
রাজপুত্র বসিলা উঠিয়া ।

নিজাবশে অভিজুত,      হইয়া আমি নিজিত,  
সখা থাকে প্রহরী হইয়া ॥

যামিনী হইল গত,      বিভাতে তপনোদিত,  
নিজা তাজি করি দৃষ্টিপাত ।

আছি গড়ি অবনীতে,      সে রক্ষ সখা-সহিতে,  
নাহি তথা হেরি অকস্মাৎ ॥

বাকুল হয়ে জীবনে,      সন্ধান করি কাননে,  
অপ্রাপ্ত হইলু অশেষণে ।

কাঁদি আমি শিশুসম,      পরে ভাবি সখা মম,  
প্রিয়াহেতু গিরাছে গোপনে ॥

কান্দিতে কান্দিতে আসি,      ক্রমে সম্বরে প্রবেশি,  
শোকাকুল হেরি সর্বজন ।

বিস্ময় হইল মনে,      জিজ্ঞাসিলু এক জনে,  
পুরী-মধ্যে কিসের রোদন ॥

ভাসিয়া নয়ন নীরে,      কহে নর ধীরে ধীরে,  
কাতরেতে ককণাষচনে ।

যতনিশি রাজ সূতা,      নিজা বেশে অভিজুতা,  
চৌদিকে প্রহরী সে ভবনে ॥

প্রাতে শূভ-ময়-পুরী,      আশ্রজারে নাহি হেরি,  
করে নৃপ কত অশেষণ ।

বিফল হইল সব,      হাছাকার মাত্র রব,  
সকলেতে সজল নয়ন ॥

জ্বৰ্ণে হয়ে যুচ্ছিত,      ধরাতে নিপতিত,  
চৈতন্য পাইয়া ক্ষণ পরে ।

সঙ্কল্প হইল মনে,                      জীবনাবধি অটনে,  
 অন্বেষণ করিব দোঁহায়ে ॥  
 তদবধি নিরন্তর,                      অতীব হয়ে কাতর,  
 ভ্রমিতেছি ধরি যোগীবেশ ।  
 মম নাম প্রেমময়,                      দূত যাহা নিবেদয়,  
 বিবরিয়া বর্নি সবিশেষ ॥

তোতার পতি নিরুদ্দেশি বার্তা অবগে  
 সকাতরে বিলাপ ।

তোতাকুপী রাজবালা শুনি বিবরণ ।  
 হা নাথ ! বলিয়া পুন ভূমিতে পতন ॥  
 হায় হায় প্রাণনাথ অধীনী-কারণ ।  
 কাননে প্রবেশ করি হারালে জীবন ॥  
 হায় হায় তোমার কারণে গুরুজন ।  
 তাজিবেন সকলেতে জীবনে জীবন ॥  
 তোমার কারণে শূন্য হলো রাজপুরী ।  
 গ্রাম-জনপদ শত্রু তুলা সৌধপুরী ॥  
 অভাগীর দশা আজি কে করে ঈক্ষণ ।  
 হা'হা প্রাণনাথ ! বলি করেন রোদন ॥  
 হায় বিধি কেন না বধিলে বাল্য কালে ।  
 পাপিনী আমার সমা কে আছে ভূতলে ॥  
 সেই সব মহাপাপে তির্ষাগ যোনিতে ।  
 সহিতেছি এ যজ্ঞগা শকুন্ত দেহেতে ॥



ধিক্ ধিক্ জীবন রে কি কব অধিক ।  
 ধরে আছ ছার দেহ ধিক্ তোরে ধিক্ ॥  
 কিবা সুখায়ত তুমি করছ ভ্রমণ ।  
 রাখিয়া কি ফল বল তোমারে এখন ॥  
 একমাত্র আশা যাহা ছিল রে মনেতে ।  
 যোগী বাণী শুনি তাহা গেল এক্ষণেতে ॥  
 প্রাণনাথ সহ আর না হবে মিলন ।  
 অভাগিনী হেতু তিনি তাজিলা জীবন ॥  
 শোকানলে দগ্ধ হয়ে জনক জননী ।  
 তাজিয়াছে জীবন নিশ্চয় অসুমানি ॥  
 ত্রিভুবন শূন্য হলো আমারি কারণ ।  
 ধিক্ রে জীবন তুমি রয়েছ এখন ॥

---

সম্বর রাজনন্দিনীর তোতাদেহ প্রাপ্তি  
 হওয়া যোগীর বিদিত হওন  
 এবং বিলাপ ।

তোতার রোদনে যোগী সম্বিত হারায় ।  
 হায় ! বলি একেবারে পতিত ধরায় ॥  
 হায় প্রাণাধিক সখে ! তোমার কারণ ।  
 বিচ্ছেদ অনলে দেহ হতেছে দহন ॥  
 আহতি তাহাতে আজি করে সঁপ্রদান ।  
 অভাগিনী তোতা তব প্রাণাধিকা প্রাণ ॥  
 হায় ! রাজবালা খগ দেহ কি কারণ ।  
 দেখি নাই শুনি নাই অদ্ভুত এমন ॥

হার ! হে অনাথ নাথ নব-শন-শাম ।  
 চারি বেদে বলে তব দয়াময় নাম ॥  
 এই কি প্রমাণ তার অদৃষ্ট ফলেতে ।  
 রাজবালা সহে ক্লেশ বিহঙ্গ দেহেতে ॥  
 বিপদ ভঞ্জন হরি হে মধুসূদন ।  
 এক্ষণে মিলানে দেহ রমণীরঞ্জন ॥  
 পুন যোগী শোকাকুল তো তারে চাহিয়া ।  
 কহিছে মধুরস্বরে সাজনা করিয়া ॥  
 ধৈর্য ধর তোতা আর না কর ক্রন্দন ।  
 “ধৈর্য্যং বিপদী” বাণী শাস্ত্রের বচন ॥  
 অনুমান হয় সখা আছেন জীবিত ।  
 কাননে পাদপ সহ হয়েছি বঞ্চিত ॥  
 ক্রম আছে সখা নাই হইলে এমন ।  
 তাজিতাম সেই কালে জীবনে জীবন ॥  
 আশ্বাসে বিশ্বাস করি ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।  
 পাইলাম তোমায় এখানে আচরিতে ॥  
 এইরূপে প্রভুর রূপায় কোন স্থানে ।  
 পাইব সখারে জ্ঞান হয় অনুমানে ॥  
 তোমার বিহঙ্গ দেহ হইবে মোচন ।  
 ধৈর্য্য হও তোতা আর না কর রোদন ॥

সত্যসিন্ধুর বিলাপ এবং চিন্তা ।

নীরব ভূপতি,      শুনিয়া ভারতী,  
 হতাশ তোতার আশে ।

শোকেতে প্রবল,      নয়নের জল,  
 পড়িয়া দুকূল ভাসে ॥  
 হায় হায় ধনি,      পতিত অবনী,  
 মগ্ন চিন্তা সরোবরে ।  
 বিহগী বিরহে,      কেমনে বা রহে,  
 অন্তরে ধৈর্যজ ধরে ॥  
 রাজ্ঞী অন্তঃপুরে,      তোতারে না হেরে,  
 ব্যাকুল হবে জীবনে ।  
 কেমনে প্রবোধ,      মানিবে অবোধ,  
 আশঙ্কা সতত মনে ॥  
 না হয় বিধান,      রাখা বিদ্যমান,  
 প্রিয় সখা উপস্থিত ।  
 উভরে বিরহী,      তীব্র শোক সহি,  
 দৃষ্ট্যমান যথোচিত ॥  
 যদি অব্যাহতি,      না পায় সম্প্রতি,  
 তাজিবে উভরে প্রাণ ।  
 অধৈর্য্য যেমন,      করি নিরীক্ষণ,  
 হয় স্বাস্থ্যে অসুখান ॥  
 কি করি এখন,      বিপদে মগন,  
 হইলাম একেবারে ।  
 তোতা কোন মতে,      আপন ইচ্ছাতে,  
 না থাকিবে সমাগারে ॥  
 যোগী কদাচিত,      হইয়া বঞ্চিত,  
 তোতারে রাখি এদেশে ।

করিবে গমন, নাহি লয় মন,  
 হইবে বিপদ শেষে ॥  
 ইহার পাতক, করিলে আটক,  
 ঘিজনারী বধ-ভব ।  
 নিফলক কুলে, পক্ষ প্রবেশিলে,  
 বিফল হইবে সব ॥  
 বিবিধ প্রকারে, উচিত-বিচারে,  
 চিন্তা করে সহপায় ।  
 যে দিকেতে নন, করে সমর্পণ,  
 হিত না দেখিতে পায় ॥  
 ধৈর্য্য ধরি মনে, বিহঙ্গ প্রদানে,  
 অন্তরে করেন স্থির ।  
 কবি কহে ভূপ ! এই অন্তরূপ,  
 মুক্তি কর পক্ষিণীর ॥

---

যোগীর সত্যসিদ্ধু প্রতি বিনয় বচন  
 এবং তোতা প্রার্থনা ।

সত্যসিদ্ধু ভূপতিকে করি সম্বোধন ।  
 কহিছে কাতর যোগী সজল নয়ন ॥  
 শুন শুন মহারাজ কর্ণাট ভূপতি ।  
 ষোড় করে সবিনয়ে আমার মিনতি ॥  
 গুণবস্ত্র বীরবাহু নরেশ প্রধান ।  
 ভূজবলে করতলে ক্ষিতি বিদ্যমান ॥

পরম পবিত্র কীর্ত্তি শোভে ধরাতলে ।  
 কেহ নহে সমকক্ষ উভয়ের বলে ॥  
 গুণবন্ত-পুত্রবধু বীর বাহু-সুতা ।  
 তোতারূপে তব গৃহে হয়েছে রক্ষিতা ॥  
 পরম হিতৈষী মিত্র আপনি নিশ্চিত ।  
 পরস্পর উপকার করিতে উচিত ॥  
 রমণীরঞ্জন সেই রাজার নন্দন ।  
 যাহা বিনে হেরিতেছে শূন্য ত্রিভুবন ॥  
 যাহার কারণে লক্ষ লক্ষ নর নারী ।  
 নেত্রনীরে ভাসে সদা হাহাকার করি ॥  
 ভূপতি মহিবী সহ সর্গজ-ভবন ।  
 জ্ঞাতি বন্ধু আত্মজন সখা অগণন ॥  
 যণি হারা কণী সম ব্যাকুল অন্তর ।  
 শোকানলে সকলেই দহে নিরন্তর ॥  
 যাহার মিলন আশা করিয়া মনন ।  
 ধরিয়া রয়েছে তোতা এখন জীবন ॥  
 যাহার কারণে আমি হইয়া সন্ন্যাসী ।  
 নিরন্তর নানা স্থানে ভ্রমি দিবানিশি ॥  
 নিজাহার সুখাবেশ করি বিসর্জন ।  
 জীবন সঙ্কল্প করি করি অন্বেষণ ॥  
 সেই প্রাণাধিক প্রাণ রাজার নন্দনে ।  
 সন্ধান করিতে পুন যাইব একগনে ॥  
 সন্তাপিতা তোতাকে করুন সপ্তদান ।  
 নতুবা দৌহার হবে জীবনাবসান ॥

বিক্ষল তোমার আশা হইবে তখন ।  
 ত্রী পুরুষ বধ পাপ ছুড়িবে রাজন ॥

## সত্যসিন্ধু সমীপে তোতার বিদায় প্রার্থনা ।

ভাসিয়া নয়ন নীরে, কহে তোতা ধীরে ধীরে,  
 শুব রাজা নরেশ শাদ্দুল ।  
 প্রাণপতি বিবরণ, করিয়া কর্ণে অরণ,  
 হইয়াছি অধিক আকুল ॥  
 নাথের বিরহানল, দহে ঘেন দাবানল,  
 স্থির না থাকিতে পারি আর ।  
 যোগীর সহিত আমি, হব আজি অনুগামী,  
 এই ইচ্ছা হয়েছে আমার ॥  
 বিধি আছে শাস্ত্র মত, পতিব্রতা নারী যত,  
 কান্ত সহ তাজেন জীবন ।  
 পাপিনী নিরাশ আশে, কাল হৃত্তে দেহ ভাসে,  
 স্থির থাকা অবিধি এখন ॥  
 প্রাণ পতি অন্বেষণে, অশানে নগরে বনে,  
 যদি হয় এ দেহ পতন ।  
 কিঞ্চিৎ সার্থক হবে, এ ভ্রমতে যা সম্ভবে,  
 কথা সাধ্য করিব অটন ॥  
 প্রসন্ন হইয়া গীতেন, স্বকীর মহত গুণে,  
 মন দেব-স্বর্জন করিলে ।

আছি হরে অপরাধী, চরণে ধরিতা সাধি,  
কৃপা কর মজল হইবে ।

প্রিয়পতি-সখা মনে, প্রমোদে সরল মনে,  
হুধিনীয়ে ককন বিদার ।

অধৈর্য্য হরেছি মনে, যাব পতি অধৈর্য্যে,  
অভাগিনী এই তিকা চার ।

### সত্যসিদ্ধুর ষোগীকে তোতা সম্প্রদান

কর্ণাটের পতি সত্য সিদ্ধু নরপতি ।

তোতার কারণে মনে সচঞ্চল অতি ।

ষোগীর বিনয় আর তোতার বচন ।

অবগে বিরল চিত্ত ব্যাধিত জীবন ।

ভবনে রক্ষণে মুক্তি-প্রদানে সমান ।

দুই পক্ষে অমৃতাপ দেখি বলবান ।

পতির মিলন-মুখে হইলে হতান ।

নিশ্চর তাজিবে প্রাণ হতেছে বিশ্বাস ।

কলুব ঘটায় তবে কিবা প্রয়োজন ।

নারীবধে নরকেতে নিশ্চর গমন ।

বিচারিতা মনে মনে ধৈর্য্য ধরি পরে ।

তোতারে চাহিয়া ভূপ কহেন সুহরে ।

হে ষগাজি বিরহিনি রাজার মন্দির ।

তব শোকে দহে দেহ দিবস যামিনী ।

রাজপুত্র বিকশেণী করিয়া অবশ ।

শল্য সব নিকটে লেন সত্য জীবন ।

কিঞ্চিৎ হতেছে আশা ছেরি যোগীবরে ।  
 সন্ধান করিয়া শীঘ্র লভিবে প্রিয়রে ॥  
 ধৈর্য্য হও আর তুমি করো না রোদন ।  
 প্রাণপণে কর সদা পতি অন্বেষণ ॥  
 চাতকের সম আমি থাকি নিকেতনে ।  
 মিলন সলিল আশে কাল ঘনাঘনে ॥  
 এত বলি তোতারে লইয়া নিজ করে ।  
 সন্ন্যাসীর করে রাজা সমর্পণ করে ॥

প্রেমময়ের সুরবতী প্রতি তোতা অর্পণ  
 এবং সখার অন্বেষণে গমন ।

পাইয়া তোতারে, সহর্ষ অন্তরে,  
 চলিলেন প্রেমময় ।  
 সখার কারণ, মন উচাটন,  
 দহে দেহ সাতিশয় ॥  
 আসিয়া ভবনে, প্রেমসী সদনে,  
 কহিলেন ধীরে ধীরে ।  
 শুন প্রাণপ্রিয়ে, রাজার আলয়ে,  
 পাইলাম পক্ষীগৌরে ॥  
 প্রাণের সহিত, বুঝিয়া উচিত,  
 ইহারে পালন কর ।  
 বন্ধু অন্বেষণে, নগরে কাননে,  
 ফিরি আমি নিরন্তর ॥



কর্ণাট তাজিয়া, তোতারে লইয়া,  
স্বীয় প্রিয়া সঙ্গে করি ।

মস্তুর নন্দন, করেন গমন,  
অন্তরে চিস্তিয়া হরি ॥

হেরিয়া কামিনী, তোতা বিবাদিনী,  
ভাবে মনে অহুঙ্কণ ।

বিপরীত সব, হেরি অসম্ভব,  
সঙ্গে নারী কি কারণ ॥

সখা সহ পতি, শুনিহু ভারতী,  
নৃপালয়ে দূত মুখে ।

তাজিয়া ভবন, কোথায় গমন,  
করেছেন মনোহুখে ॥

তবে কি কারণ, হইল এমন,  
নারী সঙ্গ সঙ্ঘটন ।

বিরহি মানবে, কভু না সম্ভবে;  
যথা করি দরশন ॥

প্রথমে এখন, এই বিবরণ,  
জানিতে উচিত অতি ।

বিচারিয়া মনে, মৌনাবলম্বনে,  
যায় তোতা ক্ষুণ্ণ যতি ॥

বর্ষা বর্ণন ।

তপ অতিক্রম করি প্রাবৃট্, উদয় ।  
বীরদ নিবাসে জীব কণ্ঠিত জদয় ॥

গগন আস্ফল্ল হর ধারাধর জলে ।  
 বাঁকুল মনুজ কুল দৃষ্টি নাহি চলে ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে সৌদামিনী শোভিছে উল্লাসে ।  
 বকণের আঁজা যেন প্রকাশিতে আসে ॥  
 কুলিশ নিষ্পেষে কঙ্ক হাতেছে অবণ ।  
 বর্ষোপল মধো মধো পড়ে অগগন ॥  
 ইন্দ্রায়ুধ নানা বর্ণে রঞ্জিত অশ্বরে ।  
 অবাচী উদীচী ব্যাপী সুখে হাস্য করে ॥  
 মেঘনীরে জলাশয় পরিপূর্ণ হয় ।  
 পদ্মাদি জলজ পুষ্প শোভে সাতিশয় ॥  
 হংস চক্রবাক আদি জলচর গণ ।  
 নব জলাগমে সবে পুলকিত মন ॥  
 প্রমোদে সকলে কেলি করে পরস্পর ।  
 প্রিয়াসহ সাকৌতুকে ডাকত তৎপর ॥  
 গভীর গর্জনে রত হেরি জলধরে ।  
 প্রিয়সী সহিত প্রীতি যুক্তে নৃত্য করে ॥  
 মকো মকো শব্দে ভেক ডাকে ঘন ঘন ।  
 আশীবিষ লক্ষ্য করি করয়ে অবণ ॥  
 আপন কুলাগ্রে থাকি খেচর নিচর ।  
 সুমধুরস্বরে সবে নানা কথা কয় ॥  
 এক তান মনে বৃক্ষ লতা গুল্ম যত ।  
 কলরব অবনেতে হইয়াছে রত ॥  
 ভগ্নকর জলধর হেরে প্রেমময় ।  
 ভ্রমণে বুঝিয়া বিষ চিন্তিত হৃদয় ॥

## প্রেমময়ের হিন্দু-কুশাচলে অবস্থান।

বারি পূর্ণা বহুমতী,      মল্লি স্তূত ভীত অতি,  
অবিরত করি পর্ষাটন।

আসি হিন্দু-কুশাচলে,      পদ আর নাহি চলে,  
ঘন ঘন হয় বরিসণ ॥

আরোহিয়ে তরুপরি,      সুরমা নিকুঞ্জ হেরি,  
বিচার করেন মৌন মুখে।

কিছুদিন বিধিমতে,      থাকি সবে এ পর্বতে,  
বরষা যাপন করি স্তূথে ॥

প্রিয়া আর তোতা মনে,      প্রবেশি নিকুঞ্জ বনে,  
বিজ্ঞাম করেন প্রেমময়।

শরতের আগমন,      পরে করি নিরীক্ষণ,  
নির্গমনে সানন্দ হৃদয় ॥

হেরি শরদাগমন,      প্রকুল্লিত মুনিগণ,  
বিহঙ্গ সকল পুলকিত।

সরসী নির্ঝল জলে,      সুশোভিত তরু দলে,  
বৃহৎ মন্দ হিল্লোল সহিত ॥

সরসীর তটগত,      স্থলজ নলিনু যত,  
ঈর্ষানলে আরক্ত নয়ন।

প্রতিবিম্ব হেরি নীরে,      ক্রোধিত হয়ে অন্তরে,  
জ্বলে যেন জ্বলন্ত জ্বলন ॥

শেফালিকা নিশাগতে,      নলিনী কান্ত আগতে,  
পুষ্পাঞ্জলি করিছে অর্পণ।

পদ্মিনীর সখী হয়ে,      পূজা করে মন দিয়ে,  
মন্দ বায়ে শাখা আন্দোলন ॥

ভাসিয়া সরসী জলে,      হংস চয় কুতূহলে,  
বিহার করিছে দ্বন্দ্ব মতি ।

প্রিয় হংসী সহ রঞ্জে,      ভাসিতেছে সঙ্গে সঙ্গে,  
উল্লাসিত হইতেছে অতি ॥

শরতে তটিনী চয়,      মুহু মন্দ গতি হয়,  
পূর্ণ গর্ভবতীর সমান ।

কণেক স্থগিত গতি,      কণে হয় ক্রতগতি,  
সহায় করিয়া পবমান ॥

তীর-স্থিত স্নেহোদ্ভিত,      কাশ পুষ্প বিকশিত,  
নদী সম' ভ্রম মনে হয় ।

বরষার তিরোভাব,      শরতের আবির্ভাব,  
দেখে ভাবে মস্তুর তনয় ॥

প্রেমময়ের জলে নিমজ্জন ও হরিদ্রাভের  
সহিত সখিতা সংস্থাপনাদি বিবরণ  
কৌশল ক্রমে তোতার সমীপে প্রকাশ,  
এবং সুরবতী ও তোতার পরস্পর বৃত্তান্ত  
অবগে পরস্পরের বিলাপ ।

নারী সহ রয়,      এই প্রেমময়,  
না জানি, কেমন জন ।

তোতা এই ভাবে, তার সেই ভাবে  
দুঃখিত হইল মন ॥

ঘুচাতে সংশয়, ধীর প্রেমময়,  
কহেন প্রিয়ার প্রতি ।

শুন প্রাণ প্রিয়ে, সখার লাগিয়ে,  
সতত চঞ্চল মতি ॥

ভুফানে কাননে, দৈত্যের সদনে,  
কেমনা গেল জীবন ।

ঘুচিত যাতনা, বিরহ যক্ষুণা  
নাহি সহ্যে তামুক্ষণ ॥

এতেক বচন, করিয়া শ্রবণ,  
হলো তোতা সবিস্ময় ।

জিজ্ঞাসে কারণ, কহ বিবরণ,  
বিবরিয়া সমুদয় ॥

সচিব নন্দন, বলেন তখন,  
পক্ষিণীর বিদ্যামানে ।

জলময় আদি, দৈত্য বধাবধি,  
হরিত্রাভ সং-মিলনে ॥

প্রণয় রজ্জুতে, বদ্ধ দিতি-সুতে,  
শুনি তোতা হৃষ্টমতি !

রাজার তনয়া, বানরী হইয়া,  
ছিল শুনি খেদ অতি ॥

স্বসা সম্বোধনে, অমির বচনে,  
সখর রাজার সুতা ।

কহেন তখন,                      আস্ত্র বিবরণ,

সজল নয়ন-যুতা ॥

তাপিত হৃদয়,                      শুনি সমুদয়,

সুরবতী সংজ্ঞাহীন ।

নীরব বদন,                      মুদ্রিত নয়ন,

জল হীন-যেন মীন ॥

সম্বিত পাইয়া,                      বিলাপ করিয়া.

কহে দেখাইয়া স্নেহ ।

বিবিধ উপায়,                      কর নাথ যার,

ঘুচে যার খণ দেহ ॥

হরিদ্রাভের সহিত পুনঃ সাক্ষাতের জন্য  
প্রেমনয়ের প্রতি তোতার অনুনয় ।

প্রণয়ের গুণে বদ্ধ দানব দুর্জয় ।

শুনিয়া তোতার মন প্রকল্লিত হয় ॥

মনে মনে হয় কিছু আশার সঞ্চার ।

বাস্য বাহু নেত্র স্ফুর্তি হয় অনিবার ॥

বিরহ অনল যেন নির্বাণ কারণ ।

মিলন জীবন আশ্রয়ে কে করে সিঞ্চন ॥

গোপনে আসিয়া আশা বলে বারবার ।

ধৈর্য্য হও পাবে সতি পতি এই বার ॥

না কর রোদন আর ভূমীন্দ্র কুমারি ।

ঘুটিবে শকুন্ত দেহ হবে পুন নারী ॥

যেন বিদ্রা তাজ্জি তোতা উঠি সচকিতে ।  
 প্রেমময়ে হেরি বাণী কহেন ইঙ্গিতে ॥  
 শুন শুন প্রিয় সখা মম নিবেদন ।  
 হরিদ্রাভ নাম শুনি আশ্বাসিত মন ॥  
 অলঙ্কিতে কেহ যেন কহিছে সঘনে ।  
 ধৈর্য্য হও পাবে পতি সখার যতনে ॥  
 একান্ত বাসনা মম অন্তরে উদয় ।  
 পরীক্ষা করিতে এই উচিত সময় ॥  
 দম্ভ প্রদত্ত সেই মন্ত্র আকর্ষণী ।  
 সযত্নে স্মরণ আশু করুন আপনি ॥  
 বহু দিন পরস্পর নাহি সন্দর্শন ।  
 প্রাণের সমান সখা হয় সেই জন ॥  
 বাহার রূপার রক্ষা হইল জীবন ।  
 পাইলে ভূপতি সূতা রমণী রতন ॥  
 তব মম সৃজনের বিধি ইহা নয় ।  
 হিত মিত্র ভুলে থাকি হইয়া নির্দয় ॥

---

প্রেমময়ের দম্ভ প্রদত্ত আকর্ষণী মন্ত্র  
 স্মরণ এবং হরিদ্রাভের সমাগম ।

তোতা মূখ বিনির্গত নীতি গর্ভ বাণী ।  
 অবশ্যে লঙ্ঘিত আশ্রয় নাহি সরে বাণী ॥  
 প্রশংসিয়া প্রেমময় কহিল কাতরে ।  
 প্রবল সখার চিন্তা সতত অন্তরে ॥

পিতা মাতা আদি অন্য সখা আত্ম জন্ম ।  
 সকলে স্বরণাতীত হইয়েছে এখন ॥  
 যদবধি অকলঙ্ক সখা চন্দ্রানন—  
 না হেরি তাবত নহে সৃষ্টির জীবন ॥  
 বলিতে বলিতে মজ্জা হইল স্বরণ ।  
 হেমকুটে টলিল সে হরিজ্ঞান-মন ।  
 বহুদিন পরে আজি সখা কি কারণ ।  
 আহ্বান করেন মোরে কোন্ প্রয়োজন ॥  
 বাইতে হইল বলি করে আগমন ।  
 অন্ধরে পবনভরে প্রকুল্লিত মন ॥  
 আসিয়া ত্বরিত পদে হিন্দু-কুশা-চলে ।  
 উপনীত যথা সখা প্রভৃতি সকলে ॥  
 অবিরত পড়ে নীর নয়ন যুগলে ।  
 হা হা নাথ বলি তোতা পতিত ভূতলে ॥  
 কপোলে রাখিয়া হাত সুরবতী সতী ।  
 অশ্রুণীরে ভাসে নাহি বদনে ভারতী ॥  
 কাকণিক পূৰ্ণদেব আশ্চর্য্য ভাবিয়া ।  
 জিজ্ঞাসিল প্রেমময়ে বিস্মিত হইয়া ॥  
 কহ কহ প্রিয় সখে কি হেতু এমন ।  
 কি কারণে কর নয়নাসু বিসর্জন ॥  
 অজয় নগরে রাখি গিয়াছি দৌহারে ।  
 নাহি ছিল তোতা পক্ষী পুরীর ভিতরে ॥  
 পাইলে কোথায় এই খগ মনোহর ।  
 ভবন তাজিয়া কেন অচল উপর ॥



বিস্তারিয়া বিবরণ বলহু এসব ।

বিদীর্ণ হতেছে চিত্ত হৃৎ দেখে তব ॥

হরিদ্রাত সমীপে প্রেমময়ের সখা ও

তোতা সম্বন্ধীয় বিবরণ বর্ণন এবং

বিলাপ ।

সমতনে প্রেমময় অশ্রু সম্বরিয়া ।

কাতরে বলেন বার্তা বিশেষ করিয়া ॥

দম্ভ বিগ্রহ কালে থাকিবে মারণ ।

আদি অন্ত বিবরণ বলেছি তখন ॥

রমণী রঞ্জন হেতু মন উচাটন ।

অশ্বেষণে জায়া সহ করি নির্গমন ॥

ভ্রমণ করিয়া বহু দেশ দেশান্তর ।

উপনীত ভাগ্যক্রমে কর্ণাট নগর ॥

রাজার সভায় গিয়া করিহু প্রবেশ ।

নানা বাদ অম্ববাদ করিল নরেশ ॥

মনোহর তোতা এই নৃপ বিদ্যমানে ।

ছিল সদা দীনমনে অতি ম্লানমাণে ॥

সম্বর রাজার কন্যা বন্ধুর ভাবিনী ।

কে করিল পক্ষিদেহ কিছুই না জানি ॥ °

পরিচর্য প্রাপ্তে ভূষণে করি অম্বনয় ।

লইলার পক্ষিণীয়ে রাজার আলয় ॥

তদন্তর নিরন্তর করি পর্ষটন ।

অবিবর্ত করিতেছি জায়া অশ্বেষণ ॥ -

ক্রমশঃ প্রার্টাগম অক্ষম ভ্রমণে ।  
 রয়েছি অচল মাঝে নিকুঞ্জ কাননে ॥  
 ডঃসহ বিরহ সিন্ধু অসীম অপার ।  
 কুল নাই তরী নাই নাহি কর্ণধার ॥  
 নিরীক্ষণ করি চারি দিক্ শূন্যময় ।  
 স্মরণ করেছি সখা বিপদ সময় ॥  
 দিয়াছ জীবন দান এই দুরাচারে ।  
 দীন জনে দয়াময় রক্ষ এই বারে ॥  
 মিলাইয়া দেহ শীত্ৰ রমণী-রঞ্জন ।  
 রাজসুতা খগ দেহ কর বিমোচন ॥

হরিদ্রাভের প্রেমময় সমীপে কানন হইতে  
 হরণাবধি রমণী-রঞ্জনের উপস্থিত  
 পাষণ দেহে থাকা পর্য্যন্ত সবি-  
 শেষ বিবরণ কথন ।

হাস্য করি হরিদ্রাভ বলেন তখন ।  
 শুন শুন সখা তব সখা-বিবরণ ॥  
 নিশীথ সময়ে সেই বনে কুমোপরি ।  
 রাজপুত্র থাকে বসি হইয়া গহরী ॥  
 স্মৃষ্টিতে অভিভূত তুমি সংজ্ঞা হীন ।  
 তদন্তর ঘটে এই ঘটনা কঠিন ॥  
 মনোরথ কিম্বদন্তি নন্দিনী হীরাবতী ।  
 প্রথম যৌবনা অসামান্য রূপবতী ॥

অধরে থাকিয়া সদা সমীরণ ভরে ।  
 স্মরণে বিদ্ধ হয়ে বিচরণ করে ॥  
 মতীকহে ভূপসুতে করি নিরীক্ষণ ।  
 মুগ্ধ হয়ে পাপীয়সী করিল হরণ ॥  
 হিমাচলে যুবরাজে রাখিয়া সতরে ।  
 পরিণয় হেতু নানা অনুন্নয় করে ॥  
 কিন্তু যুবা সখা আর প্রিয়ার কারণ ।  
 ত্রিহরণ মনে মৌন থাকে অনুক্ষণ ॥  
 কাজেই সে কিস্করীর মন অভিলাষ ।  
 পূর্ণ নাহি হয়, আর না পায় আশ্বাস ॥  
 ক্রোধে হীরা সম্মোহন মন্ত্র পাঠ করি ।  
 ফেলিল সলিল তব বন্ধু-দেহোপরি ॥  
 কুমার মন্ত্রের বলে ভুলিল স্বজন ।  
 পিতা মাতা সখা আদি প্রেয়সী রতন ॥  
 সতত মোহিত হেরি তুরঙ্গ-বদনী ।  
 প্রমোদে মনের স্থখে বঞ্চে ন রজনী ॥  
 দিবা ভাগে একত্র না থাকে তাঁর সনে ।  
 সাধু হয় গিয়া নিজ জনক ভবনে ॥  
 সর্বরী হইলে দেখা হয় দুই জনে ।  
 বিহরে পরম স্থখে হিমাত্রি ভবনে ॥  
 কুমার প্রিয়ার জন্য সতত চুঃখিত ।  
 কৌশলে জানিয়া হীরা হইল চিস্তিত ॥  
 একদা হইল ইচ্ছা অধমার চিতে  
 কুমারের ভাবিনীকে জীবনে বধিতে ॥

গোপনে সে পাপীয়সী নিশীথ সময়ে ।  
 চলিল অধরে বেগে সখর আলয়ে ॥  
 বতি জিনি রূপবতী প্রেমবিলাসিনী ।  
 রূপ হেরি মোহ প্রাপ্তা হইল পাপিনী ॥  
 জীবনে না বধি তারে করিয়া হরণ ।  
 তোতা করি উড়াইয়া করিল গমন ॥  
 গোপনে রাখিল বার্তা না করে প্রচার ।  
 যুবক সহিত প্রেমে মগ্ন অনিবার ॥  
 নিদায়ে একদা বন হেরে জ্যোৎস্নাময় ।  
 গন্ধসহ গন্ধবহ মন্দ মন্দ বয় ॥  
 হীরাবতী মুগ্ধ হয়ে কুমারে লইল ।  
 সরসীর ঘাটে স্থখে বসিল আসিয়া ॥  
 শুভযোগে শরাসন করিয়া গ্রহণ ।  
 হানিল কুসুম বাণ নিদয় মদন ॥  
 যুবক যুবতী তায় বিহ্বল হইল ।  
 উন্মত্ত হইয়া পরে প্রমোদে মাতিল ॥  
 সর্বরী ত্রিয়াম ক্রমে হইল অতীত ।  
 ক্রান্ত হয়ে কান্ত সহ কিন্নরী নিজিত ॥  
 হেন কালে হীরার জনক মনোরথ ।  
 অন্তরীক্ষে বিচরণ করে ইতস্ততঃ ॥  
 কতাকে হেরিতে মনে বাসনা হইল ।  
 শাকত সংযত করি অচলে নামিল ॥  
 গৃহে আসি দুহিতারে নাহি নিরখিল ।  
 পর্য্যঙ্কে বিহার-চিহ্ন দেখিতে পাইল ॥

কুমারী পাংশুলা বোধে ক্রুদ্ধ হলো মন !  
 গগনে পবনভরে করেন গমন ॥  
 চারি দিকে দৃষ্টি করি দেখিল নয়নে ।  
 মানব সহিত হীরা শয়নে শয়নে ॥  
 কালান্তক যম সম কুপিত অন্তরে ।  
 কন্যাকার কেশ পাশে ধরিল সত্বরে ॥  
 তিরস্কার করি অতি পক্ষুষ বচনে ।  
 পাষণ করিয়া তারে রাখে উপবনে ॥  
 তদন্তর যুবরাজে অতি রোষ ভরে ।  
 প্রকৃত ব্রতান্ত সব জিজ্ঞাসিল পরে ॥  
 শুনিয়া বিশেষ কথা কিল্পর তখন ।  
 বুঝিল দুহিতা দোষী নির্দোষী এ জন ॥  
 বরঞ্চ অধিক প্রিয় ভাৰ্য্যাই ইহার ।  
 কিন্তু ছেড়ে দিলে কথা হইবে প্রচার ॥  
 এই মত বিচারিয়া মত্তপুত করি ।  
 বারি দিল ক্রত তব সখার উপরি ॥  
 কাজেই পাষণ হয়ে সরসীর তীরে ।  
 পড়ে আছে তব সখা নিশ্চল শরীরে ॥

---

তোতা, প্রেমময় ও সুরবতীর সংমেলি

এবং হরিদ্রাভের রমণীরঞ্জন

সহিত সংমিলন করণের

অশ্বাস প্রদান ।

ভায় ভায় প্রাণনাথ ! রহিলে কোথায় ।  
 বলি তোতা নিপতিতা অমনি ধরায় ॥  
 স্পন্দহীন জ্ঞানশূন্য পড়িয়া রহিল ।  
 প্রেমময় ভূমে পড়ি কাঁদিতে লাগিল ॥  
 ভায় প্রাণাধিক সখা রমণী-রঞ্জন ।  
 আর কি কখন পাব তব দরশন ॥  
 তোমার কারণে তব প্রেয়সী বনিতা ।  
 হারায় জীবন বুঝি অবনী-পতিতা ॥  
 সুরবতি ! এই মাত্র বলিয়া রিহল ।  
 দ্রুতগতি সুরবতী আনে সিন্ধু জল ॥  
 স্ফটিক পটাস্বর নীরে আর্দ্র করি ।  
 সিঞ্চন করেন যত্নে দৌহার উপরি ॥  
 সুকোমল কিশলয় করেছে লইয়া ।  
 স্নেহ মন্দ সঞ্চালয়ে কাতরা হইয়া ॥  
 অনেক করিল বহু হিত না হইল ।  
 মৃত-প্রায় দুই জনে মুন্দিত রহিল ।  
 শেষে বিনাশিতে নিজ অসার জীবন ।  
 সুরবতী দ্রুতগতি করে আরোজন ॥

দেখে তার ব্যবসায় দিতীসুত পরে  
 বতনে প্রবোধ দিয়া ধরে তার করে ॥  
 কি কর কি কর মুগ্ধে ! সম্বর রোদন ।  
 আসিয়াছি আমি হুংখ করিব মোচন ॥  
 এত বলি দিতিজ্ঞ সখার করে ধরি ।  
 উঠায়ে বসান স্বীয় জঙ্ঘার উপরি ॥  
 বিরহিনী অভাগিনী তোতারে লইয়া ।  
 আশ্বাস করেন দান কাতরা হেরিয়া ॥  
 হইয়াছে তোমাদের ক্লেশ অবসান ।  
 নিকুঞ্জে এখন সবে কর অধিষ্ঠান ॥  
 মিলাইয়া দিব শীঘ্র রমণী রঞ্জন ।  
 ভয় নাই ভয় নাই সম্বর রোদন ॥

হরিদ্রাভের তুহিনাচলে গমন এবং  
 রমণী-রঞ্জনের পুনর্জীবন জন্য  
 পাবানময় দেহে মত্তপুত-  
 সলিল প্রদান ।

আশ্বাস পাইল,            সুস্থির হইল,  
 তোতা আর প্রেমময় ।  
 চরণে ধরিয়া,            বিনয় করিয়া,  
 মজ্জিসুত পরে কর ॥  
 নাহি সছে আর,            বিরহ সখার,  
 ব্যাকুল হৃদয় অতি ।

বিলম্বে নিশ্চয়, কৃতান্ত নিলয়,

যাবে প্রাণ কৃতগতি ॥

না সহ্যে যাতনা, ঘৃণা ও যন্ত্রণা,

ইহাই বাসনা মনে ।

সখার কুপায়, পাটব কোথায়,

অপে যাব নিকেতনে ॥

শুনিয়া বচন, দম্ভজ তখন,

করিয়া অভয় দান ।

প্রভঞ্জন ভরে, প্রকুল অন্তরে

বেগে বিহায়সে দান ॥

দেখিতে দেখিতে, তুষার গিরিতে,

সেই সরসীর তীরে ।

আসিয়া দানব, ছেরিয়া নীরব,

ভাসিল নরন নীরে ॥

দেখে মায়াবিনী, হইয়া পাষাণী,

নিপতিত উপবনে ।

রাজার নন্দন, রমণী-রঞ্জন,

ভূমিশায়ী অচেতনে ॥

দেখিয়া কাতর, হইল অন্তর,

দিতীকৃত স্মরণ ।

লইয়া সলিল, মজ্জা উচ্চারিল,

করিতে জীবন দান ॥



রমণীরঞ্জনের পুনর্জীবিত হওনান্তর মোহিনী

মায়া ঘুচাইবার জন্য হরিদ্রাভের মন্ত্রপুত  
বারি নিক্ষেপ এবং যুবরাজের চৈত-

ন্যোদয় ও স্বজন জন্য বিলাপ ।

অলক্ষ্য থাকিয়া দৈত্য মন্ত্রপুত করি ।  
নিক্ষেপ করিল বারি যুবর উপরি ॥  
সুপ্তোপ্তিত সম উঠি বসি যুবরাজ ।  
গগন দর্শনে নাহি দেখে দ্বিজরাজ ॥  
প্রণয়িনী নাহি পাশে দিবা দ্বিপ্রহর ।  
আকাশে উদ্ভিত রবি কর খরতর ॥  
সরোবর অভিযুখে করিয়া গমন ।  
কোমলাঙ্গী পাশাঙ্গী করে নিরীক্ষণ ॥  
ভাবিতে ভাবিতে বড় বিস্ময় হইল ।  
কাতর হইয়া পরে কান্দিতে লাগিল ॥  
মোহিনী মন্ত্রের মোহ ঘুচাতে তখন ।  
কাকনিক পূর্বদেব করেন যতন ॥  
গগনে থাকিয়া পুন মন্ত্র পুত করি ।  
নিক্ষেপ করেন বারি যুবর উপরি ॥  
সলিল পরশে ঘুচে কিন্নরীর মায়ী ।  
হইল অরণ পিতা মাতা সখা জায়া ॥  
উখলিল শোক সিঁধু হইয়া প্রবল ।  
অবনীতে নিপতিত বিকল বিহ্বল ॥

হার ! পিতা মাতা সবে রহিলে কোথায় ।  
 অদর্শনে অচলে জীবন আজি যায় ॥  
 হার সখা মহাবনে হারালে জীবন ।  
 অনুমানি বন্য জন্তু করেছে ভক্ষণ ॥  
 প্রাণের প্রেরসী হেতু আমি অবশেষ ।  
 জানেনে অচলে হয় জীবনের শেষ ॥  
 কোথায় রহিলে প্রিয়ে প্রেরসী রতন ।  
 দেখিতে না পাই তব সেই চন্দ্রানন ॥  
 অসময় এ সময় দেখা দেহ প্রিয়ে ।  
 একবার হেরি মুখ নিধন সময়ে ॥  
 তোমার কারণে আমি হারাই জীবন ।  
 বলিয়া রহিত বাণী অবনী পতন ॥

হরিদ্রাভের যুবরাজকে অভয় প্রদান  
এবং মিত্রতা সংস্থাপন।

যুবরাজ নিপতিত,                      দিতিস্থত সচিবিত্ত,  
 অস্তরীক্ষে করি অধিষ্ঠান ।  
 বাখিত ইইল প্রাণে,                      ধৈরজ নাহিক মানে,  
 সজ্জল নয়ন অিয়মান ॥  
 করে শিখ বারি নিরা,                      কুমারের মুখে দিয়া,  
 বলে দৈতা স্মধুর বাণী ।  
 ধৈর্যধর ধৈর্যধর,                      হৃথ।শোক দূর কর,  
 তুমি জানী আমি ভাল জানি ॥

সব কষ্ট দূরে যাবে, জনক জননী পাবে,

প্রিয়া আর সখা প্রেমময় ।

আমি তব সখা সখা, তুমিও হইলে সখা,

হরিত্রাভ মম নাম হয় ॥

যুবরাজ হৃষ্টমন, শুনিয়া এ বিবরণ,

মৃত দেহে পাইল জীবন ।

দেখিতে ভীষণ অতি, সম্মুখে দানব পতি,

কর ধরি সজল নয়ন ॥

হেরিয়া হরিল জ্ঞান, শঙ্কা মনে বলবান,

কাল সম অনুমানি মনে ।

বিবর্ণ মুখ কমল, নয়নেতে পড়ে জল,

নাহি কোন ভারতী বদনে ॥

সশঙ্কিত অনুমানি, কহে দৈত্য চূড়ামণি,

ভয় নাই রমণী-রঞ্জন ।

প্রেমময়-সখা আমি, সংমিলনে অনুগামী,

আসিয়াছি তোমার কারণ ॥

অদ্ভুত শুনিয়া বাণী, ঘোড় করি ছুই পাণি,

মধুস্বরে দানবে জিজ্ঞাসে ।

কেমনে মিলন হয়, কোথায় সে প্রেমময়,

গৃহে কিবা আছে বনবাসে ॥

কোথা প্রেমবিলাসিনী মম প্রাণ প্রণয়িনী,

কোথা মাতা পিতা গুরুজন ।

করি কৃপা বিতরণ, প্রকাশিয়া বিবরণ,

বল শুনি যুড়াক জীবন ॥

হরিদ্রাভের যুবরাজকে লইয়া হিন্দুকুশা-  
চলে আগমন, তোতার স্বীয় ভাস্বর  
দেহ প্রাপ্তি এবং পরম্পরের  
সংমিলন ।

কহেন দমুজ গুন রাজার তনয় ।  
হিন্দু কুশাচলে কুঞ্জে আছে প্রেমময় ॥  
অভাগিনী বিরহিনী তব প্রণয়িনী ।  
তোতা দেহে রহিয়াছে সম্বর নন্দিনী ॥  
চল চল এইক্ষণে পাবে দরশন ।  
পশ্চাতে বিদিত হবে সব বিবরণ ॥  
এতবলি হরিদ্রাত কুমারে লইয়া ।  
চলিল অস্বর পথে প্রকুল হইয়া ॥  
প্রচণ্ড পবন বেগে করেন গমন !  
খেচর নিচর ত্রাসে সশঙ্কিত মন ॥  
প্রভাকর কিরণ করিয়া আচ্ছাদন ।  
কঙ্করে লইয়া যার রমণী রঞ্জন ॥  
প্রিয়কুল শোকাকুল আছেন গিরিতে ।  
উপনীত সখা সহ দেখিতে দেখিতে ॥  
দানব সহিত হেরি হৃদয় রতনে ।  
জ্ঞানিয়া পতিত তোতা পতির চরণে ॥  
প্রেম রত্নাকরে উঠে প্রমোদ কল্লোল ।  
পরম্পর সংমিলনে রোদনের রোল ॥

প্রেমময়ে সুবরাজ করি আলিঙ্গন ।  
 হৃদয়ে তোতারে রাখি করেন ক্রন্দন ॥  
 তাহার বিহঙ্গ কায় করিতে ঘোচন ।  
 দম্ভজ মালতী এক করেন চরন ॥  
 পক্ষিণীর দেহোপরি নিক্ষেপ করিল ।  
 তোতা রূপ ত্যজি পূর্ব সদৃশী হইল ॥  
 প্রাপ্ত দেহে নিতম্বিনী লজ্জিত বদন ।  
 রহুহাসি মুখ শশী করে আচ্ছাদন ॥  
 ভূমৌল্য নন্দন হেরি প্রেমসী ঘোড়শী ।  
 সুরাজনা জিনি কান্তি যেন পূর্ণ শশী ॥  
 তমো নাশি সুরূপসী হইল উদয় ।  
 সুবার হৃদরাকাশে করিল আশ্রয় ॥  
 কিবা আশ্রু সূত্রাকাশ নলিনী প্রকাশ ।  
 সরোজ লজ্জিত হরে জলে করে বাস ॥  
 মনসিজ পুষ্পময় ধনুতে যোজিত ।  
 ভুক যুগে রাখি পুন চাহিতে লজ্জিত ॥  
 নাসা হেরি খগরাজ ভ্রংশিত হৃদয় ।  
 দস্তাবলি কুন্দকলি বিষ ওষ্ঠ দয় ॥  
 কল্প সম গ্রীবা বুদ্ধি বলা অমুচিত ।  
 কুচ শোভা মনোলোভা রতন জড়িত ॥  
 কেশরী কটীর ঞ্জায় বাতুলেরা বলে ।  
 কটি ভ্রুটে নীলাধরে মুনি মন টলে ॥  
 বক্তগতি জিনি হাতী মরাল গমনে ।  
 ক্রতগতি নিপতিত শক্তির চরণে ॥

প্রণিপাত করি নাথে সুরবতী প্রতি ।  
 স্বপ্না সম্বোধনে পুন কহেন ভারতী ॥  
 আজি অতি শুভদিন প্রাপ্ত প্রাণপতি ।  
 দয়ালু দম্ভজ ওণে স্মৃতিল ভুগতি ॥  
 চল গিয়া করি তাঁর চরণ বন্দন ।  
 চিরজীত হইলাম যাবত জীবন ॥  
 কি আনন্দ নিরানন্দ স্মৃতিল সবার ।  
 প্রমোদে নিকুঞ্জবনে করেন বিহার ॥

---

## উপসংহার ।

কথায় কথায় হয় নিশি অবসান ।  
 অরুণ উদয়ে পূর্বাদিক শোভমান ॥  
 অচল নিঝর নীরে কলহংসচর ।  
 কলরব করে স্রুথে প্রফুল্ল হৃদয় ॥  
 নিকুঞ্জ-কাননে তরু লতা গুল্ম যত ।  
 মন্দ মন্দ সমীরণে হতেছে কম্পিত ॥  
 সুধাংশুর স্বর্ণ প্রভা মলিন হইল ।  
 রমা সরসীর মাঝে নলিনী কুটিল ॥  
 নব নব দূর্বাদলে নিশির শিশিরে ।  
 মুকুতা কলাপ সম শোভে বাপী তীরে ॥  
 নবোদিত রবি করে লোহিত বরণ ।  
 গগন মণ্ডলে শোভা অতি সুশোভন ॥  
 হেন কালে দিতিসুত কুমারের প্রতি ।  
 সম্বোধন করি কহে মধুর ভারতী ॥  
 শুন শুন বিবরণ রমণী-রঞ্জন ।  
 নিমগ্ন বিরহার্ণবে সবে যে কারণ ॥  
 হীরাবতী ক্রমোপরি করিয়া হরণ ।  
 রাখিল তুহিনাচলে করি সঙ্গোপন ॥  
 যন্ত্রবলে মোহিত করিয়া তব মন ।  
 প্রমোদ সাগরে বাল্য ভাসে অমুকুণ ॥  
 সপত্নীর প্রতি দীর্ঘ জন্মে স্বভাবতঃ ।  
 প্রেম-বিলাসিনী বধে হইল উদ্ধত ॥

ত্রিষামা দ্বিষাম গতে সম্বরেতে যায় ।  
 রূপ হেরি সলজ্জিত বিমুগ্ধ মায়ার ॥  
 জীবনে না বধি তাই হরিনা আনিয়া ।  
 তোতা করি কলঙ্কিনী গেল উড়াইয়া ॥  
 নেত্রনীরে ভাসি তোতা বায়ুবেগে যায় ।  
 বিক্লাচলে আসি বৈসে কদম্ব শাখায় ॥  
 শবর পাতিয়া কান্দ কোশল করিয়া ।  
 রাখিল যতনে গৃহে লাবণ্য হেরিয়া ॥  
 অনাহারে চারি দিন রহিল পক্ষিণী ।  
 বিক্রয় করিতে বলে বাধের নন্দিনী ॥  
 বিপাকে পড়িয়া ব্যাধ লইয়া তোতারে ।  
 বিক্রয় করিতে গেল রাজার দ্বাজারে ॥  
 এমন সময়ে এক রাজার তনয় ।  
 মনোহর তোতা হেরি করিলেন জয় ॥  
 অন্ননাতিক্রমে বদ্ধে আনিয়া ভবনে ।  
 সুবর্ণ পিঞ্জরে রাখে পরম যতনে ॥  
 কুমারের জায়া তারে খাদ্য দিতে যায় ।  
 নেত্রনীরে ভাসে তোতা কিছুই না খায় ॥  
 অহুরোধে অগত্যা বর্জিয়া বিবরণ ।  
 থাকে ত্রিস্রমাণে সদা সজ্জল নয়ন ॥  
 এখানে বন্ধুরে নাহি হেরি প্রেমময় ।  
 অশ্বেষণে না পাইয়া ব্যাকুল হৃদয় ॥  
 অবশেষে এই স্থির করিল ভাবিয়া ।  
 সম্বরে গিয়াছে সখা অধৈর্য্য হইয়া ॥



আকাশ কুসুম সম অসার আশায় ।  
 সম্বর নগরে সখা চলিল ভ্রমায় ॥  
 শুনিল কে হরিয়াছে নৃপ নন্দিনীয়ে ।  
 রহিল বিচিত্র সম ভাসে নেত্রনীরে ॥  
 কেমনে অভাবনীয় ঘটনা হইল ।  
 স্থির কিছু না হইল নগর তাজিল ॥  
 মণিহারী কণী সম ক্রমে নিরন্তর ।  
 তটিনী তটেতে আসি চিস্তিত অন্তর ॥  
 ক্রমে এক বৈশ্যমুত তরী সন্নিহিত ।  
 মস্ত্রিমুত আরোহণ করেন ত্বরিত ॥  
 পুটেভেদে আসি তরী জলমগ্ন হয় ।  
 ভাসিতে ভাসিতে গিয়া শেষে কুল পার ॥  
 সম্মুখেতে দেখে এক সুরমা কানন ।  
 মনোহর প্রসাদ মধ্যেতে সুশোভন ॥  
 দ্বার বদ্ধ ছেঁতু নাহি প্রবেশিতে পারে ।  
 ক্রমাগ্রে ভীত চিতে প্রবেশে ভিতরে ॥  
 মণিময় অট্টালিকা দেখিতে সুন্দর ।  
 শত শত নিশাস্ত নাহিক মাত্র নর ॥  
 সলকিত হরে স্বাস্তে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।  
 নিদ্রিত বানরী এক দেখে পর্যাঙ্কিতে ॥  
 এমন সময়ে হয় দিবা অবসান ।  
 ধরাতল পরি-হরি রবি অন্তঃমান ॥  
 কমল কাননে পাবে তব্বর শিখরে ।  
 অনন্তর গিরিশঙ্কে আরোহণ করে ॥

চালিত শ্মশীর শাখা সন্ধ্যা সমীরণে ।  
 অঙ্গুলি সঙ্কেতে যেন ডাকে পক্ষিগণে ॥  
 পাখী সব কলরবে উত্তর প্রদান--  
 করিতে লাগিল যেন হয় অনুমান ॥  
 তামসী দিনেশ-ভাষ গহ্বরে আছিল ।  
 সময় পাইয়া সূখে বাহিরে আইল ॥  
 ভাস্করের তাপভয়ে তস্তর যেমন ।  
 গগনে লুকায়ে ছিল গ্রহ তারা গণ ॥  
 তামসী পাইয়া মনে হইয়া উল্লাসী ।  
 ক্রমশঃ আকাশ পথে দেখা দিল আসি ॥  
 এমন সনয়ে মল্লভোজ দৈত্যবর ।  
 পুরী মধ্যে বীর দাপে আসিল সত্তর ॥  
 বানরী ঘুচায়ে করি' ঘোড়শী রূপসী ।  
 ধরিল পাষাণে দ্রুত প্রেমময় আসি ॥  
 নিধনে উদাত হইলে চিকুর ধরিল ।  
 প্রেমময় উচ্চৈশ্বরে কাদিতে লাগিল ॥  
 সে সময়ে মাল্যবতে যাই অঘরেতে ।  
 পাইলাম রোদন নিনাদ অবগেতে ॥  
 দয়াজ্ঞ হইল চিত্ত বিলাপ শুনিয়া ।  
 রক্ষাছেতু আইলাম সত্তর হইয়া ॥  
 দুরাচারে কালঘরে করিয়া প্রেরণ ।  
 সখ্য শৃঙ্খলেতে বদ্ধ হলাম দুজন ॥  
 রাজার নন্দিনী বাল্য বানরী সে নর ।  
 বসতি অজয় পুরী পিতা রত্নময় ॥

হুরাচার দৈত্য সবে করিয়া নিহত ।  
 সুরবতী কন্যা মাত্র রাখে সেই মত ॥  
 পাষণ্ডে বধিয়া পরে প্রকুল হৃদয়ে ।  
 মণিলাম সুরবতী সখা প্রেমময়ে ॥  
 নিজ আকর্ষণী মন্ত্র দিলাম সখারে ।  
 বিপদে স্মরণে তুর্ণ পাউতে আমারে ॥  
 নির্ভয়ে উভয়ে রাখি সেই নিকেতনে ।  
 মাল্যবতে যাই পরে আনন্দিত মনে ॥  
 কিছু কাল মন সুখে পুরীর ভিতর ।  
 বিহার করেন দৌছে রজনী বাসর ॥  
 এইকালে এক দিন তোমার স্মরণে ।  
 অধীর সচিব স্মৃত হইলেন মনে ॥  
 সুরবতী সহ শোকে করি নির্গমন ।  
 স্থানে স্থানে বনে বনে করে অন্বেষণ ॥  
 হিমাচলে একদিন নিদাশ যামিনী ।  
 কাতরা অধীরা হীয়া কুল কলঙ্কিনী ॥  
 আরামে বিহার হেতু হরে অভিলাষী ।  
 তোমাতে লইয়া সরোবর তীরে আসি ॥  
 করিল কুসুম শয্যা প্রমোদে মাতিল ।  
 পাপীয়সী মনোগত আশা পুরাইল ॥  
 সর্বরী ত্রিযামা গত নিদ্রিত উভয়ে ।  
 পিতা তার মনোরথ এমত সময়ে ॥  
 তনয়ার গৃহে আসি না হেরিয়া তারে ।  
 দেখিয়া বিহার চিত্ত ক্রুদ্ধ একেবারে ॥

অন্তরীক্ষে গিয়া ক্রিতি করিয়া ঈক্ষণ ।  
 নিদ্রিতা মানব সহ করে নিরীক্ষণ ॥  
 ক্রোধান্বিত হইয়া যন্ত্রে পাবাণ করিয়া ।  
 তুরঙ্গ বদন যার আলয়ে চলিয়া ॥  
 এখানেতে প্রেমময় সুরবতী সনে ।  
 নিরন্তর ভ্রমে সদা সখা অবেষণে ॥  
 একদা সারাক্ষে এক হেরিল নগর ।  
 বিখ্যাত কর্ণাট নাম অতীব সুন্দর ॥  
 চন্দ্রকান্ত স্মৃত সত্যসিদ্ধ নরপতি ।  
 সমচিব অশ্বযানে প্রকুল্লিত অতি ॥  
 রাজ পথে নির্গমনে করেন গমন ।  
 প্রেমময় থাকি তথা করেন দর্শন ॥  
 যোগীবেশ ধরি ধীর প্রবেশি ভিতরে ।  
 প্রস্থান সহিত ভূপে আশীর্বাদ করে ॥  
 পাদা অর্ঘ্য সম্প্রদানে রাজার নন্দন ।  
 করিলেন গাত্রোখানে চরণ বন্দন ॥  
 বিচিত্র আসনে যোগী আসীন হইয়া ।  
 ব্যথিত হইল আশু তোতারে হেরিয়া ॥  
 তোতা শোকে সত্যসিদ্ধ সঙ্কান কারণ ।  
 করিয়াছিলেন দূত সম্বরে প্রেরণ ॥  
 ফিরে আসি সেই দূত রাজার সভায় ।  
 কানাকুজ সম্বরের সম্বাদ জ্ঞানায় ॥  
 সম্বর সংবাদে যোগী হারার সম্বিত ।  
 নিকদেশী পতি শোকে তোতাও মুচ্ছিত ॥

সংজ্ঞা পেয়ে প্রেমময় পারিল জানিতে ।  
 বন্ধু প্রিয়া সহে ক্রেশ তির্থাগ যোনিতে ॥  
 অমুনয় করি ভূপে তোতারে লইয়া ।  
 পর্যটন করে প্রিয় বন্ধুর লাগিয়া ॥  
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে আসি হিন্দু কুশাচলে ।  
 প্রার্ট অগমে আর গতি নাহি চলে ॥  
 জলদের নাদে ভূমি কম্পিতার প্রায় ।  
 থর থর কাঁপে রসা রসাতলে যায় ॥  
 বর্ষাভূ প্রতিভূ ছলে করে উপহাস ।  
 অভিসারিকার দল হতেছে হতাশ ॥  
 কোন নারী ভাবে যাব তটিনীর পার ।  
 নিরাশ হতেছে পুন ভাবিয়া পাথার ॥  
 সহচরীগণে ডাকি যুক্তি করে সার ।  
 নায়কের কাছে যাব উপার কি তার ॥  
 যন যন বন বন বজ্রপাত হয় ।  
 শব্দগ্রহ শব্দে শুদ্ধ হয় এসময় ॥  
 শুনি প্রণয়িনী বাণী মন্ত্রণা বিচারি ।  
 হাস্য করি কহে আলী কর ষোড় করি ॥  
 মনোরথ আরোহণে বিলম্ব না করি ।  
 পঞ্চশর সহচর সঙ্গেতে প্রহরী ॥  
 অন্ধকার নাশিবেক বিরহ অনল ।  
 ইচ্ছা পূর্ণ হবে পাবে মনোমত ফল ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণপ্রভা দেয় দরশন ।  
 গোলাকার বর্ষোপল হয় বরিশণ ॥

নব জলাগমে যত ময়ূর ময়ূরী ।  
 উচ্চ পুচ্ছে নৃত্য করে ধরিত্রী উপরি ॥  
 ধারাধরে দিবানিশি হইল সমান ।  
 অক্ষম সচিব স্মৃত করিতে প্রিয়ান ॥  
 স্মৃতরাং অচলেতে করি আরোহণ ।  
 বিচার করিল বর্ষা করিতে যাপন ॥  
 প্রারট অতীত হয়ে শরদাগমন ।  
 প্রেমময় প্রকুলিত করিতে ভ্রমণ ॥  
 মেঘ অপগমে দশ দিক্ শোভাপায় ।  
 পথ হলো পল্লভীন রবির প্রভায় ॥  
 তরঙ্গিনী সরসীর কলুষিত জল ।  
 ক্রন্দ পরিহারি ক্রমে হইল নির্মল ॥  
 পুলিন সিকতাময় রম্য অতিশয় ।  
 আনন্দে বিহার করে মরাল নিচয় ॥  
 ধান্যের কলম লয়ে শুক সারীগণ ।  
 অশ্বরে বিহরে স্তম্বে আনন্দে মগন ॥  
 দিকশিত কাশকুল তরঙ্গিনী তীরে ।  
 গঙ্গাসহ গঙ্গাবহ বহে ধীরে ধীরে ॥  
 শেফালিকা ইন্দীবর কুমুদ কল্লার ।  
 প্রকুলিত হব্বে চিত আনন্দ অপার ॥  
 শরতে নির্মল অতি পূর্ণ সুধাকর ।  
 জীবগণে বিতরণ করে সুধাকর ॥  
 কমল বনের শোভা সমুজ্জ্বল হয় ।  
 হরিত বর্ণেতে চারিদিক্ শোভাময় ॥

বিরহিনী বিরহী অন্তরে প্রিয়জন ।  
 স্মরণে ব্যথিত অতি কাতর জীবন ॥  
 সন্দিগ্ধ শকুন্ত চিত ললনা কারণে ।  
 অন্ধম করিতে স্থির চিন্তা করি মনে ॥  
 সূচতুর প্রেমময় পারেন জানিতে ।  
 বিবাদিত বিহঙ্গমী প্রেমসী জন্মেতে ॥  
 সন্দেহ ভঞ্জে প্রিয়ে কটাক্ষ করিয়া ।  
 কহে সদা দেহে দেহ সখার লাগিয়া ॥  
 তরঙ্গিনী জলে দিতিলুত সদনেতে ।  
 জীবন না গেল কেন তাই ভাবি চিতে ॥  
 সূচিত বাতনা ভীষ বিরহ যজ্ঞনা ।  
 ভাবিতে হতনা সখা ভাবিনী ভাবনা ॥  
 ভোতা পাখী সবিস্ময় শুনিয়া বচন ।  
 জিজ্ঞাসেন মস্তিস্কতে ইহার কারণ ॥  
 সজল নয়নে শেষে বলেন তখন ।  
 বিবরিয়া বিবরণ অতীত ঘটন ॥  
 বিষম প্রকৃষ্ট দুই ভাব উদ্দীপন ।  
 শকুন্ত মনেতে ছল করিয়া জবন ॥  
 তির্ধাগযোনি যজ্ঞনা সবে সুরবতী ।  
 হরিত্রাভ সখা বধা সচিব সংহৃতি ॥  
 তদন্তর ধগ সুরবতী সন্মোদনে ।  
 আত্ম বিবরণ শোকে বলেন ঘটনে ॥  
 অধীর হইল নারী শুনি বিবরণ ।  
 কান্ত আহবান করে দেখাও কারণ ॥

প্রেমময়ে সন্মোদনে কহে দ্বিজবর ।  
 হরিদ্রাভ নাম শুনি শীতল অন্তর ॥  
 স্মরণ করিতে তাঁরে উচিত সময় ।  
 জীবন রতন দাতা সেই সখা হয় ॥  
 বহু দিন হয় নাই উভয়ে মিলন ।  
 রুতজ্ঞতা ইহায়ে না বলে সাধুজন ॥  
 বিহঙ্গম বিনির্গত নীতিন্দ্র বচন ।  
 শ্রবণে লজ্জিত হন মস্তুর নন্দন ॥  
 হইল সহস' তাঁর তৎকালে স্মরণ ।  
 তুর্ণ আকর্ষণী মন্ত্র মম দত্ত ধন ॥  
 হেমকুটে থাকি আমি জাবিনু অন্তরে ।  
 দ্রুত আসি উপনীত অচল উপরে ॥  
 দেখিলাম সকলেতে সজ্জল নরন ।  
 হা নাথ ! বলিয়া তোতা ধরাতে পতন ॥  
 দীন বেশে সকলেতে সদত কাতর ।  
 হেরিয়া হইল মম কথিত অন্তর ॥  
 সখাকে জিজ্ঞাসি পরে কাতর হইয়া ।  
 শোকে অভিভূত কেন কহ বিস্তারিয়া ॥  
 বিরহিনী দ্বিজপত্নী সুলাবণ্যবতী ।  
 পাইলে কোথায় বল শুনিব ভারতী ॥  
 কাতরে কহেন সখা হইয়া অধীর ।  
 যুগ্মদ বিরহাবস্থি প্রাপণ বিকির ॥  
 অন্তর প্রদান করি আশ্বাস বচনে ।  
 মিলাইয়া দিব শীত-রঙ্গী রঞ্জে ॥



সাস্তনা করিয়া সবে তুহিন অচলে ।  
 চলিলাম সখার কারণে কুতূহলে ॥  
 জীবন আকুল হয় ক্রুরি নিরীক্ষণ ।  
 ক্রমশূলে তর দেখে রয়েছে পতন ॥  
 সরসীর লয়ে বারি মজ্জপূত করি ।  
 অলক্ষিতে থাকি ফেলি শিলাদেহোপরি ॥  
 প্রাপ্ত অল্প সুগোপিত সম উঠি বসি ।  
 ব্যাকুল হইলে অতি না হেরি প্রেমসী ॥  
 সরসী স্মৃষ্টে দেখি ষোড়শী পাষণী ।  
 অধৈর্য্য হইলে অতি অদভূত মানি ॥  
 মোহিনী মজ্জের মোহে হীরার কারণ ।  
 উচ্চৈশ্বরে সকাতরে করহ ক্রন্দন ॥  
 সূচাতে মোহিনী মারা মজ্জিত পুঙ্কর ।  
 সমস্তে নিক্ষেপ করি থাকি অজোপর ॥  
 শাস্ত্রী বিনষ্ট হয়ে হইল স্মরণ ।  
 পিতা মাতা সখা আদি প্রেমসী রতন ॥  
 উখলিল প্রেমসিদ্ধু না মানে বারণ ।  
 ভাবিতে ভাবিতে শোকে হইলে পতন ॥  
 সে সময়ে সন্নিধানে আসি করে ধরি ।  
 বসাইয়া স্নানাননে বারিদান করি ॥  
 অনন্তর অন্বরেতে লইয়া কঙ্করে ।  
 উপনীত হইয়াছি স্বজন গোচরে ॥  
 দুঃখিনী ভাবিনী এই প্রেম বিলাসিনী ।  
 প্রেমময় সখা এই সহ প্রণয়িনী ॥

কানাকুবুজে একগেতে করহ গমন ।  
 পিতা মাতা স্মৃত প্রায় আছে অনশন ॥  
 সম্বর পাঠাবে দূত সম্বর নগরে ।  
 রাজ্যী সহ নরপতি আছে শবাকারে ॥  
 বার্তাবহ প্রেরণ করিবে কর্ণাটেতে ।  
 মতাসিকু তোতা শোকে আছে কাতরেতে ॥  
 রত্নাকর তটস্থিত অজর নগর ।  
 ভূরি ভূরি আছে রত্ন পুরীর ভিতর ॥  
 অধিকৃত করি রাজ্য লইবে রতন ।  
 যতনে করিবে এই বচন পালন ॥ '   
 অতঃপর করি তথা কথা সমাপন ।  
 নৃপহুতে দেন এক বাক্য মন্ত্র ধন ॥  
 অন্তরীক্ষ-অচলের বিবরণ যত ।  
 নিশাকালে চিন্তামাত্র হবেন বিদিত ॥  
 অনন্তর চারি জনে দিয়া পুষ্প-চারি ।  
 গগনে প্রমোদ ভরে চলিল ইন্দ্রারি ॥  
 গ্রহন করিয়া করে সুখে চারি জন ।  
 অপরাহ্নে কানাকুবুজে উপনীত হন ॥

---

আহা কিবা শুভদিন হইল উদয় ।  
 রাজ্য-রাজ-পুরী সাতিশয় সুখময় ॥  
 পুত্র পুত্রবধু রাজ্যী হেরিয়া নয়নে ।  
 জোড়ে করি আলিঙ্গন করেন যতনে ॥

অমুখতি ভূপতি করেন অস্ত্রিবরে ।  
 করিতে হৃদেব দীনে দান অকাতরে ॥  
 প্রিয়া সহ প্রিয় পুত্রে করি দরশন ।  
 প্রমোদ প্রবাহে মগ্ন সচিবের সম ॥  
 নিমগ্ন হইয়া সবে আনন্দ সাগরে ।  
 গমন করেন ক্রমে নিজ নিজ ঘরে ॥  
 শুকজনে প্রণমিয়া রমণীরঞ্জন ।  
 শয্যাগৃহে প্রিয়া সহ করেন গমন ॥  
 সমুচিত সম্ভাষণ হয় পরস্পর ।  
 ক্ষণ পরে হরিণাক্ষী করি মুদ্রাস্বর ॥  
 জিজ্ঞাসা করেন কাছে কহ প্রাণপতি ।  
 থাকিবে ত চিরকাল শিলা হীরাবতী ?  
 শুনিয়া বচন সুবরাজ ছিন্ন মনে ।  
 ক্ষণ চিন্তা করি বলে শুন চন্দ্রাননে ॥  
 মনোরম তাত তার ব্যাকুল হইয়া ।  
 গিয়াছে আলয়ে আজি তাহাকে লইয়া ॥  
 পরিহার কর প্রিয়ে পূর্ব বিবরণ ।  
 মহাজের সুখ দুঃখ অদৃষ্ট লিখন ॥  
 কাকলিক কংসার্য্যতি হরির কুপার ।  
 কুশল সর্বত্র জয় যে লয় আজয় ॥





